AÑO IX — Núm. 2957 BUENOS AIRES, Sábado 12 de Noviembre de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION Sarmiento 1546 Talleres: Sarmiento 1548 y 1550

Crítica

EDICION DE 14 PAGINAS

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Dejó la ubre vacía y... el sentido común también...



PELUDO—Divino el elixir de la vaca inmanente!!! ¡Vaca de patria, sonora, rotunda, gentilísima. De tus robustas tetas, suaves como terciopelo rosáceo, saqué la leche fecundante para mis amigos que aguardan la caricia del "botón" propicio: Salaberry, Oyhanarte, Scarlatto. ¡Oh vaca de la patria. Tú eres mi prima, mi hermana, mi abuela.

Elpidio culmina a través de una guignolada suprema...

Lo que ocurre entre los radica les cordobeses — Un poco de simulación, otro poco de impostura, y un mucho de farsa despreciable — Algunos "farabuttis" disfrazados de tigrones — Arremangadas mujeriles y gritos de fregonas... apocalípticas. ¡Paciencia!

Los asuntos radicales de Córdoba se tuercen, definitivamente, hacia el género de las bufonadas estrepitosas. Existe un divino histrión, bien comido de opulentos tallarines y ranas a la milanesa que hace de sus risas cristalinas el regocijo de todos... Elpidio está allí, en Córdoba, armando con el fuelle de su intelecto una ventolera de la gran flauta! Es que Elpidio ,a la manera del ternerillo que nació por milagro en la Pagoda de Zeus, tiene allí, donde el testuz florece, ideas divinamente glaucas...

Elpidio nació para ser raro, exótico, maravilloso, y ahí lo tenemos, corriendo en punta con unos bríos bárbaros!

¿Tomarlo en serio? ¡Fuera pamplina! ¿Quién jamás se tomó el "docto", trascendental y sesudo trabajo de elevar a las cumbres de la pontificación a los polichinelas de la dulce y amable farsa cotidiana?

Y Elpidio, el gambeteante y escurridizo Elpidio, parece a ratos que se hubiese escapado, en fuga triunfal, del escenario do el Rey Fantoche "cuspidea' 'en la "inmanencia" de la cumbre evangélica...

Lo demás son pavadas...

Mordiendo la zanahoria por el lado de atrás...—

Anoche tuvo lugar la convención radical en Córdoba. Los pechos de los asistentes infláronse de entusiasmos arcangélicos. Soplaban allí dulces brisas apostólicas. Sonó una flauta—por la maldita casualidad que el refrán consagra, y un conejo blanco, muy blanco, dijo su cuita de amor; silbó un vigilante en el pito propicio sus inquietudes redentoras, y una vieja rendida, acabada, hecha trizas, pregonó la dulzura magnífica de sus alfajores impecables.

Recién, entonces, empezaron a sesionar los radicales.

Elpidio, grande como Tigelino cuando sentía el escozor de una indigestión de aceitunas de Corinto, se dirigió al auditorio y le dijo con voz de brisa susurrante:

—Andamos como la mona, compadres y compañeros, viejos y peludos. Aquí, en Córdoba, los demócratas nos tienen amenazados de un continuo "derecho" a la mandíbula... Hay que creer en Dios o reventar...

¿Y qué hacer? — preguntó una voz meliflua, a la manera de un tierno sonido de oboé.

Aquí, Elpidio, se pasó la mano por la frente divina, generosa y magnánima, pretendiendo haber descubierto como Sócrates la solución suprema...

—Yo iré a verlo a Núñez y le explicaré lo que ocurre en el olímpico conventillo.

A esta altura de la vida fué cuando un escuerzo sacó de su vientre ductilísimo una carcajada resonante...

Lo que ocurrió después—

Elpidio, decidido a visitar al gobernador Núñez, quiso munirse para su uso particular de unos cuantos "malos", "guapos" o si se prefiere, simplemente arremetedores... Y eligió a los gallardos donceles que lo acompañaron en su visita al gobernador.

Por las dudas!—se dijo Elpidio rascándose afrodisiacamente la gentil oreja izqui

A veces al que va por lana...—

Y Elpidio, convertido en un bizarro hombre orquesta, llegó hasta el mandatario Núñez y le dijo que si no consentía la intromisión lisa y llana del Peludo en las elecciones, los radicales se abstendrían. Se lo dijo así, definitivamente, cabalmente...

Y Núñez — que no suele cabalgar por las ramas del árbol simbólico — le previno, amorosamente, que se dejase de tocar el trombón...

Y Elpidio salió de la entrevista como el perro de la fábula que no alcanzaba con las patas traseras a proteger el rabo...

Heroismo —

En seguida, volvióo a reunirse la convención y — previos algunos tibios lloros frente al ideal difunto — decidieron no ir a las elecciones.

Luego, los "íntimos" de Elpidio, dedicáronse a rememorar las glorias eróticas de Friné, enjabonada y dulce, escurridizo y trivial...

Y ocurrirá ¿qué?—

¿Le conviene al Peludo perder la situación en Córdoba? Quien sabe, quien sabe... Perdiéndola (a la fuerza) se las tiraría de apóstol, befado y maltrecho, tratando de coronar sus sienes — gentiles paredes de vacíos infinitos — con las espinas del mártir sublime...

Pero, ¿jugará a ganador por este lado, o por el otro?

Tal vez a la postre, prefiera la intervención brutal, muy de acuerdo con su psicología, calcada en los deleites del zarpazo, aunque sea de gato montés...

El partido soy yo

La vieja frase del rey francés, cobra, tres siglos después una anacrónica virtualidad en estos campos sudamericanos, de los cuales el poeta dijo: ¡Atlántida encantada que Platón presintió!

Platón soñó con las repúblicas sudamericanas e Hipólito Irigoyen, espiritista, inmortal, universal como el tiempo, que es mayor que el sol, se propone desviar el curso de la historia, dejándolo a Platón convertido en un macaneador sin abuela.

Empezó por decir el Moisés del Quemao el plebiscito me atribuye la misión de extirpar hasta la última brizna del régimen nefando; más tarde: la historia del país empieza desde mís. Luego viene la ascención al monte Sinaí de la Liga de las Naciones donde llevó las tablas de la ley, solamente que las presentó del lado del revés donde no había nada escrito.

Sigue ahora realizando la reivindicación más esforzada que han visto los siglos. Una de las epopeyas de este Ramayana es la próxima campaña cordobesa, donde los feligreses empiezan a pesar de todo a discutir su omnipotencia, lo que no hay que extrañar porque todos los apóstoles han sido negados...

Yen Córdoba, ha hablado recientemente su discípulo predilecto. Ha dicho.

—Hipólito es el partido radical.

Los réprobos han sonreído irónicamente por boca de un señor Lencinas, radical rojo.

No tienen razón. Porque si Hipólito es el país, si además, Hipólito es, con gran ridículo de Wilson, el Universo, ¿cómo no podrá ser el partido radical, si la parte está dentro de todo?

Había un alcalde de campaña, que entre mate y ginebra, mientras dirimía las cuestiones de su cuartel, decía:

—El mundo soy yo; yo soy como el mundo.

Las gentes lo llamaban el loco Dios. cda ytaw yta fyta fytay ktayt ktyat yt.

"Paraguayando"

Nuestro director, ordenó:

—¡Mengano!

—A la orden, mi director.

—Levante presión y váyase a "paraguayar" un rato. Acaban de informarme por teléfono, que nuestro cliente Pedrazza, se encuentra en el cambalache de un alemán especialista en escopetas y tercerolas, trabucos y pistolones, con asiento en la bajada de la calle Corrientes. ¡Rápido, che! Y de paso, Mengano, saque algo en limpio relacionado con la sublevación de los marinantes del piróscafo "Riquelme", ocurrida el domingo último. Hay "delikatessen" por medio...

Mengano (es correntino honorario y devoto del puchero con mandioca), salió rajando, estimado Scapa Beiró.

Al capitanejo Pedrazza lo enfocó en el pío en cuestión, de pie como un romano antiguo y a la vera del mostrador tachonado de herramientas mortíferas. Como Mengano es experto en guaraní, fácil le resuelto pasar por paraguayo legítimo.

—¿De compras, mi capitán?

—Sí, "che amigo". Me han encargado que remita a Asunción, por el primer vapor, cuarenta trabucos naranjeros. Y aquí me tiene, discutiendo precios.

—Diga, mi capitán, ¿qué noticias nuevas tiene usted de nuestro acorazado (?) Riquelme?

—Que ya lo apresaron, muchito antes de legar a Viya Rosario. Sí, pues.

—¡Lindo buque!... (es una batea).

—Nuestro crédito naval, pues. ¿Sabe quién lo manda?

—¿Un "cabeza cuadrada"?

—Sí, pues. Su comandante es von Jess, ex oficial de la marina de guerra alemana, el mismito que siendo jefe de un submarino, hundió al Lusitania.

—Diga, mi capitán, ¿quién lo importó a von Jess?

—Chirife, pues! Usté ha de saber, distinguido compatriota (?) que tanto los radicales de nuestro país como los radicales argentinos, simpatizamos con Alemania y odiamos a los aliados, sean franchutes o tallarines, ingleses o polacos. En nuestra tierra, el coronel Chirife tiene una admiración sin límites por todo lo que es alemán, como que él, estudió en el ejército del que fué don Kaiser.

—Algo de eso sabía, mi capitán (a dedo)

—En nuestro Paraguay, se conceptúa al coronel Crirife como al Molke de Sur América. Y es tan germanófilo que durante la guerra, en un banquete que dieron al ministro del Kaiser, en Asunción, dijo Chirife: *"Si Alemania es derrotada, yo, el coronel Chirife, del ejército paraguayo, rompo mi espada".*

—¿La rompió?

—No, pues.

—Faltó feamente a su palabra...

—No faltó mi distinguido compatriota (?). No pudo romper su espada porque era de palo.

—¿Acaso de "urundai"?...

—No; era de raiz de "iviraromí", la madera más dura de nuestros bosques. ¡Qué, "che, amigo" Chirife!...

La resurrección de la grippe

La grippe ha vuelto a levantar la cabeza como en aquellos días en que al Peludo se le ocurrió insultar por telégrafo a la opinión sensata de este pobre país. Ya no es posible atender a los enfermos que llegan a los consultorios de la Asistencia Pública ni hacer un cálculo aproximado de los que están por morirse de aburrimiento ante el salaberreo en auge, que es lo que "engrippa" a las personas un poco sensibles. La grippe es otra vez con nosotros.

Hay quien dice que el morbo ha levantado cabeza en la gran apretura que se produjo en La Plata, en el acto de la proclamación de la fórmula. La suciedad radical — ha opinado un acreditado facultativo — puesta en contacto con las emanaciones de los negros retintos que concurrieron al acto, puede haber producido el súbito despertar del morbo.

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Informacion especial de CRITICA

1—Con $	25.000	9372	12—Con $	100	3571
2— " "	5.000	27746	13— " "	100	3741
3— " "	2.000	27350	14— " "	100	3745
4— " "	1.000	6490	15— " "	100	4871
5— " "	500	4404	16— " "	100	7094
6— " "	500	26197	17— " "	100	14173
7— " "	250	2595	18— " "	100	22897
8— " "	250	7137	19— " "	100	24357
9— " "	250	21128	20— " "	100	25748
10— " "	250	30823	21— " "	100	25866
11— " "	100	1990	22— " "	100	31817

Montevideo

1—Con $	20.000	15632	11— " "	500	6485
2— " "	5.000	13604	12— " "	500	12739
3— " "	2.000	13240	13— " "	500	15234
4— " "	2.000	15961	14— " "	500	18577
5— " "	2.000	21698	15— " "	500	20559
6— " "	1.000	2068	13— " "	500	20814
7— " "	1.000	15671	17— " "	500	22087
8— " "	1.000	26209	18— " "	500	22717
9— " "	1.000	26764	19— " "	500	22941
10— " "	500	6261	20— " "	500	23767

Revelaciones sobre el proceso Sacco - Vanzetti

La policía Secreta Norteamericana arroja desde un 14 piso al anarquista Andrea Salsedo

El manifiesto del proletariado Italiano "Crítica" da a la publicación por primera vez en Buenos Aires todos los detalles del vergonzoso proceso

¿QUE ES EL PROCESO SACCO-VANZETTI?

Es explicable el interés, no ya de las clases trabajadoras que han tenido en estos días la triste evidencia de la injusta condenación de dos compañeros, sino del público todo por saber qué es el proceso Sacco-Vanzetti.

Hagamos una breve síntesis, validos de los diarios o informaciones procedentes de los mismos Estados Unidos y de Italia.

Digamos ante todo que se trata de una doble cuestión: el asunto de las ideas sociales y un delito vulgar, de orden común, asesinato y robo cometido en las calles de Boston el 15 de abril de 1920.

La policía americana se ha dado la maña suficiente para mezclar estas dos cuestiones en un solo proceso, acusando a Sacco y Vanzetti de ser los autores del robo y asesinato de Parmenter y Berardelli, altos empleados de una fábrica, muertos en el indicado día y despojados de diesciséis mil dólares que llevaban.

Conviene añadir que Sacco y Vanzetti eran sindicados de tener ideas anárquicas y que en determinado momento, como se verá, la policía de Massachussets (Boston), ha empalmado el delito vulgar cometido por incógnitos criminales con la cuestión social.

ANTECEDENTES — LA "DEFENESTRACION" DE SALSEDO.—

Andrea Salsedo, anarquista, había sido tomado preso por la policía de Nueva York, cuando se produjo un horrendo crimen que causó la indignación de las clases trabajadoras y la protesta de buena parte de la prensa burguesa, hostil siempre a todo lo que signifique esta clase de ideas. Andrea Salsedo, después de haber sido torturado FUE ARROJADO POR LA VENTANA DE UN 14 piso, en Park Row, Nueva York, sede de la policía secreta, el 3 de mayo de 1920.

Con motivo de este asesinato se levantó una ola general de protesta especialmente entre los que profesaban ideas libertarias. Sacco y Vanzetti estuvieron desde el primer momento entre los que se distinguieron en la protesta y defendieron la causa de Andrea Salsedo. La policía de Boston los tenía ya señalados y buscó pretexto para arrestarlos. El pretexto no falta nunca.

El asesinato y robo de Pearl Street no había sido dilucidado aún a pesar de la lluvia de agentes y detectives que lo investigaron. Una preparación muy hábil dió cierto viso de pálida verosimilitud a la acusación contra Sacco y Vanzetti de ser ellos los asesinos. Pero la declaración de los testigos en el proceso, de los mismos que presenciaron a pocos metros el atentado del 15 de abril, fué unánime y terminante a favor de Sacco y Vanzetti. No eran ellos los dos hombres que asaltaron el automóvil.

Todo el mundo esperaba el sobreseimiento de la causa, después de estas declaraciones, después de comprobarse absolutamente que Sacco estuvo en el consulado italiano en Boston, en los momentos en que se cometía el asesinato. Pero los jurados, fáciles de influenciar por un fiscal habilísimo, el Attorney Katzmann, declararon la culpabilidad de estos trabajadores, excelentes operarios durante más de doce años en una fábrica de Boston.

Todos esperaban la absolución y se pronunció la sentencia de muerte.

Pero la injusticia ha sido tan grande, que en todo el mundo se ha sentido esta iniquidad monstruosa. El proceso está revisándose en estos días y en todo el mundo, el caso de Sacco y Vanzetti ha despertado interés. Grandes manifestaciones, impedidas por la policía, han pretendido acercarse a las legaciones y embajadas de Estados Unidos en muchos países, para pedir que no se asesine a dos inocentes en la silla eléctrica. La defensa de los acusados estableció cla-

(Continúa en la 2a. página).

LAS VICTIMAS DE LA POLICIA YANKEE

Andrea Salsedo, acusado de ser anarquista, torturado por la policía al servicio de los reaccionario de Flyn y finalmente ARROJADO POR UNA VENTANA DE UN 14o. PISO, en Par Row, sede de la policía secreta neoyorkina, el 3 de mayo de 1920 por el delito de no denunciar supuestos cómplices anarquistas. Salcedo había sido tomado preso algunos meses antes y en la campaña a favor suyo se distinguieron Sacco y Vanzetti.

El crimen cometido con Andrea Salcedo provocó un estallido de indignación que la policía de Boston trató de ahogar haciendo recaer en Sacco y Vanzetti la culpabilidad por un delito vulgar, robo y asesinato, cometido un mes antes.

Al margen de Schopenhauer

Brulote trascendental contra los doctores

La cosa—decía Schopenhauer—está en distinguirse, en representar, en parecer. La gente no sabe lo que es adjetivo ni lo que es substancial. Hay que esforzarse por parecer... De ahí que los negros se perfumen hasta desvanecer al vecino, los pajueranos nos visitan con un tremendo "jaquet" y las cabalgaduras se doctoren en la tarjeta que reparten a todos los vientos.

Esforzarse por ser es una virtud que no tienen todos los hombres. Basta con parecer, con doctorarse, con ampararse de la gravedad de un pavoroso entrecejo. Así, por lo menos, se impresiona al portero, se sigue la vieja costumbre, se incurre en esa debilidad que tanto sorprende a los extranjeros que tienen que hablar con un platirrino que se llama doctor... Es lo que fustigó Schapenhauer y lo que algún día desaparecerá de nuestra realidad hilarante.

Vivir en América y no llamarse "dotor" es algo como no llamarse ni Pedro. Antes todos éramos generales; nadie comprende la realidad de un bípedo que no fuera general por lo menos. El generalato era por aquel tiempo épico lo que el doctorado en estos tiempos grotescos. Andar sin un título de esos antójasele a la gente que es como andar sin zapatos.

En las esferas del gobierno el doctorado hace estragos como en la pulpería. El que no ha saludado el alfabeto, se hace doctor como todos los que mangonean en la cosa pública. Una delicia que está necesitando un Fígaro que lo corrija a rebencazos haciendo reir al espectador y limpiando las telarañas de la vanidad en el desorden de una democracia incipiente.

Y lo peor es que esa tontería sin remedio es algo más que un capricho de los tontos que quieren ser lo que no serán en su vida. Es una desgracia impuesta por la debilidad del ambiente. Hasta para hacer un seguro contra el granizo se le exije al pobre gato que nos da la tabarra, que se haga llamar doctor y entone su persona con la comicidad de los simuladores.

Diríase que en una democracia incipiente la gerarquía es necesaria como la luz. Si la gerarquía no existe, se inventa. ¿Qué papel representarían sino en la sociedad esos graves señores que viven en el silencio de la esfinge? Hay que doctorarse a toda costa y dejarse lamar doctor como el manosanta que nos está doctorando en las aulas de la infelicidad.

El doctorado... Pensemos en lo que diría Schopenhauer si se encarara con estos cinco tipetes y no nos resistamos a decir lo que hemos pensado. Es tiempo ya de que nuestra democracia deje de aparecer como una cosa grotesca en que las cabalgaduras se doctoran como la mula que operaba a patadas. Representemos lo que séamos y no nos esforcemos por parecer colgándonos doctorados ilusorios y ridículas cuentas de vidrio.

REVELACIONES SOBRE EL PROCESO SACCO-VANZETTI

(CONTINUACION)

ramente hace pocos días, serias irregularidades en el funcionamiento de los jurados y comprobó las influencias de Katzmann para sugestionarlos.

El asunto, no ha sido terminado aún y la sentencia de muerte pesa todavía sobre dos inocentes. Pero la justicia norteamericana, sostenida esta vez por las fuerzas del capitalismo manejador de millones, por la ola reaccionaria y chauvinista que se ha despertado en los Estados Unidos, tiene hoy en anhelante espectativa al mundo entero. Veremos si logra consumarse un atentado monstruoso, un crimen que no tiene disculpa ni justificación y que daría a la causa de las ideas dos nuevos mártires, deliberadamente asesinados en la más grande de las democracias del mundo moderno.

EL MANIFIESTO DE LOS TRABAJADORES DE ITALIA—

Con motivo del escandaloso proceso de Sacco y Vánzetti que ha tenido tan honda repercusión en el mundo entero y especialmente entre los trabajadores de Italia, ha circulado en la península el siguiente vibrante manifiesto:

¡Hombres de todos los credos, de todas partes ,arriba los corazones! La república de los dólares, enemiga de la civilización, enemiga de Italia y enemiga de la Humanidad, está ya anticipándose a saborear la hora que se acerca de arrojar a sus pies, en dos cadáveres carbonizados, la vida de dos inocentes.

¡Italianos ,trabajadores, compañeros todos con la propia arma, de pies. Demostremos a las autoridades americanas que viven bajo el clima de Italia que sus cuarenta millones de habitantes no son unos cobardes. La América Republicana esconde a una vasta cueva de ladrones, de traidores y de asesinos. Ha esquilmado al mundo, traicionado a Italia y asesina de...as de trabajadores.

Basta. Arranquemos de las manos ensangretadas del verdugo a Sacco y Vanzetti. Serán asesinados por solo dos motivos. Están acusados de ser anarquistas y son italianos. El resto es mentira, trama urdida contra ellos.

Gritémoslo en todos los comicios, en todas las conferencias, escribámoslo en todos los diarios y los muros todos de Italia que los cínicos Torquemadas del Tío Sam no han de asesinar a Sacco y a Vanzetti.

Y, sépanlo de una vez por todas las autoridades norteamericanas en Italia, que no tolerararemos la presencia de los asesinos de nuestros hermanos delante de nuestros ojos.

No discutamos sobre qué arma se debe elegir. Tome cada uno la suya, la que crea mejor. Pero vamos a la acción. Sacco y Vanzetti son italianos y anárquicos y el deber que incumbe a todos los anárquicos y a toda la gente honrada de Italia es el de libertarlos.

Sepan todos que las hipócritas autoridades americanas han negado el derecho de testimoniar la inocencia de los dos grandes encarcelados sólo porque los testigos han sido italianos.

Los americanos acusan de perjurio a los italianos. Protestamos contra esta acusación tan falsa como la culpabilidad de Sacco y Vanzetti. Si los hombres de la corrompida y degenarada república de los Wáshington, los Franklin y los Warren Harding llegan a asesinar a nuestros compañeros significará que los anarquistas y la gente honrada de Italia son cobardes, ineptos u pusilánimes.

Pero no. Evitemos esta indigna hipótesis. Ni queremos serlo ni lo seremos. Demostrémoslo.

LA ACLARACION DE LOS TESTIGOS JORGE J. KELLY

Superintendente de la fábrica de zapatos en que trabajaba Sacco, en Stoughton conoce a Sacco hace 10 o 12 años. Declara que al principio de la semana el 11 de abril, Sacco solicitó una semana de vacaciones para trasbordarse a Boston a solicitar un pasaporte para Italia, tuvo la jornada libre el 15 de Abril y retornó al día siguiente. De su decisión de trasladarse a Italia, para visitar a su padre, viejo y enfermo, había hablado Sacco con Kelly muchas veces. El patrón de la fábrica era contrario a ese viaje, pues Sacco es un admiralble operario; resultaba muy útil en la fábrica.

Sacco se empeñó en enseñar su trabajo a otro operario ,antes de emprender viaje y se licenció de la fábrica el 1o. de Mayo.

Interrogado acerca del sombrero que Sacco usaba, declara que a veces usaba gorra y a veces sombrero blando. Enseñada una gorra Kelly no la reconoce.

Aquellos que vieron en serio a los bandidos.

E. F. J. Burke, de Brockton "rector" de las escuelas públicas y conferencista declara.

El 11 de abril, se encontraba en Pearl St. en momentos de producirse el sanguinario robo. Vió el automóvil de los asesinos a unos veinte metros de distancia.

Salieron del empalme ferroviario. Dos hombres atravesaron diagonalmente la calle y subieron al automóvil, uno tomó puesto en el asiento posterior, el otro al lado del chofer. Atravesada la vía, el auto llegaba en dirección al declarante y uno de los ocupantes le gritó: retírese de ahí" apuntándole con un revolver. El hombre era de estatura baja, redondo de cara; una fisonomía particularmen notable. En la parte posterior había un hombre también armado, de bigotes cortados a escobilla.

—Los dos hombres que veis en el banco de los acusados, son los hombres que visteis ese día.

—No.

Después de tres horas de interrogatorio por el fiscal Katzmann queda constancia de que los imputados no eran los hombres vistos por el declarante.

ALBERTO FRATIELLO

Actualmente frutero, el declarante era empleado en la fábrica de calzado de Slater y Monil, cuando fueron muertos Parmenter y Pecadelli.

Llegó a la fábrica cinco minutos antes de las tres, (hora del crimen) y vió cerca de la pared de la casa Rich y Mutchin, donde se cometió el crimen, a dos hombres uno era medianamente alto, unos cinco pies y pulgadas, moreno, con la barba crecida, vestía traje oscuro y gorra negra, llevaba la gorra tapándole los ojos y no tenía capote; el otro era rubio y afeitado, de igual estatura. Pasó tan cerca de ellos, que los rozó y si los recuerda tanto es porque le llamó la atención la actitud de los hombres.

—Puede decir si los acusados son los hombrees que Vd. vió?

—Ni uno ni otro son los hombres que yo ví.

Los que trabajaban en la calle del delito

Pedro Escarola, bracero de Anincy, trabajaba en la excavación de los cimientos de una construcción y estaba bebiendo agua, al sentir el primer tiro. Vió a los bandidos a 30 o 40 pasos de distancia, matar al cobrador y al guarda, está bien seguro de que ninguno de los acusados estuvo presente en el crimen.

ENRIQUE CINO

De Montjelier, lustrabotas, trabajaba el 15 de abril en Pearl St. South Braintree. Describe con mucha exactitud la escena del delito, vió a los bandido a 80 o 90 pies de distancia y hace notar la rapidez del delito. Declara conocería a cualquiera de los criminales al verlo y asegura, con enérgica seguridad, no ser ninguno de los acusados los hombres que él vió.

La señora Barbera Lescomte. que habitaba en la planta baja de la fábrica Rich y Hutchinis, vió a los bandidos por las ventanas excluye que Sacco y Vanzetti fueran los bandidos por ella vistos.

WESOES GATTI

Trabajaba en el ferrocarril de New Kaven, cuando se cometió el delito estaba en la misma barrera de la estación cuando sintió un tiro estaba por correr hacia la fábrica cuando vió al automóvil que llegaba ya al paso a nivel.

En los asientos posteriores de la máquina había dos hombrees, uno armado de revolver que le tiró un tiro, vi distintamente a tres hombres en el auto, que no llevaba más de cinco. Describe los hombres que vió y niega sean ellos ni Sacco ni Vanzetti.

DECLARACION DE WILLIAM GIBSON FOLEY—

Era el chauffeur que el 15 de abril guiaba el camión que transportaba materiales de las excavaciones de Pearl Street. Vió al automóvil con los bandidos y hace una descripción detallada.

—¿Puede usted decir si algunos de los acusados son los hombres que usted viera?

—No!

—Comprenda uste bien. ¿Son ellos o no lo son?

—Repito que estos hombres no son los que yo ví.

LA COARTADA DE SACCO—

Se leyó enseguida la declaración, obtenida por rogatoria, de Giuseppe Adrower, empleado en el Consulado Italiano en Boston, el 15 de abril de 1920. Declara Adrower que Nicolás Sacco se presentó por vez uprimera en los primeros días de abril a preguntarle qué cosas eran necesarias para obtener un pasaporte. El 15 de abril regresó a las 2.15 con la fotografía que debía pegarse en la hoja, pero la fotografía era demasiado grande. Sacco querí recortrla y entonces el declarante le hizo notar que no podría reducirla a las proporciones necesarias, después de seis o siete minutos Sacco se fué y Adrower no lo vió más. Después de arrestado Sacco se acercó al Consulado el prof. Felice Guadagni con la fotografía que Sacco se había llevado y Andrower identificó a Sacco, recordando el incidente tenido con él.

Arjunta a la declaración de Adrower está la "cross examination" (declaración jurada), hecha por el Attorney del distrito, Katzmann, a cuyas preguntas contestó Andrower hasta satisfacerlas todas.

DECLARACIONES DE LOS ACUSADOS—

A pesar de la uniformidad y de la limpidez de las declaraciones de los testigos Sacco y Vanzetti fueron condenados porque el procurador general Katzmann, había ordnenado llevar adelante sus vengativos alegatos consiguiendo la condenación de dos inocentes.

Los acusados estén tranquilos. Esperan obtener la revisión en apelación en los primeros días de noviembre, fecha de su libertad como lo quiere la verdadera justicia, o de su muerte, como la desean las manos del capitalismo yankee.

Protestan enérgicamente de la acusación de que son asesinos, pero se hallan prontos a morir si es que en ellos se pretende matar sus ideas.

Sacco dijo: "Reclamo mi libertad porque quiero a mi familia que me necesita, porque quiero volver a la lucha y aún morir por ella, pero no en conjuraciones judiciales tan sucias como ésta".

Por su parte Vanzetti declaró: "No os dolais por el dolor de los dos soldados que caen. Aprendamos las dotes del enemigo. Sed constantes, implacables, decididos y activos para el bien como nuestro enemigo lo es para el mal."

UNA PRUEBA DE LA INJUSTICIA POLICIAL—

La audiencia se reabre co nel testimonio de la señora Jennie Novelli, nacida en Pierce. Es un testimonio confortante, por el hecho de que la señora Novelli es amiga de la mujer de Parmenter, y la ayuda a administrar sus bienes.

Pese al deprimente interrogatorio de Katzmann, la testigo confirma y sostiene su declaración de que el agente, secreto de Hellier le mostró tres fotografías, diciéndole que dos eran de los acusados y que ella así lo debía declarar.

—¿Recuerda qué contestó a Hellier?

—Que esos no eran los hombres que yo había visto.

CECILIO MAGNARELLI—

Es un operario del ferrocarril. Estaba trabajando cuando sintió los tiros, acercóse en dirección del origen y vió un automóvil que atravesaba el paraje a nivel. En la delatera iban tres hombres y dos atrás. El que iba al lado del chauffeur le hizo fuego con el revólver.

—¿Visteis sus facciones?

—Sí. Era pálido y rubio.

—¿Y el chauffeur?

—Grueso y moreno.

—¿A qué distancia estaba usted del automóvil?

—A siete u ocho pasos.

—¿Vió a alguno de los acusados en el auto?

—No; estoy seguro.

En la misma forma declararon Donato di Buono, de Quincey, Fortunato Antonelli, Antonio Fabricio y Tobías de Buono. Eran los cuatro operarios de la cuadrilla del ferrocarril, vieron el auto y los bandidos y niegan que Sacco y Vanzetti puedan confundirse con los asaltantes de South Baintree.

LAS IRREFUTABLES PRUEBAS—

Y llegan ahora los testimonios irrefutables de la inocencia de los acusados; ellos prueban la estada en lugares muy distintos al del hecho de los acusados Sacco y Vanzetti.

JOSE ROSEN—

De Dricherter es vendedor ambulante de tejidos. A las 9.30 del 10 de abril se hallaba en Plymouth. Vió a Venzetti en Castle St., en el ángulo de Main St., con un carrito de mano para vender pescado. Le ofreció un corte de traje. Vanzetti y Rosen entraron a una casa vecina donde hizo ver el género a una mujer. Después los dos hombres volvieron a la calle y Vanzetti compró el género. Tocaba entonces la sirena de Cordage Company, eran las 12.

Apremiado por Karlzman, Rosen declaró cuanto había hecho el día 15 en Plymouth y Seaside y respondió serena y jus- Fiscal.

LA Sra. BRINI—

Alfonsina Brini, corroboró el testimonio del vendedor de tejidos, dando abundantes datos y circunstancias—

MALCOM CARL—

Es un pescador de Plymouth. Recuerda que el 15 de abril él fué a su playa para revisar su barca para hacer la jornada. Conocía a Vanzetti de vista, desde 1915 y le había vendido pescado durante un año. Vanzetti fué a su playa después de las dos de la tarde. Vestía traje de labor.

—¿Cómo recuerda la fecha?

—Porque fué a Duxburg y llevamos unos barcos; recuerdo también la fecha porque era el cumpleaños de mi esposa.

—Mientras Vanzetti estaba allí, me pareció otro hombre y sentía que hablaba de un automóvil. Se recordó este coloquio y la presencia de Vanzetti en la playa cuando se leyó su arresto en los diarios.

—¿Veinte días después?

—Sí.

—¿Dónde estaba hace veinte días?

—Pescando fuera de Gurnetss.

Córdoba

El gobernador de Córdoba ha contestado dignamente al presidente Irigoyen su insolente requisitoria.

Pero esto no basta. El gobierno cordobés, que tan airosamente ha justificado todos los cargos que el radicalismo le ha hecho ante el presidente está apoyado en un partido político, es decir, en una fuerza colectiva que representa la mayoría de la oposición y que debe ser la que, en la emergencia, asuma la actitud impuesta por los principios autonómicos avasallados.

Es el partido demócrata el que tiene primordial obligación de defender la autonomía de Córdoba. Si el partido Conservador de Buenos Aires, cuando Irigoyen decretó la intervención a Buenos Aires en 1917, hubiese defendido sus derechos, el unicato no hubiese adquirido las proporciones de dictadura que el país comprueba alarmado a los cuatro años del primer paso avanzado en ese sentido.

Los partidos no pueden ser simples conglomerados de aspirantes a empleos y posiciones ventajosas. De ser así, no habría en ellos diferencia y lo mismo sería uno que otro. Los radicales cordobeses, abdicando de su autonomía, piden la intervención al presidente paternal. Corresponde que los demócratas sepan sustentarla enérgicamente, si es que hay convicciones constitucionales.

—¿Qué hará Vd. si viene la intervención? — preguntó un periodista al gobernador Núñez.

—Abandonar el gobierno — contestó.

Y nosotros preguntamos:

—¿Qué hará en ese caso el partido demócrata de Córdoba? ¿Abandonar el gobierno también? Mirar al gobernador Núñez alejarse cabizbajo, corrido por los máusers? ¿Y para qué sirven entonces los partidos?

El escarnio tucumano

Alvarez de Toledo, motejado de Hortelano, porque estudió agronomía en tiempos que esta profesión exigía un año de estudio sobre el cultivo de la cebolla y el zapallo, en su carácter de interventor en Tucumán, ha postergado una vez más las elecciones de gobernador.

En esta ocasión no ha habido siquiera disimulo.

Se trata de llevar al gobierno a Pérez. Los radicales de Vera y los liberales sentenciaron trascendentalmente al candidato del Peludo, diciéndole:

—Perecerás.

Y el Peludo corre a salvarlo. Para ello encarga a Beiró, su agente en el comité nacional del radicalismo que, en nombre del partido, diga oficialmente: la fracción que reconoce esta autoridad suprema de la gran falange regeneradora del país es la de Pérez.

Y entonces el interventor dicta el decreto inverosímil. En vista de que la fracción de Pérez pide la postergación de las elecciones, así se dispone.

Y después de esto todavía hay quien dice: vamos a la dictadura.

¿Cómo vamos a la dictadura?

Estamos bajo una dictadura gaucha, socarronañ, de viejo Vizcacha, retrógrada, indigna, camnndulera y rapaz.

No queda otro recurso que seguir gritando, hasta que la prensa empiece a recibir las notificaciones, específicas, que suelen convertir la pluma en obra cosa más contundente.

La Biblia en solfa

A ratos, la fusta de la crítica, silbante, primero, y flageladora después, es injusta en sus castigos. Tal la cavilación, bucеadora, en que acaba de incurrir el Peludo defendiendo a Salinas.

En resumen de cuentas, el que hace como si fuera ministro de Instrucción pública, no merece que una y otra vez lo coloquen—bajo la acción de los paralelismos filosóficos—justamente a la altura del pollino grisáceo que ginetear, en día lejano, el famoso mariscal jujeño. No. A veces—conviene reconocerlo dándose golpecitos en el pecho—hemos sido tiranamente crueles con Salinas.

¿Qué escribe burro y bagual con "v"? ¿Y qué hay con eso? Al fin y al cabo se trata de un conflicto interior, amorosamente íntimo, donde las sensaciones espirituales anulan los cuidados ortográficos... La plena conciencia que tiene el hombre de lo que es—dice Eugenio D'Ors—le autoriza a decirlo sin el auxilio de gambeteos literarios.

Este es el caso de Salinas frente a la aplicación equívoca de la mentada "v"....

De ahí que el Peludo lo defendiese ayer contra sus detractores, a los cuales previno muy sabiamente: Salinas es un monoterista contemporáneo, ya que cree en la magia de mis talentos por sobre el universo... Es filósofo, regordete y panzón, porque hace labor de mordedora mofa a la vera del sentido común. Y, finalmente, él ha dicho la suprema verdad: Yo ,a la usanza del protagonista bíblico, tengo en el cielo mi trono, y en la tierra la peana de mis pies...

De acuerdo con este diapasón conceptual, razonó ayer el Peludo, mientras una cucaracha, vieja y solterona, reía a carcajadas desde su tibio escondite...

El mapa de la República

¿Ha visto el lector cómo nos están dejando el mapa de la República? Donde quiera que se pongan los ojos, allí un nombre risible, un nombre grotesco o una denominación sin pies ni cabeza. Pero véase la muestra: Concepción del Tío, Cosquín, Venado Tuerto, Mojones al Sur,... Es una desgracia que hay que reformar y que se reformará el día en que la gente tenga una sospecha de buen gusto.

La cosa puede pasar hoy por hoy. En todos esos pueblucos que nos hacen reir con la grosería de sus nombres, no hay más que tenderos y campesinos, un cura que no se baña y un intendente que cocea hasta en familia. La fealdad no puede chocar con esos señores, sencillamente porque ellos no entienden de armonías y creen que las cosas son como son. ¿Para quién íbamos a reformar tampoco?

El conflicto será para cuando esas poblaciones se eduquen un poco y comiencen a comprender que la ridiculez mata como la peste. Entonces, dentro de cincuenta o cien años, los mozos "bien" y las niñas aristocráticas — ya es sabido que en todo pueblo hay niñas aristocráticas — comenzarán a avergonzarse cuando tengan que declarar el pueblo de origen. Porque ya es sabido que una niña estimable no puede venir al mundo en un pueblo de nombre tan chancho como ese de Mojones al Sur.

¿Por qué no nos curamos en salud y hacemos desde ya una revisión de la nomenclatura con que nos afligen los fundadores de aldea? Una cosa es ser brutos — para lo cual todos los fundadores tienen perfecto derecho y otra en-

Lo obsesión de la curva

El que salga a la calle con el alma púdica tendrá que asombrarse cien veces ante el alarde de sicalipsis con que llaman nuestra atención desde librerías y quioscos. En todas partes, ya en breves cuadritos, ya en libros de empecatado dibujo, está la obsesión de todos los tiempos, es decir, el desnudo lleno de venustidad y de estímulo. Aquí una bella dama que reposa desnuda sobre una linda alfombra; allí una diablesa que se busca una pulga, allí... Diríase que Buenos Aires, está bajo la obsesión de la curva con tanto libro atrevido y tanto cuadro verde.

En Madrid, hace algún tiempo, se preguntaron los periodistas si debía permitirse esa ostentación de desnudeces. Estábase en crisis de pornografía... Y fué que unos dijeron que sí, y otros que no y alguno — he aquí el único que supo afrontar el asunto — se pronunció por que esas cosas se vendieran en la farmacia, que es donde debe venderse el aceite de nueces y demás afrodisíacos para gente cansada.

Acá... A juzgar por lo que es posible ver al vidrio de esos escaparates, el mejor día nos sale el Lord Mayor con una prohibición terminante y con una nota que venga a decir en síntesis: "Atento a los resultados que produce en la población la ostentación de la curva, pásense los libros y cuadros denunciados al Departamento de Higiene para que diga en qué dosis se pueden vender esos aperitivos y en qué farmacia de las matriculadas en las oficinas del municipio."

Es indudable que acá hace estragos la obsesión de la curva, lo mismo en la política tortuosa que ahora se estila, que en la "reclame" que se hace en libros sin importancia, que en la escena en que se trabaja a base de buenas piernas y de caderas que se mueven lo "mesmo" que budín de pan. Son muchas curvas.

Literatura, Arte y otros excesos

El Premio Nobel

COMO ESTA INSTITUIDO

Con motivo de habérsele adjudicado a Anatole France este año el premio Nobel, damos a continuación las cláusulas del famoso testamente por medio del cual quedó instituído tan celebrado premio. La fortuna que dejó el célebre sabio Alfredo Bernardo Novel, ascendía a 40 millones de francos, cuya renta total descontados los gastos que deben mantener la institución, etc., arrojan un resultado de 200 mil francos anuales para cada uno de los que resulten premiados.

Estos premios se otorgaron por primera vez en 1901. Novel murió en San Remo en 1906 y nació en Estocolmo en 1896.

Los premiados deben de trasladarse al lugar de la sede que indica el testamento de la Academia correspondiente.

He aquí el famoso testamento:

"Se dispondrá, como sibue, de todo el remanente de la fortuna realizable que deje al morir; el capital realizado, realizados en valores, seguros por mis testamentarios, constituirá un fondo cuyos intereses se distribuirá anualmente como recompensa a los que durante el año anterior hubieran prestado a la humanidad mayores servicios. El total se dividirá en cinco partes iguales que se concederán: una a quien en el ramo de las ciencias físicas, haya hecho el invento más importante; otra a quien lo haya hecho en químico o introduciendo en ella el mejor perfeccionamiento; la tercera al autor del más importante descubrimiento en fisiología o en química; el cuarto al que haya producido la obra más notable en el sentido del idealismo, y por último la quinta parte al que haya laborado más y mejor en la obra de la fraternidad de los pueblos a favor de la supresión o reducción de los ejércitos permanentes y en pro de la formación y propagación de congresos de la Paz.

Los premios serán otorgados: Los de física y química por la Academia Sueca de Ciencias; el de fisiología o medicina por el instituto Carolino, de Estocolmo; el de literatura por la Academia de Estocolmo; el de la obra de la Paz por una comisión de cinco individuos que eligirá el Storthing moderno.

Es mi voluntad expresa que en la concesión de los premios no se tenga en cuenta la nacionalidad, de manera que los obtengan los más dignos, sean o no escandinavos."

TRIBUNALES

La ley de alquileres; dos sentencias del juez doctor Klappenbach — Sentencias varias.

El Banco Popular Argentino sigue juicio por desalojo contra doña María V. B. de García. Ordenado el lanzamiento, la demandada se acogió a los beneficios de la ley de alquileres, y, en consecuencia, solicitó se dejara sin efecto el mandamiento.

El actor sostuvo, entonces, que el fundamento de la demanda no era la falta de pago, sino el ejercicio que le acuerda el artículo 1604, inciso 2o. del Código Civil y que no teniendo las leyes efecto retroactivo, la ley de alquileres no podía alterar ni modificar las disposiciones del Código de fondo en el artículo citado.

El juez de paz, dando razón al actor y sosteniendo que se trataba de una cuestión anterior a la sanción de la ley 11.156, no hizo lugar a lo pedido por la demandada y ordenó se efectuara el lanzamiento.

Apelada la resolución, el doctor Klapenbach, entrando a estudiar el punto discutido, encuentra que la ley 11.156 modifica el artículo 1507 del Código Civil, y dice:

En el caso, el 19 de septiembre la demandada había ya consentido la sentencia, pero no había aun vencido el plazo de cuarenta días acordado en ella para el desalojo, y no estaba tampoco vencido dicho plazo cuando la demandada se presentó invocando la citada ley.

En esta situación, ¿estaba en el "sub judice" vigente la locación al promulgarse la ley?

El juez entiende que sí, y agrega:

Según el artículo 1604 del Código Civil, inciso 2o., que considera vigente hasta el 29 de septiembre, fecha de la publicación de la ley 11.156, en el "Boletín Oficial", "la locación concluye, si fuese contratada por tiempo indeterminado, cuando cualquiera de las partes lo quisiere, pero si la locación no fuere a término fijo, el locador "no podrá" demandar al locatario "por la restitución de la cosa" arrendada, sino después de los plazos siguientes: (artículo 1610, antiguo): si fuere casa o predio, después de cuarenta días, contados del mismo modo (inciso 2o. antiguo), es decir, de haberle intimado la cesación de la locación (inciso 1o.)

Estos términos indican que, en realidad, la locación no cesa en sus efectos (obligaciones del locatario y locador) hasta no estar vencido el plazo legal. El locatario continúa obligado al pago del precio, etc., y el locador a respetarlo en el uso o goce de la cosa, que es en lo que consiste la locación (artículo 1493).

Agrega el juez que si se aplicaran las modificaciones introducidas al Código Civil por la ley 11.157, la situación sería aún más favorable al inquilino.

Siendo esto así, el 19 de septiembre la locación estaba aún vigente, y por lo tanto, le era aplicable el nuevo artículo 1507 del Código Civil vigente desde el 30 de septiembre, y, en consecuencia, la demandada podía considerar realizado contrato por un año y medio, a contar desde el 19 de septiembre, según el artículo 3o. de la ley 11.157.

En esta situación, el juez de paz debió dejar sin efecto la sentencia de desalojo.

Después de hacer un análisis y apreciar el alcance del artículo 2o. de la ley 11.157 y mencionar las incidencias producidas en la Cámara de Diputados, al tratarse este artículo, agrega el juez que si la demanda, en el caso, hubiera sido por falta de pago y el lanzamiento no hubiese podido hacerse efectivo antes del 1o. de octubre, con el recibo presentado en esa fecha hubiera podido acogerse a los beneficios de la ley 11.157, pero no a los de la 11.156.

Esta interpretación, dice finalmente el jue, no implica dar a la ley efecto retroactivo, puesto que promulgada el 19 de septiembre y publicada el 29 del mismo, se aplica a la situación producida con la presentación de la demandada el 1o. de octubre. Tampoco altera derechos adquiridos, porque en esas fechas el actor sólo tenía a su favor un derecho de pedir, vencido el plazo de cuarenta días, el lanzamiento de la demandada, derecho que no puede considerarse, en cuanto al desalojo, real y efectivo, sino como un mero derecho en expectativa.

Concluye el doctor Klappenbach revocando el fallo del juez de paz.

El otro caso fallado por el mismo juez se refiere a la demanda entablada por doña Angela R. de Garmendia contra Antonio Simón, por desalojo de dos piezas que éste ocupa en la calle Donato Alvarez número 2077; fundaba su acción en la falta de pago de cuatro mensualidades.

El inquilino consiguió, tres días después de demandado, el importe de lo adeudado y se acogió, luego, a los beneficios de la ley 11.156.

El demandante alegó que la ley de alquileres no era aplicable al caso y así lo consideró el juez de paz, quien ordenó el desalojo en el plazo de diez días.

Apelada la sentencia por ante el juez doctor Klappenbach, éste dice:

Que a la consignación deben dársele los efectos de un verdadero pago, efectuado el 30 de septiembre, porque no ha sido impugnada.

En cuanto a la falta de depósito de los intereses y costas, dice el juez que no puede hacer ilegal aquella consignación, por cuanto deben ser previamente estimados, cosa que aun no ha hecho el juzgado.

En el día del comparendo verbal, a que fueron convocadas las partes, el demandado, en virtud de la consignación, no adeudaba dos mensualidades y no se podía, en consecuencia, condenársele al desalojo en el plazo de diez días.

Por otra parte, el 30 de septiembre, al dar cuenta, en el expediente por cobro de alquileres, de la consignación efectuada, el demandado manifestó acogerse a la ley 11.157. Puede, entonces, según el nuevo artículo 1507 del Código Civil, considerarse realizado un contrato, por lo menos de un año y medio, a contar desde el 1o. de septiembre (artículo 3 de la ley 11.156), y, en consecuencia, mientras el demandado lo cumpla, no procede el desalojo antes de su vencimiento ni menos lo procedía el 7 de octubre, fecha de la sentencia del juez de paz, porque en esa fecha, considerando legal la consignación, como lo es realmente, no se debían dos mensualidades ni se había alegado otra causa de rescisión.

Además, si bien en la ley 11.157 sólo se establece que quedarán sin efecto las demandas pendientes en el momento de su promulgación, debe entenderse que también quedarán sin efecto las pendientes en el momento de su publicación, porque sólo después de ésta puede considerarse la ley en vigor, y en esta capital, sólo desde el día siguiente, ya que la misma ley no determina en qué día empezará a regir.

La ley se publicó en el "Boletín Oficial" el 29 de septiembre, esto es, once días después de su promulgación, de modo que el presente juicio, iniciado el 26 de septiembre, debe considerarse como una demanda pendiente en el sentido de la ley, y, en consecuencia, el demandado, que ha consignado lo adeudado el 29 de septiembre, puede acogerse a la ley 11.157.

A mérito de estas consideraciones, el juez resuelve la cuestión en el sentido que dejamos dicho más arriba.

—El juez doctor Casabal, por la secretaría Aranda, desestimó las excepciones opuestas por la demandada en el juicio seguido por el fisco nacional contra la Compañía Argentina de Tabacos.

—Dictó sentencia el juez doctor Padilla en los siguientes juicios:

Da. María López de Etchebarne contra el Club de Flores sobre indemnización de daños y perjuicios.

En su escrito de demanda expresaba la actora que en la noche del 3 de marzo del corriente año se encontraba en un palco presenciando el corso organizado con motivo de las fiestas del carnaval, cuando de improviso el palco se derrumbó, cayendo al suelo la actora, con mala suerte, pues de resultas del golpe sufrió una doble luxación en el pie derecho que la obligó a guardar cama.

En su sentencia, considera el juez que en el caso de autos la actora ha hecho abandono absoluto de la prueba, pues dejó vencer el término sin preocuparse siquiera de la testimonial, no probando, en consecuencia, que el Club de Flores fuese responsable del accidente, ni la importancia y monto de los perjuicios.

Por ello, rechaza la demanda.

EDICTOS

GOLONDRINA

Este florecimiento de gloria y primavera,
que en mi interior avanza como una luz divina,
no tendría un encanto tan hondo si no fuera
porque con él llegaste también tú, Golondrina.

Tus encantos armónicos y el ritmo de tus vuelos
son los que han puesto loca fe en mi vida cansada
y el corazón despierta con sed de nuevos cielos
y anhela nuevas rutas la planta fatigada.

Las acciones humildes por tí se tornan bellas
y pones armonía hasta en las cosas ruines;
Por tí más dulcemente sonríen las estrellas
y Dios—hecho perfume—pasa por los jardines...

¿Y cómo no sentirme nuevo y transfigurado
cuando amorosamente la luz del sol me ampara,
y tú, mi Golondrina gloriosa has desgranado
tu canto en mi camino, como una nota clara?

Con las pupilas ebrias de inmensidad avanzo
y con un mundo nuevo dentro del pensamiento...
Para su eterno sueño de paz y de descanso
no en vano te esperaba mi corazón sediento!

Benjamín Oviedo Martínez

MAQUIAVELISMO



—Vd., mi querido amigo, es todo un ser humanitario, tiene en su casa cincuenta huérfanos... es admirable.

—Sí, señor... precisamente ahora acabo de saber de cinco más... Quiera Vd. tomarlos bajo su protección.

—Pero señor, eso es cambiar el tema de lo que hablábamos.

¡Esos Diccionarios!

¿Nobel es con v o con b?

Sucede a menudo que los hombres llegan hasta tratarse de muy brutos por si se sorprende una falta de ortografía... pero he aquí que en pleno diccionario de la lengua en el Enciclopédico, encontramos que alguno de los sabios filólogos que en él ha escrito para marcar rumbos de buena ortografía, sin réplica, a los profanos, nos encontramos que en la página 660 del tomo VII, al referirse a Novel (¿b o v?) el del famoso premio, lo escribe con v y en el tomo 28 lo escriben con b, en la página 1310.

¿Fué el mismo sabio gramático el que escribió los dos nombres? ¿Fueron distintos?

¡Oh saber del saber que nunca llegas a los definitivo..

Nos anotamos este tanto sobre los de la Academia... y entre poco les presentaremos por esto nuestra candidatura para ser miembro de ella...

DIFERENCIA

Luisito lee en su libro de escuela que el camello puede trabajar ocho días sin beber...

La madre suspirando.

—Al revés de tu padre que pasa continuamente cada ocho días bebiendo sin trabajar.

MATRIMONIALES



Ella. — ¿Qué te parece mi voz?

El. — Magnífica... pero debías no abusar de ella... y cantar cada tres años por ejemplo.

Causas

—¡Y tú consientes, mamá, en mi matrimonio con Turrones.

—Sí hija.

CUENTAS



—Tengo 28 años...

—Mi estimada señora: si no recuerdo mal, Vd. tenía 28 años antes de empezar la guerra europea y...

—Eso no quiere decir nada, señor!... Cada cual no tiene más edad que la que representa... por otra parte, un año viene y otro se va... total, la cuenta justa.

—Pues yo creí siempre que tú le tenías mucho fastidio.

—Es por eso hija, que me transformaré en su suegra.

Pésame

—Mi estimado Palangánez, yo os presento mis condolencias por la pérdida de vuestra esposa.... me figuro vuestra pena, después de 20 años de matrimonio...

—Es verdad mi apreciable Bolinolle, y yo que ya me empezaba a acostumbrar al trato de ella...

Los simples

Palurdines lee a su mujer una carta de su hijo que ha ido a hacer el servicio militar, en la que dice que en su regimiento lo han puesto en la primer compañía.

La madre gozosa lo interrumpe:

—Mira si valdrá nuestro pequeño, recién entra al servicio y ya le han dado uno de los primeros puestos.

Móviles

—Hombre, siendo Vd. el tutor de su cuñada no se como le permite a ese hombre casarse con ella, siendo su rival en el comercio.

—Por eso, porque deseo que se funda.

Pontificales

El caballero de Mirabeau capitán de un buque de la armada francesa habiendo arribado a Ciutta Vecchia solicitó el permiso para presentar al Papa Benito XIV sus guardias marinas.

Los jóvenese aspirantes, cuando estuvieron ante el sumo pontífice, no pudieron resistir el contagio de la risa que les causó los ceremoniales ante el Papa, tanto que muchos tuvieron que retirarse de la presencia de él por no poder reprimir las carcajadas.

Como es de suponer, el capitán se indignó y prometió castigar sus guardias marinas pero Benito XIV le dijo.

—Señor capitán, si yo fuera guardia marina, y francés no toleraría jamás que nadie me prohibiera reirme.

—¿Por qué? preguntó desconcertado el marino?

—Sencillamente: He ahí el mérito al marino francés: reir ante el peligro. Fuera de duda que fué una lección con toda fineza.

CONYUGALES



—Sí, mi uerida esposa. Mi obra constará de cinco actos. Acabo de concluir el tercero...

—Pues yo que tú, me pararía ahí.

—¿Por qué?

—Para ahorrar papel... como está tan caro...

Curiosidades científicas

El doctor Carrel, célebre ya por sus audaces tentativas quirúrgicas, ha descubierto una curiosa propiedad de los tejidos humanos y animales.

Separados del cuerpo y colocados en determinadas condiciones, no sólo pueden vivir los tejidos, sino también multiplicarse y crecer. Un pequeño fragmento de piel, por ejemplo, en vez de podrirse al ser separado de la carne, puede hacerse doble de grande, conservado en un tubo de cristal.

Esto es sencillamente lo que ha descubierto Carrel, y quizás constituya el punto de partida de una porción de descubrimientos acerca de diversas enfermedades y en particular del [illegible]

La Efemérides de hoy

Suplicio de Hathucci, indio rebelde

(12 de noviembre de 1511-1921)

Para la mayoría de las gentes este nombre de Hathucci es perfectamente desconocido. Leído así, parece un apellido checoeslovaco e italiano disfrazado. Y nada más equivocado. Hathucci fué un indio americano que vivió en los días del descubrimiento de América en la isla Española, hoy Santo Domingo, y vivió más o menos alegre y confiado hasta el día en que los españoles se encargaron de mandarlo al otro mundo, con procedimientos nada decorosos.

La moraleja que podía sacarse de la breve y trágica historia de Hathucci sería esta: que no debemos tener admiración excesiva por ciertas cosas y por ciertas gentes.



Al cabo de cuatrocientos diez años de la muerte de Hathucci es bastante fácil reconstituir todo su proceso psicológico. Era un indio "snob", amante de las novedades. El pobre Hathucci, sin más ropa que el pellejo natural y unas cuantas plumas multicolores de papagayo era un indio completamente infeliz, aunque cacique. Vivía en un completo desconocimiento de las ventajas de la civilización europea hasta el día en que se le ocurrió a don Cristóbal Colón venir a turbar con sus atrevidas naves la paz, la encantadora paz de las islas del trópico. Los indios como Hathucci, cubiertos de plumas amaban, vivían y morían en el escenario espléndido de la vegetación tropical. Era aquella una vida mucho más sencilla y sin complicaciones. De cuando en cuando una guerra con las tribus vecinas, flechas envenenadas, golpes de cachiporra, unos cuantos muertos tendidos en el campo alteraban apenas la placidez de esa vida idílica. Frente al Caribe de esmeralda, bajo el sol ardiente, gustando el frescor de los cocos silvestres y deleitándose con las variadas evoluciones de los monos trepadores, Hathucci y su gente subordinada al cacicazgo vivían en la mayor de las felicidades hasta el día en que se perfilaron en las tranquilas aguas de la rada dominicana las tres carabelas del señor Almirante.

Hathucci sufrió casi un desmayo ante la contemplación de tantas cosas nuevas. Las naves, que le deben haber parecido aves gigantescas, las armas refulgentes de los españoles que arrojaban el rayo, los caballos, monstruos inconcebibles, los vestidos de paño de Castilla, la apostura de esos hombres blancos y barbudos, verdaderos semidioses.

Hathucci quedó deslumbrado y empezó acogiendo amablemente a estos huéspedes que habían caído sabe Dios de donde.

Hasta allí la cosa no habría pasado de un incidente histórico sin importancia pero el pobre Hathucci se dejó poseer por el demonio de la admiración. Admiraba a los españoles de un modo extraordinario. Les admiraba el modo de caminar, de sentarse, de vestirse. Aprendió a jugar a los dados, a empuñar la espada y gritar "¡vive Dios!" por cualquier mínimo pretexto. De cacique, dueño de hombres que era, se convirtió en esclavo de los recién venidos. Y todo, por una admiración exagerada.

Piénsese en que Hathucci que vivía poderoso en su isla, dueño de tierras y rica hacienda y que lo abandonó todo, bienes, fortuna, familia y súbditos por seguir con los extranjeros. Los españoles pasaron a la isla de Cuba y allí pasó también Hathucci en calidad de agregado a la expedición.

Hathucci quedó en Cuba hasta el día en que los españoles convirtieron los agradables viajes de exploración de tierras nuevas en viajes de conquista definitiva. El señor Ovando, gobernador de la Corona, iba a iniciar una política de dominio y de absorsión continuando así los que hasta entonces habían sido meros viajes de exploración de Juan de la Cosa y Sebastián de Ocampo.

Las tropas españolas al mando de Diego de Velázquez, que no tiene nada que hacer con el famoso pintor del mismo nombre, empezaron la conquista de Cuba, a sangre y fuego, con esos métodos especialísimos que caracterizaron el deplorable sistema colonizador de España.

Hathucci empezó a ver que sus queridos amigos procedían muy mal.

El regresar a su patria era ya imposible por cuanto los españoles habían hecho ya en La Española lo mismo que iban a hacer en Cuba. Hathucci había perdido todo, familia y bienes.

Ante la idea de que difícilmente podía haber otro sitio al que no llegaran los españoles en tren de conquista, Hathucci después de quererlos tanto, determinó echarlos de Cuba, por lo menos.

Y organizó una rebelión formidable contra los invasores. Los indios cubanos siguieron al caudillo y en los primeros encuentros, con nada más que las armas naturales, el palo y la piedra, lograron dar más de un disgusto serio a los soldados españoles. Pero, al fin y al cabo venció la superioridad estratégica sobre la superioridad numérica. Los españoles hicieron una matanza en regla y lograron capturar a Hathucci, el cabecilla de la insurrección.

Fué breve el proceso y terminó como se estilaba en aquella época: con la hoguera.

Va a contarnos lo que sucedió el Padre Bartolomé de las Casas, el más notable e imparcial historiador de la conquista:

"Ya estaba Hathucci amarrado a los leños cuando un fraile franciscano que se hallab preseante quiso intentar su conversión o inclinarle a recibir el bautismo, diciéndole que si lo hacía iría su alma al cielo donde reinaba eterna paz y alegría; pero que si no quería convertirse su alma iría al infierno donde sufriría horribles tormentos. El indio reflexionó un momento e hizo al fraile la pregunta de si los españoles iban también al cielo. El fraile respondió que sí, pues todos eran buenos cristianos. Entonces, sin vacilar un momento, dijo el cacique que no quería ir al cielo sino que prefería ir al infierno para no encontrarse de nuevo con los españoles."

Tal es la historia de Hathucci, indio rebelde... a última hora. Si no hubiera sido tan adulón y si no hubiese admirado tanto a los mismos que después fueron sus verdugos, Hathucci habría muerto en su cama.

Sirva esta historia de moraleja.

Conocimientos históricos

¿DESCUBRIERON LOS CHINOS A AMERICA?

En un artículo publicado por Mr. Alejandro Darley, sacerdote de California, que ha pasado mucho tiempo realizando investigaciones históricas en Oriente, se dice que el continente de América del Norte lo descubrió diez y siete siglos antes de emprender Colón su famoso viaje, un marino de la China llamado Hi-Li, que desembarcó en la costa del Pacífico el día 10 de junio del año 207 (a de C), cerca del punto donde hoy se alza la ciudad de Monterrey, en California.

Hi-Li era capitán de un junto que fué sorprendido por un tifón en el mar de la China, según esta versión del descubrimiento de América. Durante la tormenta se metió una chinche en la brújula del barco y alteró de tal modo su funcionamiento, que el marino equivocó el rumbo, y al cabo de muchos días fué a parar a un continente nuevo. Entonces comprendió que la brújula le había engañado, y al buscar la causa encontró la chinche metida en el aparato.

En California, Perú y Alaska se encuentran rastros de la presencia de los chinos. En el pueblo de Eton (Perú) hay unos indios que hablan un idioma incomprensible para los demás habitantes de la región, y en cambio lo entienden fácilmente los "culis" chinos, que van a aquel lugar en busca de trabajo.

Las características chinas se encuentran también entre otros indios de California, y además son muy parecidos los indios de Alaska y los chinos.

Bolsa. Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La semana

La semana comercial que hoy toca a su fin puede colificarse de regular movimiento.

Los recintos de las ruedas oficiales de operaciones se han visto muy concurridos, y las ordenes para los corredores no han escaseado, recibiendose en buena cantidad y por sumas de importancia.

Los titulos de renta y acciones de Sociedades anónimas han conservado firmeza, notandose entusiasmo tanto de parte del comprador como del vendedor al anotarse cada operación.

Es de esperar que esa favorable reacción se mantenga en bien de todos ques aparte de beneficiar podrá admirarse el sonriente rostro de cada uno. No es para menos, ganando dinero toros contentos. Lo que puede el vid metal.

Próximos remates

En el transcurso del corriente mes se efectuaron en la rueda de comisionistas de Bolsa, los siguientes remates:

Día 16. — Judicial — $ 9000 en cédulas hipotecarias, ley 8172.

Día 18 — Judicial — 17 títulos de pesos 50 cada uno con cupón de Julio 1921, de Cédulas Hipotecarias, y 123 títulos de la deuda Municipal de 7 o|o.

Día 22. — 249.500 liras en titulos del VI Emprestito Italiano de 15.400 liras en titulos del V Emprestito Italiano.

Día 23. — Judicial — 19.000 liras en titulos IV Emprestito Italiano.

Día 24. — 150 acciones de $ 100 m|n. c|n. de la Compañía Arenera del Vizcaino.

Oscilaciones de "San Nicolás"

En un hervidero de tensiones nerviosas han estado toda la semana los que especulan en Sociedad Puerto "San Nicolas".

La compacta rueda que se ha formado en torno de la pizarra de anotaciones ha prorrumpido en estridente vocerio de compro o vendo, en forma tal que poco ha faltado para que la autoridad policial interviniera creyendo se hubiese armado la de San Quintín. (Conste que no lo decimos por Don Quintín García).

Los corredores de más potente voz, señores Pisani, Bonnen, Criado Perez, Ibits y Rocca, han sido los encargados de mantener el fuego en todo su apogeo, no dejando un solo momento que fuesen apagados sus brasas.

"San Nicolas", desde el día que pronosticamos su suba hasta el Sábado pasado había experimentado un alza de cinco puntos, que aprovecharon debidamente los poseedores de acciones a bajo precio, para venir luego a amagarle la existencia a algunos que soñaron con que llegaría a 50 o más tal vez.

Con todo el entusiasmo no ha decaído, y si un día algo afloja, es para meporar al siguiente, motivos por los que las esperanzas no deben perderlas quienes la palpitan en forma optimista.

CAJA DE CONVERSION

Su estado

Ley de conversión No. 3871 oro.
Saldo anterior: 466.476.974.258 $.
Entrada:
Ley 9480 (oro recibido en las Legaciones):
Saldo anterior: 4.123.157.620 $.
Entrada:
Total $ oro: 470.600.131.878.
Circulación general: $ c|l.: 1.362.563.984 con 86 centavos.

Los cereales

A pesar de haber sido esta una semana de reposo para los operadores del Mercado de Cereales a Termino, no por eso ha disminuido el entusiasmo característico de todos durante las horas de rueda.

Se ha jugado al alza o a la baja en medio de la mayores animación no faltando el buen humor tanto por parte del que pierde como del que gana, al menos a fin de mantener el dicho de: "al mal tiempo buena cara"...

En trigo, maiz y lino se han anotado pocas cantidades en relación a otras veces, pero generalmente conservando el tono de firmeza iniciado hace días.

Es de esperar que en el resto del corriente mes se aumenten las cifras que se anoten, como también los precios en forma que deje satisfechos a todos.

Propuestas

A la licitación abierta por el Crédito Público Nacional, para amortizar pesos 38.800 en bonos de pavimentación trimestrales fueron presentadas las siguientes propuestas:

P. A. Benvenuto, pesos 38.800 a 76.77; V. Lurán $ 20.000 a 77.50 - 77.75 - 77.78 y 78.25 (4 lotes); Silvio J. Mérlo $ 10.000 a 79; J. A. Rocamora $ 38.000 a 80.

En la reunión que más tarde efectuaron los miembros de la junta de administración se aceptó entre las citadas, la propuesta de P. A. Benvenuto y de la licitación de bonos de pavimentación de ley 9142, realizadas el lunes último se aceptó la oferta de don Silvio J. Merlo de pesos 29.400 a 74.49 o|o.

Los cambios a plazos

Posiblemente el 21 del corriente se dará comienzo en la Bolsa de Comercio a operarse a plazos en cambios, y no dudamos que el éxito más grande coronará la idea.

El control de las operaciones estará a cargo de una oficina de liquidación a cuyo efecto en esta semana quedará nombrado el liquidador como así los empleados que lo secundarán en las tareas.

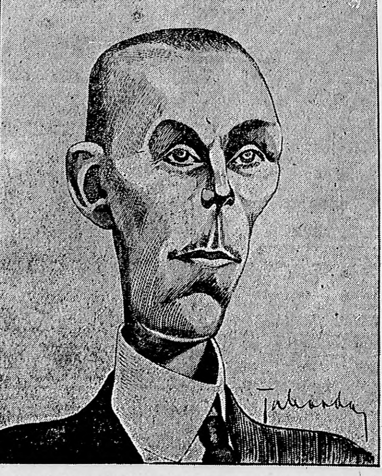
Días más y el aspecto que presentará la primera rueda de ese día de las 11 y 30 a las 12 ha de resultar a nuestro juicio digno de la iniciativa.

Licitación de fondos públicos

El Crédito Público Nacional hace saber que el 1.o de Diciembre próximo a las 14 y 30 horas, tendrá lugar simultaneamente en esta capital y en Londres la licitación para la Amortización de los Emprestitos Crédito Argentino Interno 1907 oro, vencimiento del 15 de Diciembre del año en curso y del Crédito Argentino Interno 1910 (oro), vencimiento el 1.o de Enero de 1922, con un fondo amortizante, respectivamente, de pesos 340.900 o|s. y $ 50.800 o|s.

Las propuestas se recibiran en la Secretaría del Crédito Público y en la casa de los señores Baring Brothers y Co. Ltda., Londres, hasta el día y hora señalados, debiendo presentarse bajo sobre lacrado y sellado.

Los tigres de las finanzas



Mr. A. J. Cooke, gerente del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires

Las propuestas que se dirijan a esta capital, deberán consignarse además del capital que se ofrezca amortizar, y de su precio, la localidad y moneda en que haya de efectuarse el pago, a opción del proponente, dentro de las casas bancarias indicadas en los títulos, cuyas circunstancias tendrá en cuenta la junta al resolver sobre su aceptación.

El pago de lo que fuera aceptado se efectuará dentro de los treinta días subsiguientes al del respectivo vencimiento.

La junta se ha reservado el derecho de aceptar o rechazar toda propuesta, así como el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en aquellas que fuesen aceptadas.

TELEGRAMAS FINANCIEROS

Ultimos precios

Londres: Tipo de descuento del Banco de Inglaterra, 5.

Tipo de descuento del Banco de Alemania, 5.

Tipo de descuento del Banco de Francia, 5 1|2.

Empréstito de Guerra Británico 5 o|o (1919-47), 87 7|8.

Consolidados Británicos 2 1|2 o|o, 49.

Empréstito Nacional 1897, 4 o|o, ley número 3378, 55.

Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires, 1891, 5 o|o, 87.

Empréstito Argentino de Obras Públicas 1886, 5 o|o, 94.

Empréstito de Conversión, 1889, en £, 4 1|2 o|o, 81.

Empréstito Interno 1909, 5 o|o, 88 1|2.

Province of Buenos Aires, 3 1|2 o|o, Loan of 1906, 42.

LA 10.ª SERIE

Desde hoy han comenzado a emitirse cédulas hipotecarias 10.676, 10a. serie, correspondientes a una emisión de pesos 50.000.000 de curso legal.

Las fechas de pago de la renta de estas cédulas serán en febrero y agosto. Devengarán un interés de 6 o|o anual y tendrán asignado para su rescate el 1 por ciento de amortización anual acumulativa, en los términos que explican los artículos 17 y 24 de la ley orgánica del banco.

Títulos extraviados

El Banco Hipotecario Nacional comunica que ha sido paralizado en sus efectos ordinarios de acuerdo con lo establecido por el Código de Comercio en sus artículos 748 y 749, el cupón vencimiento diciembre 1919, perteneciente a la cédula serie H de $ 1000, número 4789.

Respecto a los títulos Cédula Hipotecaria Argentina 6 o|o, de $ 1000, número 332.466 de $ 500, No. 30740-42, 37.499, 37.579, 38839, 39769-70, 39783-86, 39807-10 y 54831, hace saber que les ha sido levantada la interdicción.

Traslados beneficiosos

Ya se ha dado comienzo a los trabajos de instalación a su nueva dependencia de la peluquería que funciona dentro de la bolsa, pues el local que ahora ocupa será destinado, como hemos dicho a colocarse casillas con teléfonos director a los bancos, a efecto de transmitir órdenes y precios de los cambios a plazos que empezarán a cotizarse apenas quede aprobada su reglamentación por la cámara de la bolsa.

La idea ha de verse coronada de gran éxito, aunque es de lamentar que para ello haya tenido que sacrificarse el lujoso despacho ministerial del intendente señor González Videla, que tan a gusto se encontraba lejos de miradas indiscretas...

Sociedades Anónimas

El P. E. ha concedido personería jurídica a los siguientes sociedades anónimas:

Sociedad Española de Socorros Mutuos de Trelew (Chubut) constituida en esa localidad el 22 de Septiembre de 1903.

Asociación Española de Socorros Mutuos de Castex (Pampa), constituida en esa localidad el 22 de Septiembre de 1918. Alliance Primitive, Asociación de Protección al Trabajo y Beneficencia, constituida en esta capital el 25 de Marzo de 1914. Por resolución ministerial han sido también aprobados los estatutos de estas sociedades.

Se han aprobado también por decreto de anteayer las reformas de sus estatutos solicitadas por las sociedades Campos y Quebrachales Puerto Sastre; Asociación de Empleados Municipales; y Fontana, Limitada, Sociedad anónima industrial de Quebracho.

Se ha autorizado a la Sociedad The Sidney Ross Company, constituida en New Jersey, el 2 de Febrero de 1893 para establecer agencia o sucursal de sus negocios en el país.

Precios oficiales de hoy

Como de costumbre ofrecemos a continuación los precios de títulos, acciones, cambios, Mercado de Cereales a término y Cámara Gremial de Cereales anotados hoy a las doce en las distintas pizarras de cotizaciones.

TITULOS Y ACCIONES

Cédula 8172, 95.30; id. Ley 9155, 2a. serie, 92.10; 3a. serie, 91.50; 4a. serie, 91.30; 5a. serie, 93.39; 6a. serie, 93.10; Ley 10.676 7a. serie, 91.20; 8a. serie, 91.20; 9a. serie 91.60. Bonos Hipotecarios Banco Provincia, 86.40; Crédito Argentino 1907, (oro), 81; Empréstito 1911 (oro) 4 1|2, 69; Conversión obligaciones Banco Provincia, 66; Bonos Pavimentación semestrales, Ley 7091, 84.40; id. trimestrales, 76.60; Deuda 7 o|o Municipal, 95.80; Empréstito de B. Aires 2 1|2 o|o, 31.30; Deuda B. Aires 5 o|o 1a. serie, 65; Sociedad Puerto San Nicolás, 38; Cía. Sansinena (oro), 115.50; Banco República del Paraguay (oro), 41; Banco Francés (oro), 37.20; Cía. Italo Argentina de Electricidad, 86; Certificados Banco Hogar Argentino, 32.

CAMBIOS

Libras, 44 13|16; Liras, 18.02; Francos franceses, 10.20; Francos belgas, 10.55; Francos suizos, 3.88; Dólares, 135.65; Pesetas, 5.32; Marcos, 200; Reis, 29.300; Montevideo, 14 o|o; Coronas, s|c; Len., s|c; Florines, 2.12.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Trigo.—Noviembre, 12.50; diciembre, 12.20; enero, s|c; febrero, 11.85; marzo, 11.85; disponible, 12.50.

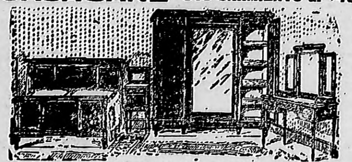
Maíz — Noviembre, 7.50; diciembre, 7.50; enero, 7.60; febrero, 7.70; disponible, 7.50.

Lino — Noviembre, 16.90; diciembre, 16.90; enero, s|c.; febrero, 16.90; marzo, 16.90; disponible, 16.90.

Avena — Febrero, 7.65; disponible, 7.55.

CAMARA GREMIAL D ECEREALES

Trigo Barleta, 13.20; trigo Pan, 13.10; trigo B. Blanca Brasil, 11.50; avena, 47 kilos, dársena, 7.60; lino, 4 o|o, 18.75; maíz amarillo, 7.40.





Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

DOS TEATROS Y DOS "CRACKS"

El público ha hecho en esta temporada centro de simpatías a dos teatros: el Nacional y la Comedia; a dos empresarios: Carcavallo y Rey. Simpatía mantenida a través del esfuerzo realizado por estos empresarios. Han sido pródigos en las buenas, pero también han sido iguales en las malas. No se han "tirado a muerto" como vulgarmente se dice, en las horas difíciles. Los espectadores han visto las obras bien montadas, los elencos completos, así significasen un desembolso extraordinario en cada nómina. Todo eso hace opinión entre los que frecuentan las salas de espectáculos y el trabajo y la generosidad siempre hallan premio. Por otra parte, saben que el primer deber de un empresario que se respeta es la de no dormirse en los laureles. En un éxito obran de igual manera que procederían en un fracaso. Cuidan el detalle: no descansan con el aplauso; vigilan el triunfo.

A más, esos dos elencos han tenido un personal compelto para el género que cultivan, de tal manera que no serían superados ni incorporando a un conjunto todos los elementos teatrales de que dispone hoy Buenos Aires.

Es explicable, entonces, la corriente de espectadores que ha llenado y sigue llenando esos teatros. Valga este triunfo como una consagración en el ambiente de dos personas tan gratas a todos los que tienen algo que ver con la farándula.

La tristeza del actor viejo

Ha llegado a nuestra casa el visitante. El chico nos lo anuncia:

—Señor, lo buscan.

—¿Quién es?

—No se... Parece un cómico... Es un viejito...

—Que pase.

—Y un hombre bajo, delgado, un poco pálido, tembloroso y horrosamente calvo, llega hasta nuestra mesa, sombrero en mano.

—¿Señor?

—Yo soy Castro, Pépe Castro...

—¿...?

—Actor español que durante veinte, treinta años, fué rey de la risa en España y en estas Américas. Vd. es muy joven, y por eso no recuerda. Yo he sido un hombre feliz. He ganado mucho, mucho dinero, muchos aplausos, he tenido preciosas mujeres, hasta para elegir. He hecho lo que he querido... Las ovaciones más ruidosas me eran familiares... Yo estrenó obras de los autores más afamados... Yo...

—¿Y qué deseaba señor...?

—Estoy en la miseria. Necesito organizar un beneficio. No tengo para volver a España. Fulano, Mengano y Zutano, me han prometido tomar parte en la función. Yo necesitaba ahora, que la prensa me ayude. Aquí le traigo un retrato mío.

Y nos da un retrato, que miente veinte años menos.

—Y esos "genios" que le han prometido asistir a su beneficio, ¿irán?

—Sí. Yo creo que sí. Son compañeros...

—No confíe demasiado, amigo. Vd. está demasiado viejo y no interesa, y la gente de teatro es tan informal...

Ante estas palabras el actor, rey en un tiempo, sonríe... Recuerda quizá en un minuto, todas las aventuras de su vida. Y la forma, en que supo gastarse las grandes sumas ganadas, sin guardar un pedazo de pan, para la vejez.

—Así es, joven amigo. Somos muy informales. El que más y el que menos, termina en un hospital o en un asilo...

Y tristemente, con una tristeza infinita, en la cara que hizo reir tanto, el buen actor caído, nos suplica de nuevo "la ayuda" y se va. Se va, cansado, cansado pero orgulloso, como un rey que entrega su trono para irse a vivir de los recuerdos...

UN EXITO DE DEFILIPPI NOVOA

En Rosario, con la compañía Gómez, el famoso Pancho Novoa ha obtenido un brillante éxito con "Una vida", la pieza que fuera estrenada aquí por Angelina Pagano.

He aquí como juzga "Crónica" ese estreno:

"Después de la brillante y prolongada serie de representaciones de "El puñal de los troveros" de Roldán y a raíz de algunas reprises interesantes tales como "Nuestros hijos", "Los muertos y "Muerte civil", la compañía Gómez nos ha dado a conocer la última producción del prestigioso escritor y autor F. Defilippis Novoa, refiriéndonos con ello a la comedia en tres actos "Una vida", estrenada anoche.

Defilippis Novoa, cuyas primeras armas en el sendero de la literatura teatral fueron iniciadas en el Rosario, tiene ya conquistado legítimamente un nombre y cualquier obra que lleve su firma es, por ese solo hecho, garantía de que se trata de una producción honestamente pensada y escrita lo que por cierto y lamentablemente, no puede decirse de la mayoría de los que escriben para la escena nacional.

Nuestro enunciado en ese sentido lo ratifican todas las obras de Defilippis Novoa de las cuales nos limitaremos a recordar, entre otras muchas, "La madrecita" y "La loba", que en su argumento y exposición de tesis tienen condiciones que las destacan con relieves ponderables.

En "Una vida", su autor ha perseverado en esa sana tendencia literaria, hasta el extremo de que aún por sobre sus fallas, ofrece cualidades harto meritorias, que deben ser reconocidas sin ambajes y calurosamente aplaudidas. En efecto, al través de los tres actos de esta nueva producción de Defilippis Novoa se observa el propósito de no incurrir en los efectismos ni tampoco en las situaciones ilógicas, trasuntando toda ella una evidente y plausible preocupación de hacer teatro lleno de verdad y sentimientos reales y humanos.

El argumento de "Una vida" puede expresarse en pocas palabras, girando alrededor de una niña que temerosa de que un personaje influyente, pariente de su padre, les retire el valioso apoyo que para el sostenimiento de la familia importan sus recomendaciones y empeños, cede a sus exigencias amorosas. Tiene Marta — que así se llama la protagonista — un novio modesto que la adora, así como también es la hija preferida de sus padres y hermanos por su bondad infinita y cualidades inapreciables; pero ella, sacrificándose por su familia, rechaza la felicidad que le promete ese amor. Una circunstancia casual hace que la madre y una de las hermanas de Marta lleguen a tener conocimiento de su deshonra y entonces ella, una vez más, cuando pensaba liberarse para siempre abandonando su casa y los convencionalismos sociales para ir a vivir con el hombre que ella quiere, accede a lo que todos consideran una salvación — menos el padre a quien todo se oculta y que permanece considerando a su protector como un noble amigo — y se casa con Guillermo, su seductor.

Este, a su vez, ha acabado por enamorarse de Marta y años después, cuando ya casados se plantea un conflicto familiar en el hogar de Marta y Guillermo, aquella, ante el sincero dolor de su marido, que la adora y se declara quebrantado por los remordimientos de su actitud anterior, cede a los impulsos de su corazón bondadoso y, abrazándolo, olvida todo, iniciando una nueva vida de amor y de ventura.

Ha puesto Difilippis Novoa mucha observación en los tipos, recomendándose por su definida personalidad los padres de Marta y las hermanas. En cambio en los dos protagonistas no se observa esa misma firmeza de concepción, pues ambos en el último acto expresan sentimientos que no concuerdan con los exteriorizados en los otros dos actos, falla particularmente visible en Guillermo.

Pero, lo hemos dicho ya, tales lunares no disminuyen el mérito de la producción, que gustó al público y fué muy aplaudida.

En su interpretación debemos citar en primer término a la señorita Milagros de la Vega, que encarnó con realidad viviente el rol de Marta, de mucha responsabilidad por gravitar sobre ella toda la obra y estar casi permanentemente en escena. La señorita de la Vega reveló dotes muy estimables y señaló con esta su mejor labor de la temporada, donde ya tan relevante actuación había tenido.

Muy bien y mesurado en el gesto y la palabra el señor José Gómez que entendió y desarrolló inteligentemente el tipo de Guillermo, y también excelentemente compenetrados de sus prsonajes la señora Puértolas y el señor Carrizo, sin restar méritos a los demás intérpretes, que pusieron en su cometido la mejor buena voluntad y eficacia.

Jesús Moreira

Tal el título de una nueva comedia de José Antonio Saldías, que hoy, le será leída a José León Pagano, con destino a la temporada próxima de la aplaudida actriz del mismo nombre. Los que conocen la producción de Saldías, le auguran buen éxito.

Españolerías

Se ha confirmado en la Comedia el éxito de "La perfecta casada", revista que el elenco Ligero-Lamas presenta con todo lujo. También se aplaude "La hora del reparto", obra en la que Ligero hace una creación.

Ahora se anuncia una nueva producción de Muñoz Seca, titulada "El parque de Sevilla". Eso es "par-que" vean que tienen estrenos.

(¡Pum!)

La fantasía "Las tres gracias" que anunciaba Montero para anoche en el Mayo, será dado a conocer esta noche. Interviene en esta nueva obra toda la compañía.

Durante un ensayo del Avenida, don Paco Vidal se acerca al maestro y dice:

—¡Oiga Vd! ¿Por qué no toca ese clarinete?

—Porque tiene diez y seis compases de espera, contesta el interrogado.

—¡Ah, pues eso no está bien!—dice el rollizo consorte de Salud Rodríguez. ¡Aquí, no espera nadie! ¡El empresario paga, pa que todo el mundo trabaje!....

(¡Alcón, no sea alacrán!.....)

—¿Es cierto que la Busón es una chica muy corta?...

—Sí... de vista.

—(Y María Martínez Ruiz se quedó tan satisfecha).

Contra la "borrachera"

Anoche fuimos al Nacional muy temprano y le dimos el pésame a Cavia. "Hermano" Mori y Thudor" te saludan". Conformate con la "última copa" del vermouth y hasta el otro carnaval...

Se había estrenado la noche antes en el Nuevo y en el San Martín: en la Comedia iban dos piezas nuevas, y sobre todo, y aquí estaba el motivo de nuestro pésame, el fenómeno de la "chorrería" Carlos Schaeffer Asalto en combinación con Alippi (¡parece mentira Elías!) había decretado la muerte de "Cuando un pobre se divierte" copiándole todo lo que creían de éxito, que en el "Buenos Aires" naturalmente, aparecería "mejorado". ¡Era una situación tremenda: una amenaza espeluznante! Mas, ¡oh sorpresa de Dios! media hora después y en lo que va de un café y un cigarrillo que se fuma, Coria nos llamó y nos colocó frente a la boletería. "Ahí tenés: el público les contesta por mí". En la primera sección ya no había localidades para la segunda, y antes de iniciarse esta, estaban agotadas las entradas de la tercera.

Sonreímos, tomamos otro café y hubimos de contestar: "Bien, confesemos entonces que nos hemos asustado de un espantapájaros y que esa "Borrachera del tango" no es "borrachera" sino un simple "marco" Schaeffer Asalto: ¡Que le hagan aire! a ver si se le pasa.

La lectura de una revista... que deba haber resultado sensacional

Las otras noches hubo un movimiento colosal en un café de la avenida de Mayo. Los mozos iban y venían con los ojos muy abiertos y con la satisfacción de servir allí, pintada en el rostro. Los parroquianos llenaban las mesas del local, como esperando algún acontecimiento. El escuadrón de seguridad hacia guardia de honor, frente al establecimiento.

Inquirimos intrigados la causa de todo aquello.

—¿Qué pasa, joven? — le preguntamos a un fotógrafo de cuello torcido que tomaba café en una mesa del referido local, junto con las tres papas del Mayo: Concepción Soria, Matilde Plá y Amalia Montero.

—¿Cómo es posible tal pregunta?, exclamó indignada la última de las aludidas.

—¿No sabe usted lo que pasa?, agregó el "chasirette" en cuestión.

—El que ignora interroga, pollo

—Pues extienda usted la visual hacia aquel rincón, y prepárese a escuchar dentro de un momento la ovación más grande que haya usted sentido en su vida. ¡Pasnese!

Miramos y ¡oh Dios!, vimos un cuadro conmovedor. Serrano Clavero, en la cabecera de una mesa, leía su última elucubración: "Los leones de España" a Montero, que lo escuchaba con los ojos entornados para empaparse mejor de la belleza de los versos. Malas lenguas, dicen que Montero estaba aprovechando la ocasión para echar un sueñito(pero nosotros que asistíamos al bello espectáculo podemos dar fe de que eso es mentira. Agrupados alrededor del poeta, estaban el maestro Metón con su inseparable florcita de a cero diez... la docena y el representato Soriaque ¡oh poder de una lectura!, había dejado sola a su señora por unos momentos. ¡El!... ¡El que en eso de la celosía es un turco con anteojos!... ¡El, a cuyo lado Otello queda a la altura de un Mancha cualquiera!...

Además había allí un par de canillitas —no nos referimos a las piernas de Amalia, sino a dos vendedores de diarios—y tres mozos en completo estado de idiotez a causa de la admiración que sentían por el autor.

De pronto, al finalizar una escena, uno de los mozos cayó al suelo desmayado. Se había entusiasmado tanto que le dió un golpe a una bombilla de luz eléctrica, uno de cuyos fragmentos le alcanzó un ojo.

Restablecido el orden, siguió Serrano Clavero la lectura y siguieron los clientes esperando el momento de la ovación y siguió el escuadrón esperando una seña del fotógrafo para prorumpir en hurrahs y víctores...

Pasó una hora. Pasaron dos.. pasaron tres... leyendo y el poeta seguía.

Al cabo de este tiempo, Amalita dormitaba. El fotógrafo se había escrito tres sonetos de quince versos cada uno... La señora Plá le había contado a la Soria toda su vida, desde que empezó el teatro y aunque lo tomó de muy lejos ya no tenía más qué decir..

Metón repasaba mentalmente todo el repertorio de Wagner, Soria había hecho de memoria la liquidación de toda la semana... y Serrano Clavero seguía leyendo.

.. ..

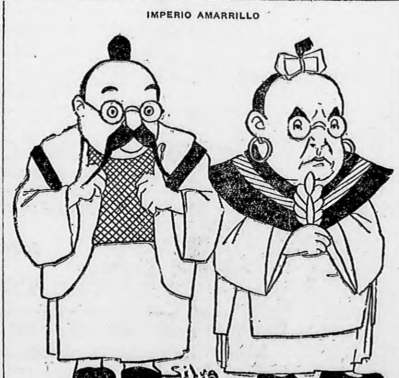
Pasaron dos horas más. Pasaron tres... pasaron cuatro... Los caballos del escuadrón se habían quedado en estado esquelético... Las tres papas del Mayo se habían tomado diciséte cafés con leche y Serrano Clavero seguía leyendo.

.. ..

Optamos por irnos. Y nos fuimos.

La semana que viene volveremos, para ver si la escena continúa...

IMPERIO AMARILLO



Delgado y Velloso, dos ases del amarillismo teatral o "séase" dos vulgares "Nagasakis" de utilería.

Un éxito decisivo de la Renacimiento en Montevideo

"La cáscara de nuez", comedia dramática de Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum, obra que aún no ha sido juzgada por el público porteño, pero que ha obtenido ya la sanción rotunda de otros públicos del país, acaba de procurarle a la compañía Renacimiento el éxito decisivo en Montevideo, el éxito que vino a afirmar una temporada que se inició con mala suerte.

Por los juicios que vamos a extractar se podrá advertir la magnitud de ese triunfo.

"La Noche" empieza su comentario con estas líneas:

"Ayer fué la obra de Guibourg. "El sendero de las tinieblas", la que nos hizo pensar en un florecimiento del teatro nacional. Hoy es la obra de Pico y Eichelbaum, estrenada anoche por la compañía Renacimiento — que nos dió una magnífica versión escénica — que nos aferra a la idea que nuestro teatro ha entrado en un período dé nuevas revelaciones que han de dar prestigio y gloria a la escena.

Jóvenes que han estudiando, que han metido hasta lo más hondo del corazón en su afán de ver y de examinar, vuelven de sus incursiones con un poco de sabiduría y con ideales de belleza, a volcar su preciosa carga sobre el "tinglado", que necesita de las buenas ofrendas para llenar la soledad o para cambiar el aspecto de feria que casi siempre toma y que, aunque lo llena de color y animación, es mucho peor que la soledad ,porque de las tiendas de los mercaderes sale sólo lo que se vende y no vale, y nunca lo que vale y no se vende".

"El Plata" con un título a tres columnas, en el que dice: "Con la versión de "La cáscara de nuez", estrenada el sábado, escuchó nuestro público la mejor comedia nacional del año", inicia el panegírico de la obra en esta forma:

"Apresurémonos a decir que "La cáscara de nuez" es, a nuestro juicio, la mejor comedia nacional que hemos escuchado en 1921 y que probablemente en el teatro ríoplatense habrá que buscar mucho y bien para encontrar algunas comedias producidas por estos últimos años que puedan resistir un parangón con la estrenada el sábado en Solís. Esta declaración previa y que por otra parte comparte el público — alguna vez habríamos de estar en franco acuerdo! — nos evita el entrar en ciertas consideraciones y precisa de una manera justa en qué concepto amplio serán tributados los elogios que nos impone la reseña y en qué concepto relativo los reparos que un estudio rápido de la comedia pueda obligarnos a consignar. ¿Por qué "La cáscara de nuez" es la mejor obra nacional estrenada en 1921? Porque es una comedia de pensamiento, de acción, que contiene un verdadero conflicto de pasiones, que plantea un problema, que lo resuelve con valentía, y que anota a la vez

CARMEN FILIPIS



Actriz que se incorporará el año próximo a uno de los teatros nacionales de más éxito, de la calle Corrientes.

una espontánea facilidad en el diálogo que no está excenta de calor literario y de matices emotivos. Nuestro autores, cuando se deciden a escribir bien, a cuidar las formas de una producción teatral, incurren generalmente en el error de considerarse satisfechos cuando lo consiguen, sin detenerse a pensar si debajo de las formas literarias queda algo y si el esmero en el decir y en la construcción de frases hermozas, puestas en boca de todos los personapes no ha impuesto una igualdad de lenguaje que conspira contra los rasgos psicológicos propios de los mismos. Cuando por el contrario los autores nacionales se deciden a defender una idea o a imponer un pensamiento, hacen por lo general cátedra y las ampulosidades de los discursos, cuando no languidecen la acción, la apartan siempre cuando menos de los contornos reales. En "La cáscara de nuez" no es posible anotar semejante defectos. El diálogo sirve un pensamiento, una línea tendenciosa determinada, pero los autores no han ido a buscar la consagración de la doctrina que sostienen en las ampulosidades de los discursos, sino en la enseñanza de hechos que, por los contornos de realidad con que han sido presentados, ofrecen el mayor caudal de fuerza convincente."

Y después de narrar el argumento, agrega "El Plata":

"Es, pues, "La cáscara de nuez" un himno valiente a la paternidad y a la maternidad. Para muchos la solución que dan los autores al problema es inmoral. Nos cuesta creer que la exaltación de sentimientos tan puros, tan respetables pueda llevar a una opinión semejante. La inmoralidad puede existir en los hechos anteriores al levantamiento del telón. La inmoralidad existirá en la situación irregular de Ricardo con respecto a su amante, pero nunca en la solución del problema. Planteado éste, puestos frente a frente los sentimientos en juego, las pasiones en pugna, será atrevida, valiente, audaz la tesis sostenida, pero nunca inmoral. Piénseso en la solución contraria del problema y se verá entonces seguramente la inmoralidad que tal vez pudiera existir en el abandono de un hijo a quien se adora, para mantenerse al lado de la mujer a quien sólo se estima y aprovecha de esa manera las conveniencias morales y materiales de una situación tal vez egoísta."

"El Diario del Plata" no es menos elogioso que sus colegas:

"La tiranía del tiempo y del espacio sumada a la impresión que en nosotros causó la comedia de Pico y Echeilbaum, decidiónos a postergar el juicio sobre ella corriendo el riesgo de perder un poco de oportunidad en honor a los cuidados que su mérito reclama de la crónica. Por lo demás, ni aunque hubieran pasado varios días desde el estreno de la pieza hasta la fecha, suprimiríamos la mención de una de las más bellas comedias del teatro ríoplatense, ni pasaríamos en silencio sobre el vigoroso y noble esfuerzo que han realizado los autores de "La cáscara de nuez".

Todo es bello, sobrio, acertado, hondo y honesto en esta pieza. El vibrante canto a la más suprema de las leyes humanas que en ella alienta, se envuelve en la medida exacta y feliz de su realización escénica Sus escenas, poseen vigor de expresión y aliento de vida dentro de la soltura la agilidad y el interés que encierran las grandes luchas de las almas humanas. Exhala toda ella el perfume salido de la altura mental, de la bondad del propósito y del feliz acierto de una realización tan espontánea como justa y sugestiva."

Y agrega más adelante:

"Se ha pretendido tachar de inmoral este bello drama de las almas. La inmoralidad consistirá acaso en que un hombre sienta nacer su amor de padre hacia el ser que engendró, puesto que no existe en la pieza el abandono del hogar legal ni el de la esposa verdadera, quien rindiendo culto a la misma exaltación del sentimiento que vibró en las entrañas do su marido, resuelve alejarse. Hasta la moral legal, esta contemplaba y respetaba desde el momento en que la mujer se aleja resignada a la separación e insinuando la aceptación del divorcio que pondrá el sello de la ley en el amor que sienten dos seres unidos por un hijo. Unicamente podría decirse retrocediendo al origen de los hechos, que ha sido inmoral la concepción del pequeño ser balbuceante cuya tierna vida ha tenido fuerza para romper un vínculo legal, creando indisolubles lazos de la carne y del espíritu, pero aún a esta objeción responderíamos que los autores de "La cáscara de nuez" no han tratado de disculpar la acción, y hasta no nos parece aventurado afirmar que la censuran indirectamente. Por lo demás, ureguntaríamos por fin, si la inmoralidad no consistiría en sacrificar un deber de amor y una razón suprema de vida, ante el cumplimiento de una obligación sin amor que representa el fracaso del más augusto mandato de la Naturaleza.

Por todo lo expuesto, es bella y noble "La cáscara de nuez". Y es delicada en su factura, y ágil y honesta en sus procedimientos técnicos y sinrea y emocionante en su esencia y en su apariencia. Una hermosa comedia, en fin.

En cuanto a los juicios sobre la interpretación, todos los diarios uruguayos coinciden en destacar a Acchiardi como el actor nacional de más valor y aplauden la labor de las actrices Casnell, Arneodo y Dukse y de los actores Fregues, García Carabá y Piazza.

¡SEÑORES, POR LO QUE DEN!

Este es el título de una nueva revista del simpático Carlos Max Viale, que se prepara para estrenarse en el Variedades, donde se cifran en ella, grandes esperanzas. Le pone música el maestro Paggi. Apostamos cualquier cosa, a que es un éxito en fija. Viale, sabe mucho en ese ramo.

GALDOS Q LOS QUINTERO

Don Benito Pérez Galdós, dejó al morir una obra inédita, que sólo dos o tres amigos íntimos conocían. Se trata de una comedia que los Quinteros han refundido, y que con el nombre de "Antón Caballero" será estrenada próximamente en Madrid. El producto de las primeras funciones será destinado a beneficio del monumento que se le levantará al insigne autor en Las Palmas. La obra consta de tres actos y la estrenará Borrás.

JACINTA PEZZANA

Se han cumplido dos años de la muerte de esta gran actriz, que cerró sus ojos en Aci Cabello, Sicilia.

Con Eleonora Duse y Sarah Bernhardt, la vieja y querida actriz, conocida nuestra, en la tragedia moderna logró sobresalir con fuertes relieves, demostrando una cultura singular, una intuición maravillosa, un temperamento vigoroso para expresar toda la ruda potencia pasional de las psicologías de los personajes que encarnaba.

Su sensibilidad era tan intensa como su cerebro. Más que intérprete, debe clasificársele como creadora, puesto que marcó nuevos senderos al drama, en el que supo vibrar en forma insuperada.

La verdad de esta afirmación la comprueban la interpretación de "Medea" y de "Teresa Raquín".

Con Adelaida Ristori, Giacinta Pezzana fué una de las reformadoras ilustres del teatro italiano que floreció en el siglo XIX.

Para confirmar el alto valor de su cultura, bastaría hacer referencia de aquella hermosa disertación que hace más de treinta años, diera en el Politeama de Buenos Aires, sobre "Hamlet", cuando la trágica se disponía a interpretar en "travesti" el sombrío personaje de Shakespeare.

Más que a Sarah Bernhardt, pertenece a la Pezzana ,la interpretación del atormentado espíritu del "Príncipe de Dinamarca" que la primera ofreció al público de París, varios años después.

Nosotros que admiramos a la actriz en su gloriosa vejez, no dejamos pasar esta fecha, sin tributarle un recuerdo lleno de gratitud.

AUDICION SINGERMAN

Hoy, a las 17, se realizará en La Argentina la adudición poética ya anunciada, de la señorita Berta Singerman. El programa ha desarrollarse es el siguiente: En la hora de la muerte, de Arturo Capdevila; La preferida, de R. A. Arrieta; Dolor, de A. Storni; El canto de la angustia, y La calandria, de Leopoldo Lugones; La rosa niña, Lo fatal, Marcha triunfal, de Rubén Darío; Está desierto el jardín y Lalójita, de J. Chamiego y Oración de la luz, por Guerra Junqueiro.

El espectáculo comenzará a las 5 de la tarde.

LOS ESTRENOS DEL ARGENTINO

"El marido modelo"

La pieza estrenada anoche por Parravicini se titula en el original "Le premier mari de France" y constituyó en París un éxito de risa. En la versión firmada por Parravicini y hecha po rel señor Soria (así por lo menos lo ha confiado el señor Ezequiel Soria a sus amigos), "Le premier mari de France" resulta un vodevil sin la menor gracia en el diálogo y apenas si se defiende por las situaciones.

De todas maneras, en el original como en la pésima traducción, "El marido modelo" (tal es el título de la versión), es una pochade del viejo género, en la que todo es architrillado desde cada uno de los tipos hasta cada una de las situaciones. Aparece el marido mosca muerta y adúltero y el yerno inocente inculpado por la suegra y mil otras antiguallas más del "vaudeville".

Hay gente que todavía se divierte con eso y hay Schaeffer Asalto e Hickens que las imitan.

La "pochade" nunuca ha interesado como género al público porteño. Acaso nuestros abuelos hayan hecho su digestión con esa índole de teatro; pero desde hace muchos años la "pochade" está en descrédito.

Anoche hemos sufrido desde nuestra butaca y poseídos de una gran tristeza pensábamos en la dolorosa suerte de Parravicini viejo y enfermo, que ya no convence al público que antes reía con solo verle aparecer en eescena.

SOBRE FLORENCIO

Juan Agustín García escribió sobre Florencio Sánchez:

"Florencio Sánchez, citado siempre como un maestro, fué de un mal gusto impecable. Carecía de estilo y su falta de cultura sólo es igualada por lo vano de sus personajes. "Los muertos" y "Barranca abajo" obedecían a una estética desagradable. Carecía en absoluto de la belleza de la forma y del pensamiento de los maestros de ese género, cuya moda pasó. Tenía ciertas condiciones en técnica de escenario, y una cierta habilidad para mover sus personajes; pero despierta, la misma emoción de la crónica brutal, de algún episodio de la vida, que es preferible ignorar. Pasada la primera impresión, terminada la serie de representaciones, esas obras caen en un justo e irrevocable olvido."

Ahora bien: Enrique García Velloso, que además de ser un García es director y alma máter de la compañía de Inés Berrutti, dice, a propósito de la primera opinión:

"Es magnífico de oportunidad y de eficacia su artículo de ayer en la prensa a propósito del teatro nacional. En estos momentos en que tanta gente ignora o de mala fe opina públicamente sobre un asunto que no conoce, han venido de perlas las observaciones serenas, hondas, metódicas y claras de usted. Me apresuro a transmitirle la extraordinaria impresión que ha producido el artículo en todos los centros teatrales y artísticos, hasta en aquellos donde se destila extracto de alacranes. Certero en grado sumo, el juicio sobre Sánchez. Ya era hora de que alguien con autoridad dijera esas cosas. Los que amamos por encima de toda otra labor literaria la obra tuerta o derecha que hemos realizado en pro de la evolución progresiva de la dramaturgia aborigen, le agradecemos hondamente ese estudio."

Pomar traduce como Ballerini

Ossowetzky debe intervenir

Hace una punta de años, cuando Blanca Podestá todavía tenía atractivos físicos, el gordo Ballerini hizo estrenar y editar después una traducción del francés que se titulaba "El collar de perlas". Quienes conocen al pobre Ballerini saben bien que nunca en su vida supo del francés otra cosa que "madame" o algún término corriente por el estilo. ¿Cómo se atrevía Ballerini a pasar por traductor? ¡Bah! No era para sorprender a nadie en el ambiente teatral. ¡Por tantas cosas había pasado e iba a pasar el gordo sinvergüenza!

De Ballerinis está lleno el teatro nacional. No otra cosa que un Ballerini es Parravicini cuando firma las comedias que él no ha escrito ni podría escribir jamás. No otra cosa que un Ballerini es Panchito Aranaz al dar por suya la traducción de "Juanito en viaje" y al hacer estrenar, como acaba de ocurrir en el Apolo, bajo su firma una traducción que se representaba desde hace tiempo en los teatros españoles con el título de "El octavo mandamiento". El Círculo de Autores amarillos está llena, por otra parte, de Ballerinis.

Y he aquí que en el venido a menos actor de género chico, Segundo Pomar, se muestra a su vez en Ballerini. La obra que se estrenó hace dos noches en el Politeama, "El ilustre Galcerán", cuyos derechos de traductor cobra él actor Pomar, resulta ser una traducción antigua hecha del francés por los señores González del Toro y Sepina y representada en los teatros españoles con el título de "El valiente capitán". Ha de recordarse que entre nosotros representaba esa comedia la Membrives.

Creemos llegado el momento de que intervenga con la mayor energía posible el representante de los autores extranjeros. De otra manera habría que preguntar cómo y cuándo defiende los intereses de sus administrados el señor Ossowestky.

En cuanto al caradurismo o balelrinismo de Pomar, nos parece que todo comentario sobre. ¡Amarillo había de ser!

El Cine, sus obras y sus héroes

Ayer fué esirenado con éxito el super cine-drama en 9 actos "Esposas ciegas"

La casa Fox hizo conocer anoche a nuestro público una producción extraordinaria en la que juega el rol de protagonista la hermosa actriz Estelle Taylor, titulada "Esposas ciegas".

Se trata de una película interesantísima en la que se ha procurado encauzar una tendencia moralizadora para todas aquellas cabecitas locas que ven en el marido al proveedor de todos sus caprichos.

Sobre esa base demuestra hasta qué extremo llegan algunas mujeres a fin de suscitar en los corazones de sus rivales la envidia y al mismo tiempo la admiración de los hombres, para luego terminar enseñando a la mujer aplastada por el remordimiento, quien descartando su locura se humilla frente a su esposo, quien satisfizo sus caprichos a fuerza de incalculables sacrificios y abnegación.

La casa Fox no ha reparado en gastos para poner en escena con cuanto detalle fué necesario para asegurar el éxito de la producción.

Lady Duff Gordon, la famosa modista que tiene establecimientos en toda Europa, colaboró con la casa Fox, para mayor lucimiento de las escenas de "Esposas ciegas".

Hay igualmente escenas admirables de diversos países, que contribuyen a hacer resaltar los vestidos de la protagonista.

Hay en "Esposas ciegas" escenas dolorosas, pintadas maravillosamente por su autor y que llegan al alma del espectador por la realidad con que están descriptos.

El argumento de la película es en síntesis el siguiente:

Anne, mujer vanidosa y extravagante, acostumbrada a la vida agitada y sin rumbo de la sociedad neoyorkina, gasta fortunas enteras en satisfacer sus caprichos, de dama elegante sin considerar los esfuerzos sobrehumanos que tiene que hacer su marido para satisfacer sus deseos.

De los centenares de vestidos que tiene, ninguno le satisface y para asistir a la gran fiesta del año debe encargar uno, aun más costoso y extravagante.

Esto la obliga a sostener un altercado con su marido, quien habiéndole suprimido la cuenta corriente con la modista, la tacha de haberse hecho pagar el vestido.

Luego en sueños, ve ella todas las desdichas, todas las miserias que trae consigo la confección de uno de estos costosos vestidos.

Sus sueños la transportan a diversas regiones y en cada una de ellas ve la tragedia de la vida de los protagonistas, aquellos dramas tan conmovedores de la vida humana, que sin trama y sin ensayo pasan en el inmenso escenario del mundo.

Anne despierta de su sueño y comprende que la verdadera felicidad consiste en un hogar donde reina el amor, donde dos corazones laten al unísono, donde almas gemelas han formado su nido y se envanecen por la dicha que es suya.

El numeroso público que concurrió al estreno recibió con muestras de agrado la interesante película, que ha de ser uno de los éxitos de la temporada.

Hoy vuelve a repetirse en los principales salones.

Mañana se exhibirá en privado "Callejuelas torcidas"

En la privada matutina y dominguera que nos ofrece semanalmente la Sociedad General Cinematográfica, veremos mañana una nueva creación de Ethel Clayton, la incomparable intérprete de "Vanidad".

Se titula la película "Callejuelas torcidas", y su acción se desarrolla en Shanghay, "El Paris del Oriente", con toda su misteriosa y antigua seducción.

En el reparto, figuran elementos tan conocidos como Jack Holt, Clayde Fillmore y Clarence Geldart.

La inocente mentira

EL ESTRENO DE HOY

Por Victoria Grant

Una bella actriz, a la que nuestro público ha podido ver solo en muy escasas producciones, es la figura principal de la película de Royalty que la Sociedad General estrena ooy. Victoria Grant que en la escena habla demostró singulares condiciones de interprete a imitación de muchas grandes actrices ha entrado en el drama del silencio y desde el primer instante se ha familiarizado con él a tal punto que su labor puede compararse con la de las más sólidas y célebres estrellas.

"La inocente mentira", obra en la que nuestro público podrá admirar a esta artista, es la historia de una mujer, victima de una de esas mentiras involuntarias que llegan a herir la honra y que una vez hechas públicas tiene aun más fuerza que la verdad. Un grupo de excelentes y conocidos actores acompaña en esa ocasión a la distinguida artista.

"El testamento original"

Su estreno

Bajo el Argentine Program, la casa Moss y Cía hará estrenar el lunes esta excelente película de Crane Wilbur, un actor de la pantalla de grandes condiciones y que cultiva con gran acierto el mismo género de Douglas Fairbanks.

Comedia de grandes recursos, Crane sabe sacar provecho a las situaciones ofreciéndonos una buena cinta que ha de ser del agrado de nuestro público.

La huella del crimen

El estreno de mañana por Frank Mayo

Los diarios yankees han anunciado desde hace algún tiempo que Frank Mayo, uno de los actores favoritos de nuestro público ha manifestado el deseo de volver al teatro. Con tal motivo el reporter de una importante revista norteamericana ha reporteado al artista que reaparecerá en "La Huella del Crimen" película del programa Rialto que la Sociedad General estrenará mañana en los cines centrales. Frank Mayo le ha confirmado la noticia. Si — dice — No puedo olvidar que el teatro fué mi primer escuela y que en él fué también afortunado; pero eso no quiere decir que abandone el cine. En la escena silenciosa me siento más a gusto, y a decir verdad creo también que me da un campo mayor para desenvolver mis facultades, pero quiero descansar un poco y como no deseo estar del todo ocioso pasaré mis vacaciones en algún teatro de



Frank Mayo, el aplaudido actor protagonista de este film.

New York para volver a encontrarme personalmente con mi público. Así veré si él y yo hemos cambiado.

"La Huella del Crimen" es una de las características producciones de Mayo.

Ruda, emocionante, con escenas en las que es preciso desarrollar al mismo tiempo que un gran temperamento, una destreza, una agilidad y un valor a toda prueba. La historia transcurre en el Canadá entre comerciantes de pieles. Su escenario es bello y variado y hay un buen conjunto de intérpretes para secundar a Fran, Dorothy Devore una bella dama joven, Percy Challenger y J. J. Lance realizan tres creaciones muy interesantees.

"Corazones hambrientos"

Así se titulará una película que en los actuales momentos "filma" la Goldwin, y en la que interpreta el personaje principal el popular comediante Bryant Washburn, quien acaba de cerrar trato con la referida casa.

"Corazones hambrientos", es una adaptación de la obra de Anzia Yezierska, que pinta la vida del este neoyorkino.

Allá veremos qué es eso...

Mae Marsh, se casó con un periodista

La noticia es más vieja que algunas películas de Max Gluksmann, que pasan por nuevas, y ya se veían en los tiempos en que la gente se ataba los pantalones con rondana... pero la damos por que quizá muchos aficionados a conocer la vida de las estrellas, la ignoren.

La adorable actriz Mae Marsh, simpática ella y con unos ojos capaces de quitar a lsueño a un cobrador de la luz eléctrica, después de destacarse como excelente intérprete en las películas "El nacimiento de una nación", "Intolerancia" y "La nena del circo", se hizo más popular que la ensalada de tomates y adquirió un nombre célebre ganado en buena ley.

Sin embargo, no se le subió la celebridad a la cabeza como a otras, y se enamoró de un periodista, del más humilde de los "reporters" que visitaban su casa, con objeto de adquirir noticias de su vida. El periodista que iba a ver a Mae Marsh para tomar datos, se encontró con una novia nada despreciable que bien pronto se convirtió en su esposa. De esto hace ya un año, y hoy la inteligente mujer —esto de inteligente, es por haberse enamorado de un periodista— es la señora de Louis Lée Arms, nombre del tipo en cuestión.

Ambos tienen una hermosa nenita, que con el tiempo hará papeles en alguna película, indudablemente.

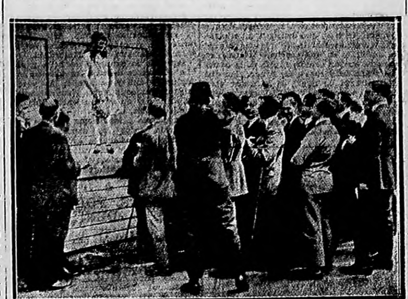
Debía ponerse de moda eso de que las estrellas se enamoraran de las "reporters" Palabra de honor que enseguida nos íbamos a Norte América...

¡Pero que escapados!...

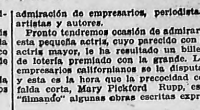
La segunda Mary Pickford

Una sobrina de la famosa estrella cinematcgráfica con un parecido tan notable, que llama la atención.

En el cielo de los astros de la pantalla, ha surgido una nueva estrella.... más bien dicho una pequeña estrellita pero que va a llamar la atención del mundo entero, no solor por sí naturalidad y expresión ya probadas ante la cámara cinematográfica, sino por su inmenso parecido con una tía suya, que es a la vez gran amiga nuestra.... y de Vds. simpáticas lectoras. La tan admirada omo admirable Mary Pickford.



Mary Pickford Rupp, la segunda Mary Pickford, ante un núcleo de periodistas empresarios y artista.



Esta sobrina, que apenas cuenta seis años de edad, es una copia exacta de la aplaudida artista. Como que hay crítico que asegura que eso ya no es un aire de familia, sino un vendaval deshecho...

aPrece, —según el decir de los que la copocen — la misma Mary, visto con los gemelos al revés".



Mary Pickford Rupp

Se llama Mary Pickford Rupp, y es hoy por hoy, la figura más popular de Los Angeles. Para convencerse de ello, no hay más que observar la fotografía adjunta. Es Mary Pickford (adet) hablando de la historia artística que piensa tener, ante un grupo selecto de autores y periodistas

Por su parte, la tía que está encantada de tener una sobrina que no desmiente la sangre la ha adoptado artísticamente, llevándosela a París para hacerla conocer mundo y ambiente distinto al que la nena está acostumbrada. También dicen que en la "Villa Lumiere", la chiquita fué la admiración de empresarios, periodistas, artistas y autores.

Pronto tendremos ocasión de admirar a esta pequeña actriz, cuyo parecido con la actriz mayor, le ha resultado un billete de lotería premiado con la grande. Los empresarios californianos se la disputan y esta es la hora que la precocidad con falda corta, Mary Pickford Rupp, está "filmando" algunas obras escritas expresamente para aprovechar el parecido.



Mary Pickford Rupp

Por que allí, como aquí ,como en todas parte del globo, la explotación de los filones que se presentan, está a la orden del día.

"La victoria del impostor"

Mañana por Jack Pickford

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire y Esmeralda esta interesante producción Goldwyn de la cual es protagonista el simpático e inteligente actor Jack Pickford, que en este último año se ha revelado un artista de grandes méritos.



Jack Pickford, el simpático actor que reaparecerá mañana en los principales salones.

La película que conocerá mañana nuestro público es una comedia dramática de gran intensidad emotiva y en ella Jack se revela en un rol casi distinto a la mayoría encarnados hasta la fecha y sabe sacarle un buen partido.

Dado el prestigio de la marca y del protagonista, no es difícil anticipar que este estreno ha de constituir un éxito.

Cuando gusta, por algo será

Sigue recorriendo los salones de triunfo en triunfo, la bella película que hace poco fué dada a conocer por el programa "Ajuria", y que presenta la general, con el título de "El salvavidas".

El público, como tiene ocasión de ver en esta cinta a varios elementos de los buenos, reunidos, bajo la excelente dirección de Mauricio Tourneer, quien tanto se lució con la "filmación" de "El pájaro azul", sale del cine sumamente encantado.

"El salvavidas" — ya lo pronosticamos cuando se exhibió en privado — es una obra de mucho cartel.

Los argumentos para el cine deben ser originales

Así por lo menos lo asegura el señor Frank E. Wood, director super-intendente de los estudios de la Costa del Oeste, de la Famous Player Laskq Corporation' Y agrega en unas notas publicadas por un popular magazine americano, que las adaptaciones de novelas y de obras teatrales, para la pantalla, son contraproducentes para la cuestión éxito.

Estamos en la época de ganar dinero con argumentos originales — dice el aludido hombre de film — y la prueba es que muchos autores de renombre en la novela y en el teatro, han abandonado sus tareas habituales, para escribir exclusivamente, en beneficio de la escena muda.

Sin embargo el señor Wood, aconseja a los escritores una gran tranquilidad de espíritu y mucha paciencia, pues cree que los argumentos escritos muy de prisa, no dan al autor la fama que puede darle uno bien pensado y realizado con toda tranquilidad.

Y termina un artículo, vaticinando una oportunidad muy próxima, para que los argumentistas se llenen de plata.

Más vale así,

Victor Fleming es un buen director

Así por lo menos lo reconoce el público en masa, de Norte América, quien llena las salas de espectáculos en donde se anuncian películas dirigidas por el aludido maestro .

Ahora, Víctor Flemming, acaba de firmar un contrato con la Paramount, para dirigir una serie de películas interpretadas por la actriz Agnes Ayres. El título de la primera película, con la cual Miss Ayres hará su debut de estrella de la Paramount, es "El camino que no tiene vuelta", una bella adaptación hecha por Gilbert Parker, de la novela "The Lane that has no Turning"

Mr. Fleming actuó mucho tiempo como director de Douglas Fairbanks, poniendo en film "Su majestad el americano". Ha sido también director de Constance Talmadge y Mary Pickfor. Como se ve, ha tenido bajo su mando a elementos bastante famosos.

Próximos estrenos de la casa Moss y Cía.

Interesante bajo todo punto de vista es el programa de estrenos para el mes en curso, preparado por la empresa Moss y Cía.

Los lectores podrán darse una idea recorriendo la lista que detallamos a continuación:

Jueves 10: De vuelta al mundo, programa Nordisk por Maiken Katia y Aage Hundt.

Lunes 14: El testamento original, argentine program por Crane Wilbur.

Jueves 17: El pastor de Veilbi, programa Nordisk por Guinar Telnaea e Inge Borg, adaptación de la novela del célebre escritor noruego Sconsen Blicher.

Lunes 21: No matarás, argentine program por Fritzi Brunette y Thomas Santachi.

Jueves 24: Soñadores de imposibles. Ermelieff Film.

Lunes 28: El brujo, argentine program por Vivian Reed y Wil Machin.

Los estrenos de la Universal

Desde el miércoles 16 del corriente hasta el 23 la agencia de la Universal Film hará estrenar las siguientes producciones en el orden que se detallan:

Perlas de dolor, 5 actos, Special Attraction, por Edith Roberts.

Con la pluma y con los puños, 2 actos, Western Drama, por Jack Perrin.

El cine indiscreto, 2 actos, Century Comedy, por Florence Lee y Percy Pembroke.

El campeón de palizas, 1 acto, Star Comedy.

Noticiario Semanal, 1 acto, International News.

La trampa de la muerte, 2 actos, cuarto episodio.

Los caminos de traición, 2 actos, quinto episodio.

Pavesas de odio, 2 actos, sexto episodio.

Estos tres últimos son episodios de "Los ópalos del crimen", del programa, película en serie que se viene exhibiendo con éxito.

En Norte América hacen falta películas francesas

Hay quien dice que los norteamericanos no quieren producción extranjera. Esto es incierto. Los productores de Norte América no desean otra cosa que comprar films franceses, pues están obligados a tenerlos para satisfacer al público.

Así por lo menos lo asegura Luis Mercanton, quien desde un importante diario cinematográfico dice que en América no se puede dar abasto, con el inmenso pedido de películas que hay de todas las partes del mundo.

Y agrega que los films franceses serán allí recibidos con prontitud y favor.

De California a Londres y viceversa

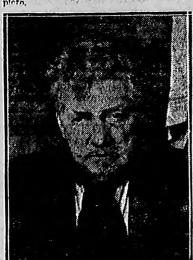
Uno de los buenos directores de la Paramount, el señor Paul Powell, salió hace poco de California, en viaje de placer, rumbo a Londres y acompañado de la escritora de argumentos María H. O'Connor. Fueron ambos con pasaje pagado por la Famous Player Lasky British Producer, para tomar apuntes y confeccionar a medias una película de largo metraje.

Durante su permanencia en Londres, Mr. Powell produjo dos películas para la empresa Paramount, tituladas "El camino misterioso" y "Mentiras peligrosas".

Por lo visto, a los directores de film no les gusta perder el tiempo cuando viajan... y más si van acompañados de una escritora simpática.

Hoy se estrena "El carretero fantasma"

Como hemos anunciado en oportunidad, será dada a conocer hoy en los salones que sirve la Cinematográfica Sud Americana, una colosal película espiritista titulada "El carretero fantasma' 'y de la cual fuimos los primeros en dar el argumento completo.



Tore Svenberg, el gran actor sueco, protagonista de "El carretero fantasma".

El asunto ,bello por demás, nos presenta la odiesea de un hombre que al morir se desprende de su cuerpo y asiste a su propia vida, horrorizándose del mal que ha cometido en el mundo.

Tiene este difícil personaje un excelente intérprete en el actor Tare Svenuberg, un artista sueco de renombre universal.

El carretero fantasma" es una obra profunda. Tan profunda que no llega a todas las inteligencias.

Gustará extraordinariamente a los entendidos.

Variétés y otros excesos

El atentado municipal contra la libertad de espectaculos

Necesidad de una ordenanza que proteja al al empresario y al artista

Día de gran movimiento ha sido el de ayer para los artistas de varietées, la opinión general es que deben ponerse frente al intendente municipal y lograr por todos los medios de defenderse ante la amenaza cruel y despiadada de exterminarlos por medio de la falta de trabajo

La abusiva resolución de querer manejar los espectáculos públicos a su antojo, parece que no podrá prosperar, pues sabemos que en el Concejo Deliberante hay muchos concejales cuerdos y con sentido común que no solo defenderán la causa justa de los empresarios, sino también el trabajo de los artistas.

Ayer y hoy hemos recibido la visita de numerosos perjudicados por la resolución municipal, que venían a agradecernos la campaña que hemos iniciado.

Por otra parte hemos recibido la siguiente nota de la "Sociedad argentina de Artistas de varietées" en la cual nos hacen saber las gestiones que han hecho en el sentido de obtener una ordenanza que los proteja.

eH aquí la nota.

Buenos Aires, noviembre 10 de 1921. Señor Cronista Teatral de "CRITICA".— Distinguido señor:

Tenemos el agrado de comunicarle, que esta Sociedad en vista de la disposición tomada por el señor Intendente Municipal, con respecto a los cinematógrafos que intercalan números de variedades, ha presentado al Honorable Concejo Deliberante, el petitorio que le adjuntamos solicitando el pronto y favorable despacho del proyecto de ordenanza del señor Antonio E. Mantecón.

Rogamos a usted, nos preste su valiosa y entusiasta cooperación, seguros que con ella conseguiremos ser atendidos en nuestra justa demanda. Sin otro particular saludamos a V. con nuestra más alta consideración. Domingo Troio, Arturo Delva.

Al Señor Presidente del Concejo Deliberante. — La Sociedad Argentina "Artistas de Varietée", solicitó en oportunidad de ese Honorable Concejo, el pronto y favorable despacho de un proyecto de ordenanza, presentado a consideración de sus autoridades por el Concejál Señor Antonio E. Mantecon.

Por el proyecto a que nos referimos se permitía la intercalación en los espectáculos cinematográficos de números de variedadees, dando lugar su aprobación por parte de ese Honorable Concejo, a que numerosos artistas que se hallan sin ocupación, encuentren los medios de trabajo que les permitan conseguir los recursos necesarios, para llenar las más indispensables necesidades de la vida.

Confiamos en la razón de nuestra causa, esperábamos de los Poderes Municipales, un poco más de benevolencia para los pobres obreros del teatro, cuyos intereses de trabajo respetablese sin duda, merecen mayor consideración de las autoridades llamadas a velar por el bienestar de todos los habitantes del país, sin distinción de nacionalidad o credo político.

Mientra ese Honorable Concejo acojía nuestro petitorio con manifiesto y bondadoso interés, el Departamento Ejecutivo, haciendo uso de sus atribuciones, decreta para fecha próxima, la total suspensión de los numeros de variedades en los cinematógrafos, medida esta que nos hace perder no solo la esperanza de resolver prontamente el problema de nuestra desocupación, sino que también nos despoja de los pocos medios de trabajo con que contaba un reducido número de artistas, dentro del escaso número de salas de cinematógrafos que cuentan en la actualidad con el privilegio de intercalar artistas de variedades en sus programas de películas.

La violencia de la medida tomada hace más desesperante nuestra ya afligente situación, y nos obliga a molestar de nuevo la atención con la urgencia que nuestras necesidades de trabajo requieren, el despacho inmediato en la próxima sesión del proyecto que nos ocupa, pues este acto de parte del Concejo significa una patriótica medida de bienestar común que a nadie perjudica y beneficia en cambio a más de dos mil artistas a quienes se pretende despojar de los medios de vida, sin una sola causa que justifique la medida del P. E.

Confiados en la justicia de nuestra causa y en la equidad que caracteriza todas las disposiciones de ese Honorable Concejo Deliberante, esperamos tranquilos su resolución. Será justicia. Domingo Froio. Arturo Delval.

Las Lisboa.—

Debutaron anoche ante una sala ocupada totalmente, estas simpáticas bailarinas internacionales, interpretando un repertorio gracioso y movido que supieron interesar desde los primeros pasos.

Elegantes, llenas de intención y con un gracejo más andaluz que portuguez, supieron cautivar al público que la obligaron a bisar, logrando así imponerse desde el "vamos" como diría un cronista de carreras... En una palabra, fué un debut afortunado y una buena adquisición para el Cosmopolita donde sin duda constituye hoy el número amable y decorativo del programa.

Lucha romana de señoras.—

En el Teatro Cosmopolita continúa realizándose con mucho éxito el campeonato femenino de Lucha Greco Romana.

De las luchas que quedaron pendientes de la víspera, venció la luchadora alemana Srta. Merzig contra la italiana Srta. Abrani a los 15 minutos de iniciada.

Luego continuaron la negrita Cardoxa contra la argentina, Srta. López, sin llegar a definir posiciones; lucha que continuará esta noche y si llegara a terminar subirán al ring la Merzig contra la española Srta. Tunesi y la Abrani contra la peruana Romero.

En la José Verdi.—

Están actuando con insuperable éxito el cuadro de Parodías y Sainetes Nacionales Dacquia - Vozza. Los acróbatas Los Marios y la simpática Lolita Campos, celebrada cantante y bailarina española.

Las Porteñas. —

En el Excelsior continuan aun, estas celebradas c antantes, obteniendo un verdadero suceso.

Son las niñas mimadas del público habitué.

En el Soleil.—

Obtuvieron mucha aceptación, el tenor A. Ferreyra y la pareja de bailes Los Lento, en el nuevo número "El Taita del Arrabal", que mientras los más lo bailan el primero lo canta .

El público, con aplausos, hace repetir el tango, en vermouth y noche.

Muschori.—

Desde ayer se encuentra en esta el conocido empresario de varietées Alquiles Muschari que desde hace varios años reside en Bahía Blanca de hombre viene a buscar artistas para renovar su programa

Gardell Razzano

Mejorado ya Carlitos Gardell hará enseguida su reeentrée en el Esmeralda, escenario de sus mejores éxitos.

RAFFO—

El popular Raffo, uno de los buenos números de atracción del género de variedades, que donde quiera que va le sigue el éxito. (También, con esa figura, ¿quién se resiste?)

Una nueva película de Harry Carey

Huellas imborrables

Se está exhibiendo en los principales salones esta producción de la Universal que tiene por protagonista al popular actor Harrey Carey que tanto se ha distinguido en la escena muda por sus roles de cowboys.



Harrey Coney, el popular Cayena, que está siendo objeto de grandes aplausos en su nuevo film "Huellas imborrables".

En la película estrenada anoche desempeña un papel análogo. Es un vaquero todo corazón, todo nobleza que por salvar de la cárcel al hermano de la mujer que quiere se declara autor del asalto al tren.

En la prisión que ya lleva tres meses, recibe la noticia que ese sujeto a quien él cree el hermano de Lola, no es más que amante y marido de su vecina a quien quiere lo mismo que a sus dos hijitos abandonados.

Una vez que logra evadirse de la cárcel, trata de arreglar sus "asuntos" y logra sus deseos.

El traidor cae del tren y se mata; él obtiene su libertad y el amor de la viuda y de sus dos hijitos con los cuales forma su hogar.

Hermosos paisajes y situaciones llenas de emoción contribuyen a dar interés a la película, aunque en muchos casos adolece de una falta absoluta de psicología de los tipos.

Bien la interpretación.

Un asunto capilar

El cabello de la Maryland Morne

"Según el cable, la simpática estrella Miss Maryland Morne, ha asegurado su cabellera en veinticinco mil pesos."

Esta noticia hará exclamar a más de cuatro:

¡Veinticinco mil pesos! ¿Pero existe esa cantidad? Y al convencerse de que la cosa es más cierta que la baja de alquileres, dirán:

—¡Tanto dinero por una mata de cabello!.... ¡Quién tuviera a mano a esa chica, para poder "tomarle el pelo"!...

La idea de Maryland Morne es — como se ve — un poco traída por los pelos, aunque hay también quien asegura que la actriz no tiene "un pelo de tonta"...

Ahora no se podrá decir de la aludida artista como del zorro, que "pierde el pelo pero nó las mañas"... ¡Cualquier día pierde el pelo esa mujer! Ya la vemos que por el contrario, lo guardará todas las noches en una cajita con llave.

Tampoco podrá dedicarse a la vida galante... ¡Enseguida "se suelta el pelo", la niña!... Unicamente de vez en cuando hará una escapadita para demostrar cuanta razón tiene el refrán que dice "del lobo un pelo"...

Lo que será difícil es hacer las paces con la muchacha, una vez que uno se enoje con ella. Suponemos que por nada del mundo querrá decir aquello de "pelillos a la mar"....

En cambio, todos sus compañeros podrán cantarle esa tonada popular que dice:

¡Qué hermoso pelo tienes,
carabí carabó!...

Después de la noticia de la Maryland, ¿cuál es el poeta que le dedica a su amada un soneto hablando de sus "cabellos de oro"... ¿Y quién es el goloso que encuentra agradable el "cabello de ángel"?

Para el mundo y sobre todo para el mundo cinematográfico ya no hay más oro ni mejor manjar que los cabellos de la Maryland.

Lo que nos parece que traerá un disgusto a la actriz, es el día en que la elijan para simbolizar en una película el personaje de "la ocasión"...

Como dicen que "la ocasión" la pintan calva!... (¡pum!)

La princesa rebelde

Un nuevo éxito de Dorothy Gish

La graciosa y popular actriz cómica del teatro silencioso Dorothy Gish que se disputa el cetro de l acomicidad en la pantalla, acaba de tener un nuevo y lisonjero éxito en "La princeesa rebelde" estrenada ayer en los principales cines.

Es que no podía ser de otra manera unido a un asunto interesante lleno de situaciones hilaranes bien aprovechadas ha encontrado en la Gish, la intérprete ideal par imponer fácilmente la cuita, que ha de pasearse triunfante por todas nuestras pantallas.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS

Hoy se estrena esta interesante película

Los cines centrales extrenarjn hoy esta interesante producción del programa Arte, cuyo argumento ha sido tomado de la difundida novela de James Fenimore Cooper.

"El último de los mohicanos" es un drama altamente humano y sentido, de tintes románticos y sentimentales, doloroso en su fondo, pero que depa al final una conclusión altamente consoladora y humana: el amor que todo lo vence, para el cual no hay prejuicios ni diferencias de raza que entorpezcan su marcha.

Es a orillas del Hudson, en el año 1757, durante la lucha entre Francia e Inglaterra por la colonización de los países del norte de Estados Unidos. Serpiente Gris, jefe de la tribu piel roja de los mohicanos, raza condenada a desaparecer, envía a su hijo Uncas, joven cacique, un hermoso tipo de indio de rasgos puros y nobles a Fort Edwards, un fortín avanzado de los ingleses, a avisar que, en Fort William Henry el coronel Munro se halla cercado por los franceses secundados por los guerreros indios de la raza de los hurones y a punto de capitular. Cuando llega Uncas a Fort Edwards, se desarrolla en el interior de éste, una escena de paz y de alegría. Las hijas del coronel Munro, Alicia y Cora, reunidas en tertulia familiar a la que asisten algunos oficiales del fuerte, departen amigablemente. Al tener noticias de la situación en que se encuentra el padre deciden reunirse con él, al mismo tiempo que salen los refuerzos pedidos.

Magua, el guía indio se encarga de conducirlos, guiándolos por un atajo que les permitirá introducirse en el fuerte sin correr los peligros de las tropas. Las acompaña el mayor Heward, quien está encargado de protegerlas. Pero Magua, a quien los ojos de Cora han enamorado perdidamente decide traicionarles y así lo hace. Por suerte para los viajeros, encuentran en su camino a Uncas y a Serpiente Gris, quienes al comprobar que Magua ha desaparecido, se dan cuenta de la trición y deciden protegerlos. Encerrados en una caverna, los fugitivos resisten valientemente el asalto de los hurones, para acabar por caer prisioneros una vez disparado el último cartucho. Pero Uncas se ha salvado, y, horas más tarde, secundado por su padre, Serpiente Gris, y por el cazador Ojo de Gavilán, toman por sorpresa a los hurones y les arrebatan sus prisioneros. Poco después se hallan todos en salvo y protegidos por los cañones de Fort William Henry.

Un idilio ha comenzado a nacer entre Cora y Uncas, el joven cacique. A pesar de la diferencia de razas, a pesar del desprecio con que eran miradas las uniones de esa naturaleza, en sus corazones juveniles se ha encendido la llama del amor y no hay ley humana que pueda separarlos. Sin embargo, nada se han dicho los labios, pero no es menester hacerlo. Los ojos han hablado claramente y el lazo que hoy los une es indisoluble.

En Fort William Henry no faltó en esta ocasión un traidor y éste fué el capitán Randolfo, quien, por miedo o por despecho ante la repulsa de Cora, señaló al general francés los puntos débiles de la plaza. El general inglés Webb se ve obligado a capitular en honrosas condiciones, asegurando antes que serán respetadas todas las vidas y no será molestada la retirada de las mujeres y los niños. Pero Magua que ejerce una funesta influencia sobre sus compañeros hurones, completamente alcoholizados, los invita a los excesos y, durante la retirada de las familias da la señar, que fué el principio de uno de los hechos más dolorosos y más trágicos de la historia de Estados Unidos. Nada fué respetado ni perdonaron una sola vida los crueles hurones. Ni las mujeres ni los niños, ni siquiera los mismos enfermos de los hospitales, que, a causa de su debilidad no podían ser transportados. Cora Munro, en compañía de su hermana Alicia quiere huir, pero las alcanza Magua que las hace sus prisioneras.

Uncas, loco de dolor y de rabia le persigue, y entonces Magua se refugia en una tribu pacífica a cuyo consejo de ancianos se presenta su rival pidiendo justicia. El tribunal de la tribu decide que Alicia pertenece a Magua y Cora a Uncas. Pero ésta que ha jurado no abandonar nunca a su hermana, se entrega prisionera a Magua para que deje en libertad a Alicia y el traidor acepta. Magua se lleva a su prisionera.

. . . .

Recién al ponerse el sol Uncas puede perseguir a su rival. Mientras tanto ha llegado la noche y Cora no sabe cómo escapar a la terrible afrenta que le espera y huye. Magua la persigue con la sonrisa en los labios. Pero Cora, en cuyo corazón late una fuerza heroica y cuya voluntad es indomable, prefiere la muerte a la afrenta y alcanzando a colocarse al borde de un abismo, amenaza arrojarse a él si su perseguidor da un solo paso. Magua espera, sabe que el sueño ha de acabar por vencerla. Por la mañana Cora, que ha pasado una noche terrible, temiendo siempre que el indio pueda apoderarse de ella, cae dormida, vencida por el cansancio y por el sueño. Magua aprovecha la ocasión y la coge de un brazo. Cora despierta y al verse sorprendida se arroja al precipicio. Pero para la fuerza del indio su peso es el de una pluma y a pesar de sus esfuerzos por desasirse permanece suspendida en el abismo.

En ese momento llega Uncas que ha corrido desesperadamente durante toda la noche y entonces Cora que lo ha divisado ha visto renacer sus esperanzas y quiere salvarse. Pero no ha contado con la ferocidad de Magua, quien, sacando con la izquierda el cuchillo, corta esa mano que luchaba por asirse. Hay entonces una terrible lucha entre Magua y Uncas, pero la colosal fuerza del primero se sobrepone al valor de Uncas y le mata de una fezo puñalada. Cuando, contento de su hazaña huye, Ojo de Gavilán que ha presenciado la escena sin poder evitarla, mata de un tiro al traidor, que tan funesto resultó para Cora y Uncas.

. . . .

Dos emocionantes ceremonias se realizan a un mismo tiempo. El entierro de Cora, la hermosa blanca, entre flores y lágrimas, y el del valiente Uncas, a quien su padre, sin una sola contracción de los labios, sin un solo gesto de dolor, con el estoicismo peculiar de su indomable raza, le da sepultura según el rito indio. El alma de Uncas, según su religión ha partido para las cacerías eternas... La comunidad del dolor igualó en esos momentos las almas de dos padres de razas y civilizaciones tan distintas.

Y así desapareció Uncas, el último de los mohicanos.

Tal es a grandes rasgos el film que conocerá esta noche nuestro público y que si nduda alguna sabrá interesar.



Una escena de la bella película "El último de los mohicanos" que se estrena hoy en el programa Arte.

GUIA ARTISTICA

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Diversos comentarios

Con dos premios clásicos por base se disputará mañana, en Palermo, una muy interesante reunión hípica. De ella nos ocupamos por separado destinando este espacio al simple comentario de las pruebas comunes, que forman indiscutiblemente un digno marco da aquéllas.

En la prueba inicial, ocho animales han conservado s uanotación, destacándose del lote Tabobá, Floreo, Ituyá y Carlovingio, que son los que mejor actuación han tenido en los últimos encuentros que han disputado.

La ganadora de la segunda carrera debe buscarse entre Semblanza, que fué tercera de Ida, al debutar, Lady Tac, que reaparece con buena corrida en la distancia, Chanson, que en privado corre una enormidad e inspira mucha confianza a su ecurie y Serenísima, que de responder a su tercer puesto de Indiada, en 1'44" los 1500 metros, puede resultar la sorpresa.

De los nuevos potrillos de tres años aun perdedores, que han conservado su inscripción en el tercer número del programa, varios hay que cuentan con títulos para sacar airosos los colores que defienden. Entre ellos se destacan Ministro, Paparc, que debuta muy bien preparado, Ovidio por su segundo de Montaraz y Blue Devil, que puede rehabilitarse de su anterior defección.

En la prueba de velocidad que se disputará en cuarto término y que es reservada para potrancas de tres años ganadoras hasta dos carreras, promete resultar interesante, pues de las nueve que han conservado su anotación, se encuentran en condiciones de producir excelente performance Melitona y Soguita, que dispensan tres kilos de ventaja, Indiada que anda mucho e inspira gran confianza a su entraineur, Ostentadora por su segundo de Talarila y Malquerida que el pasado domingo fué buena segunda de Doreen.

El handicap de la milla dará lugar a presenciar un encuentro interesante, que lo provocarán sin duda alguna Pronóstico, que debe mejorar su anterior mala carrera, El Dante que le servirá de eficaz ayuda y además corre mucho, Winged cuenta con una corrida de 1'38" 2|5, y si la repite costará ganarlo, citando en último término a Ras y Paso Doble, por la respetable ventaja que en el peso reciben, de sus principales enefigos.

La carrera del desquite se presenta complicada, pues todos los concurrentes cuentan con más o menos idénticas probabilidades para poder sacar airosos los colores que defienden, destacándose Gral. Capdevila, Guilbert, Muley y Sonámbulo, y como probable sorpresa Cyrene, que anda mucho en los trabajos.

Calderón

700 metros en 40" 4|5

Se pone en condiciones rapidamente el excelente hijo de Pipiolo que parece haber curado radicalmente de su grave dolencia a un remo delantero. Probablemente ha de reaparecer el pupilo de Moreno en el mes próximo.

R. A. Carabajal lo sometió a un ejercicio de 700 metros empleando 40" 4|5.

Hijo Mío

800 metros en 47" 3|5

El crack rosarino esta precioso y en sus ejercicios pone a prueba sus excesivas ligerezas.

Lo vimos esta mañana mientras Grassi lo sometía a un enasyo de 800 metros de derecho empleando sin exgírsele 47" 3|5.

Tiépolo

1000 metros de derecho

El hijo de Irigoyen reaparecerá el domingo 20 del corriente en una prueba de 1100 metros para potrillos ganadores donde ha de conducirse honrosamente.

Lema lo ejercitó en 1100 metros de derecho, Los últimos 600 metros los recorrió en 35" 2|5 finalizando con buena acción.

Colastiné

1000 metros en 1 minuto

Ha seguido en inmejorables condiciones el hijo de Dominguito después de haber efectuado su reprise donde no se condujo como se esperaba. En los ensayos a que es sometido emplea tiempos de primer orden y lo recomendamos para su próxima presentación.

Conducido por S. U. Morales recorrió 1000 metros en 1 minuto en la recta opuesta.

Tartarín

1500 metros en 1'32" 2|5

Anda corriendo una enormidad en sus ensayos el hijo de Saint Wolf y es de tenerlo en cuenta en cuanto reaparezca en público.

Conducido por M .de Biassi el pupilo de Telmo Miguel recorrió 1500 metros en 1'32" 2|5. finalizando con buena acción final.

Tripitas

1100 metros en 1'7"

El defensor del stud Butterfly, que tan hermosa victoria conquistó los otros días, ha seguido su training sin tropiezos de ninguna clase y debe reaparecer en alguna prueba sobre el tiro derecho donde desde ya puede decirse ha de tener una lucida actuación.

Conducido por R. V. Lanatti, que parece lo entiende a maravilla, el pupilo de F. Catapano empleó 1'7" en los 1100 metros del ejercicio a que fué sometido.

Aimone

700 en 41" 2|5

El pupilo del stud El Sábalo que en tan poco edificante forma se viene desempeñando en sus últimos compromisos disputado, fué medido hoy sobre 700 metros a las Nrdenes del jockey M. de Biase.

El hijo de Craganour empleó 41" 2|' en descontar la citada distancia.

Palo Santo

Floreo 2200 metros

Curado radicalmente de su manquera, el hijo de Old Man en quien tantas esperanzas tenían cifradas los de su ecurie, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y no demorará en reaparecer para iniciar una serie de triunfos.

Conducido por Fenucci el pupilo del stud Los Yuyos fué sometido a un floreo de 2200 metros con resultado satisfactorio.

Yute

1000 metros en 1' 1|5

El pupilo del stud Buchardo que ha actuado más mal que bien en sus últimas presentaciones públicas, sigue cumpleindo sus ensayos con asiduidad a fin de ver si se decide a largar carrera de una vez por todas.

Yute ,con Lanatti, descontó 1000 metros en 1' 1|5, esta mañana. Con el tiempo el hijo de Fulmen ha de salir discreto. Tiene sangre y tipo como para salir bueno con el correr del tiempo.

Chile

600 metros en 35"

Este pupilo del stud Indecis que ayer no cumpliera su compromiso en la cuarta carrera esperando una oportunidad más favorable ,cumple sus ensayos con regularidad y no tardará en responder en público a una prueba conveniente a sus medios donde puede muy bien obtener su segunda victoria.

Dirigido por Mingo, fué ensayado esta mañana sobre seiscientos metros, los que recorrió con buena acción, en el lado opuesto a las tribunas en 35" clavados.

Fred

200 metros en 2'6"

Restablecido del leve contratiempo que sufriera el pupilo del stud Don Alfonso, cumple con toda regularidad sus ejercicios y como viene empleando tiempos muy regulares no demorará en reaparecer en público.

Conducido por Mingo, el hijo de Your Majesty fué sometido a un ensayo de 2000 metros, empleando, con buena acción final, 2'6" clavados.

Yerbera

700 metros en 41" 2|5

La hija de Juez de Paz que tan mala impresión dejó al disputar su última performance, carrera en la que contaba con gran opinión, ha sido ensayada esta mañana sobre la partida de 700 metros, dejando buena impresión su manera de conducirse, así como el tiempo empleado en recorrer la distancia.

Conducida por Pelletier, hizo 700 metros en 51" 2|5.

Poderosa

800 metros en 46" 3|5

La pupila del stud Esseycle que luego de su performance en pos de Talanta, Ostentadora, etc., etc., no corrió más, no ha dejado de ser ensayada con asiduidad y demuestra en sus ejércicios privados haber realizado algunos adelantos.

Jineteada por Acosta la hija de Popy cubrió esta mañana 800 metros de partida em pleando 46" tiempo que nos exime de mayores comentarios.

Chirubichá

1000 metros de derecho

El pupilo del stud Cayalte que hace un tiempo que no es presentado en las lides hípicas no demorará en reparecer en alguna carrera sobre la pista recta dondo puede poner en evidencia las velocidades de que se encuentra dotado.

Con A. G. Boreau recorrió esta mañana 1100 metros de derecho.

Chirubichá anda corriendo discretamente de privado.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista liviana, con viento cruzado. Las mejores partidas en 600 metros fueron de 34" a 34" 1|2; 700 en 40" y 40" 1|2; en 800 45" 1|2 y 46"; en 1000, de 58" a 59".

De los que corren mañana fueron los mejores ejercicios: Ostentadora 34", La Pecadora 34", Retahila 40", Esdepaja 45" 1|2 (en 800 metros), Democracia 45" 1|2, Tesón 46" 3|5, Fiducia y Sonámbulo 46" 4|5, Garrotín 57" 4|5, Pronóstico 58" 3|5, Narcótico 59" 1|5.

A continuación damos los ensayos de los que corren mañana.

Primera carrera—

Tabobá—Dirigido por Lema fué ensayado al freno sobre 800 metros, empleando 49".

Floreo—Piloteado por Pelletier fué ejercitado sobre 800 metros, recorriéndolos en 48" 3|5.

Ituyá—A las órdenes de Coronel cubrió la partida de práctica en 41" 2|5.

Dairy Man — Conducido por el aprendiz di Biasse y apareado a Barbudo con Carabajal cubrió 700 metros en 42".

Segunda carrera—

Semblanza — Con Pelletier y apareada a Prócida con Greme, fué ejercitada al freno sobre 800 metros, recorriéndolos en 48" 3|5.

Chansón—Dirigida por Sebastián Ruiz se ejercitó suavemente sobre la partida de práctica, cubriéndola en 42".

Palaciana — A lás órdenes de Rivero fué ensayada sobre 700 metros, empleando 41" 3|5.

Serenísima — Dirigida por Lema y apareada a Nenufar con el peón, recorrió 800 metros en 47" 1|5.

Tercera carrera—

Paparc — Con Mingo fué ensayado en el lado opuesto a las tribunas sobre 1000 metros, recorriéndolos en 1' 2|5.

Blue Devil — Conducido por Arcuri se ejercitó al freno sobre 800 metros, distancia que recorrió en 48" 3|5.

Mío Cid — Piloteado por Coronel fué ensayado sobre 1000 metros, empleando 1'2".

Angelito — Con el peón y apareado a Agasajo con Altamiranda, recorrió 800 metros al freno.

Barbudo — Lo damos con Dairy Man en la primera carrera.

Cuarta carrera—

Melitona — Dirigida por Vignatti y apareada a Codiciosa con Carabajal, fué ejercitada sobre 500 metros, cubriéndolos en 29" clavados.

Soguita — Dirigida por Quinteros recorrió 600 metros en 35".

Indiada — Con Mingo y apareada a Camorra, con Morales, se ensayó en el derecho opuesto a las tribunas, sobre 600 metros, empleando 35" 1|5.

Ostentadora — Conducida por el peón recorrió 600 metros en 34".

La Salada — Con Morales se ejercitó suavemente sobre 500 metros, empleando 31".

La Pecadora — Piloteada por Juan Fernández recorrió 600 metros en 34".

Tablada — Con el aprendiz Ruiz fué ejercitada sobre 500 metros, recorriéndolos en 29".

Spécula — Dirigida por Enrique Saavedra cubrió 500 metros suavemente.

Quinta carrera—

Democracia — A las órdenes de Lema y apareada a Roble con el aprendiz Ruiz, se ejercitó sobre 800 metros, empleando 45" 4|5, cubriendo los últimos 200 en 11" 3|5.

Lady Ada — Fué ensayada al freno por Rivero sobre 800 metros, recorriéndolos en 48" 2|5. En los últimos 200 empleó 12" 2|5.

Retahila — Conducida por Máximo Acosta se ensayó sobre la partida de práctica, recorriéndola en 40" clavados. empleando en los últimos 200 11" 1|5.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—	Floreo
2a.	"	—Semblanza
3a.	"	—Paparc
4a.	"	—Indiada
5a.	"	—Lye
6a.	"	—Garrotín
7a.	"	—Paso Doble
8a.	"	—Kim

Lye — Conducida por Mingo se ensayó al freno sobre 1000 metros, empleando 59" 1|5. En los últimos 200 metros marcó 11" 2|5.

Fiducia — Con Pelletier y apareada a Sonámbulo con el aprendiz Ruiz recorrió 800 metros en 46" 4|5, pasando los últimos 200 en 11" 3|5.

Sexta carrera—

Esdepaja — Con Carabajal recorrió 800 metros en 45" 1|2, empleando los últimos 200 11" clavados.

Tesón — Dirigido por Sebastián Ruiz y a la par de Carabinier con el aprendiz Ruiz se ejercitó sobre 800 metros, marcando 46" 3|5. En los últimos 200 empleó 11" 3|5.

Brujo Dirigido por Juan Fernández se ejercitó sobre 700 metros los que recorrió al freno e n 42" 2|5.

Pronóstico — Conducido por Pelletier y apareado a Timonel con el peón cubrió 1000 metros en 58" 3|5, recorriendo los últimos 200 en 11" 2|5.

Narcótico — Piloteado por Lema cubrió 1000 metros en 59" 1|5, recorriendo los últimos 200 en 12" clavados.

Séptima carrera—

El Dante — A las órdenes de Pelletier fué ejercitado sobre 800 metros, distancia que recorrió en 47" clavados.

Paso Doble — Con el peón recorrió la partida de práctica al freno.

Octava carrera—

Agasajo — Lo damos con Angelito en la tercera carrera.

Guilbert — Con Bastías se ensayó al freno en partida y atropellada.

Muley — Dirigido por Arcuri se ejercitó en la pista chica sobre 800 metros, los que recorrió en 47' '4|5.

Sonámbulo — Lo damos con Fiducia en la quinta carrera.

Cyrene — A las órdenes de Florencio Cassino fué ensayada sobre 800 metros, empleando 49" clavados.

Kim — Dirigido por el aprendiz di Biase fué ensayado suavemente sobre 1000 metros, distancia que recorrió en 1'3".

Comentarios de los clásicos

Premios de Chile y Salta

LYE, DEMOCRACIA, RETAHILA Y FIDUCIA — GARROTIN, BRUJO, EL DANTE Y NARCOTICO

Dos premios clásicos, de discreto interés sirven de base a la reunión que mañana se efectuará en Palermo, pruebas que han reunido un discreto lote de competidores y que atraerán concurrencia al hipódromo Argentino.

En el premio Chile sobre 2500 metros se encontraran las mejores representantes de la generación pasada con las potrancas que más calidades han demostrado poseer en el corriente año.

La ventaja del peso por edad que le dispensa a Lye hace que las probabilidades de ésta sean mayores. La hija de Let Fly que aún no ha sido vencida, ha obtenido recientemente dos triunfos clásicos, recorriendo las distancias de uno a otro extremo y desarrollando tal elasticidad y desenvuelta acción que difícilmente podrán derrotarla en la prueba que nos ocupa, recibiendo ocho kilos de ventaja. Y esa alta calidad que posee la ha puesto a prueba en sus dos triunfos clásicos imponiéndose de uno a otro extremo y empleando tiempos excelentes, agreguemos a ello que su training ha continuado en óptimas condiciones y tendremos en la pupila del stud Los Cardales a la presunta ganadora del clásico Chile.

Democracia, la excelente hija de Jardy y Dinamita III que en su primer campaña cometiéndose desatinos con ella, obtuviera excelentes triunfos, reaparecerá tras larga ausencia, luego de habérsele practicado una seria cura que la ha puesto en inmejorables condiciones. Así lo ha dejado entrever la pupila del Círculo de Armas en los ejercicios a que ha sido sometida y donde empleando tiempos de primer orden ha puesto de manifiesto las bondades que le valieron su consagración como la mejor potranca de su generación. La prueba sin duda es severa para Democracia, pero no dudamos que aun cayendo derrotado ha de producir una honrosa performance.

Fiducia, la diminuta hija de San Jorge que tan brillante campaña ha realizado reaparecerá con el prestigio de su excelente triunfo en el Etoile sobre My Dear a peso por edad. La pupila de la Petite Ecurie ha sido preparada convenientemente para el clásico que nos ocupa y como la carrera se desarrollará con tren severo desde la salida, favorecerá a sus medios, pudiendo hacer valer en los tramos decisivos su característica veloz arremetida, si entre las delanteras se produce una estéril lucha.

Retahila que en el clásico Colombia se impusiera cómodamente de uno a otro extremo recorriendo los 2200 metros en 2'18" 3|5, es el posible lance de la prueba. La hija de Lancaster que posee estimables condiciones puestas a prueba en diversas oportunidades, pudo haber realizado mejor campaña de no haber padecido de serias dolencias a sus remos. Su estado es de primer orden y como antes decimos, puede resultar el lance.

En cuanto a Lady Ada sus probabilidades son remotas.

En el premio Salta los inscriptos darán lugar a que las opiniones esten muy divididas.

Garrotín, el excelente hijo de Le Samaritain cuya revelación en esta temporada ha sido sencillamente sorprendente, es sin duda el que alcanzará el favoritismo, no obstante el esfuerzo inhumano que se le hiciera realizar por un criterio equivocado del comisariato.

Según informes recogidos en su propia ecurie Garrotín no parece haber sentido mayormente aquel esfuerzo y con el intervalo de días entre aquella memorable carrera y la que nos ocupa ha de recuperar las energías perdidas y presentarse en plena posesión de sus medios. ¿Y si el tordillo no ha sentido, serán capaz de ganarlos respondiendo a sus últimas performances?

Queda esa incógnita del esfuerzo realizado y sus consecuencias, pero dejando esto a un lado por la seguridad que tienen los de su ecurie, será ésta la prueba de fuego para la revelación total del noble pupilo del stud 3 de Junio.

Brujo que luego de varias performances regulares logró triunfar hace unos días, cargando 58 kilos en 2'58" 1|5 los 2800 metros, es sin duda un adversario temible. El hijo de Calepino hállase en inmejorables condiciones y el tren severo que desarrollará en la carrera ha de favorecer a su característica de arremeter con bríos en los tramos finales.

Tesón que viene corriendo con suma regularidad en esta prueba es un serio candidato; el hijo de Saint Wolf lleva realizada una fructífera campaña y como su estado actual es insuperable, aprovechando la reñida lucha que ha de entablarse desde la salida, puede en los tramos decisivos aparecerse y dar en tierra con los preferidos de la cátedra.

Winged que a raíz de dos malas performances fuera favorecido con un breve pero reparador reposo, reaparecerá con una corrida de 1'38" 2|5 la milla que le dan suficientes títulos como para alternar entre los buenos candidatos de esta carrera.

Esdepaja, cuya actuación en sus últimas presentaciones ha sido discreta teniendo en cuenta la enorme ventaja que dispensaba a sus adversarios, tiene una buena oportunidad para recuperar sus prestigios ya que va a peso igual con muchos adversarios que en otras ocasiones le ha dispensado varios kilos. Su training es de primer orden y es de esperar correrá bien.

Luego quedan Ziem, cuya última performance fué desastrosa, la pareja de la Petite Ecurie que por las condiciones de la carrera carecen de chance y Narcótico que tampoco nos merece confianza por sus performances últimas.

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA

SARMIENTO 1546

EN BREVE PUBLICAREMOS LOS COMPETIDORES Y MONTAS

Carlovingio contó con las preferencias de la cátedra, en atención a su segundo puesto de Tabobá, pero el hijo de Cyllene no consiguió en momento alguno salvar el honor que se le dispensó, logrando tan sólo ocupar el tercer puesto de Berenjenal y Apoliyao.

Un nuevo triunfo volvió a conquistar Aaolfo Quinteros, del cual nos alegramos sinceramente, por tratarse de un profesional honesto y de buenas aptitudes, que en diversas ocasiones de tiempos atrás logró ponerlas de manifiesto, obteniendo magistrales victorias. Ayer fué el piloto de Burlón con quién había ganado el domingo anterior, consiguiendo repetir el plato, imponiéndose en excelente estilo después de haber corrido al hijo de Essling en segundo término durante todo el transcurso de la carrera.

Caballero, cuya misión en el Pellegrini fué hostilizar al favorito Pulgarín, contó con las preferencias de la cátedre, y si bien no logró obtener la victoria, por lo menos se condujo discretamente escoltando a Burlón en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

Con Huelcupén hubo gran movimiento y al serio baño que se llevaron con Gato XII en la tercera carrera, hay que agregar el que les proporcionó el hijo anterior, donde dió fácil cuenta de Guilbert, consiguió imponerse nuevamente y en cómodo galope, a pesar de la muy rumbeada que los de Tapado se corrieron con el hijo de Old Man.

En suma, que la reunión de ayer fué de las más pobres y deslucidas de todas cuantas se han realizado hasta la fecha.

Veremos ahora cómo se presenta la de mañana...

Fleur du Mal

1500 metros en 1'35"

Esta perdedora que aun tendrá un tiempito por delante antes de abandonar la ínfima categoría en que milita fué corrida esta mañana sobre 1500 metros a fin de anotarla de acuerdo con el comportamiento que tuviera.

Fleur del Mal conducido por R. A. Carabajal cubrió 1500 metros en 1'35".

Mueve poco las tabas esta Florcita.

Jacobín

700 metros en 41"

El pupilo del stud B. Villanueva que ha sabido actuar discretamente en esta temporada y que ha gozado de un reparador descanso, que ha tenido la virtud

Conducido por Lanatti el pupilo del del stud Novela recorrió 700 metros sin exigírsele en 42 clavados.

Colinette

1600 metros en 1'39" 1|5

Continúa en el buen estado que se le conoce, esta pupila del stud Talismán, la cual cumple sus ejercicios con toda regularidad demostrando en todos sus ensayos que no pasará mucho tiempo sin que agregue a su haber el importe de una victoria.

Conducida por el peón y apareada a Don Domingo con Lema, fué ejercitada esta mañana sobre una milla, la que recorrió con acción desenvuelta en 1'39" 1|5.

Montaraz

700 metros en 41" 2|5

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Mouchette, después de su debut victorioso y se le viene preparando para que reaparezca en una de las próximas reuniones.

Mingo lo ejercitó apareado a Marcosa con el peón, recorriendo 700 metros en la recta opuesta en 41" 2|5.

Malgré Tout

700 metros en 42"

Este pingo, cuya única cosa buena es parecerse a Gallípoli, sigue preocupando a los cronistas de pistas que están perdiendo lastimosamente el tiempo con los ensayos que registran de tan ilustre mancarrón.

Conducido por R. V. Lanatti, Malgré Tout, cubrió la partida de 700 metros en 42".

Malberry

1000 metros en 1" 4|5

Las pupilas del tano Salvatti, que bien poco tienen que hacer de bueno en Palermo, dado lo escaso de sus calidades, no han de demorar en emprender viaje a los acogidos, donde pueden tener un desempeño eficaz.

Mulbery y La Manzanita con Fenucci y Bastías, respectivamente, cubrieron 1000 metros en 1' 4|5.

Diversos ensayos

Point du Your. — Arrojó 700 metros suave.

Frangancia. — Andrade y Albertito, peón 1500 metros en 1'35" 1|5.

LA REUNION DE AYER

NOTAS DE INTERES

La reunión de ayer se sindicó por la pobreza del programa, por el número reducido de aficionados que hicieron acto de presencia y por algunos detalles que mantuvieron latente el interés de los aficionados hasta el fin de la reunión.

El clásico resultó deslucido en todo momento, pues Matach no necesitó emplearse mayormente para batir al único rival que se animó a disputarle la victoria.

Ras inspiraba ilimitada confianza a su ecurie, y se jugaron en tal forma los boletos en contra de Matach, que después de la carrera, quedó todo el mundo boca abajo.

Caupí no fué presentado, pues en su ecurie, obrando cuerdamente lo reservaron para otra oportunidad, dado que creían difícil poder ganarle al hijo de Emilunga.

Supremacía hizo su rentrée en la prueba inicial convenientemente preparada y prueba de ello es la forma cómo se impuso, abonando un reconfortante dividendo que fué bien aprovechado por los de su ecurie, que le apostaron en forma.

Punta Chica está decididamente "enjetada", pues en cuanta prueba disputa, encuentra siempre una enemiga que consigue aventajarla en la llegada.

La Payanca contó con las preferencias de la cátedra, y hubiera podido responder a ellas, si no se la dirige con tanta precipitación, obligándola a perder terreno en el codo.

Los de Mazorca se jugaron los billetes por los excelentes ejercicios que en privado había estado produciendo, pero la hija de Amsterdam no se dignó responder a la confianza que en ella se depositó.

El simpático Bastías logró quebrar la "guigne" que lo perseguía, dirigiendo a Lady Jubilée en la prueba de potrancas perdedoras, con quien se corrieron los de su ecurie, una carrera muy aproximada a trece y pico por cada dos.

Palomita que venía armada en lance, tuvo que conformarse con ocupar el segundo puesto, y como ya está descubierta, esperan la próxima para poder desquitar el "baño" que se llevaron, los que estaban en el secreto de lo mucho que andaba.

La pnsionista del stud Ruiz M. D., Sor Belén, no respondió a la confianza que inspiraba a su ecurie, por haber sufrido en el transcurso de la prueba infinidad de contratiempos, que obligaron a su piloto a levantarla, pues casi rueda.

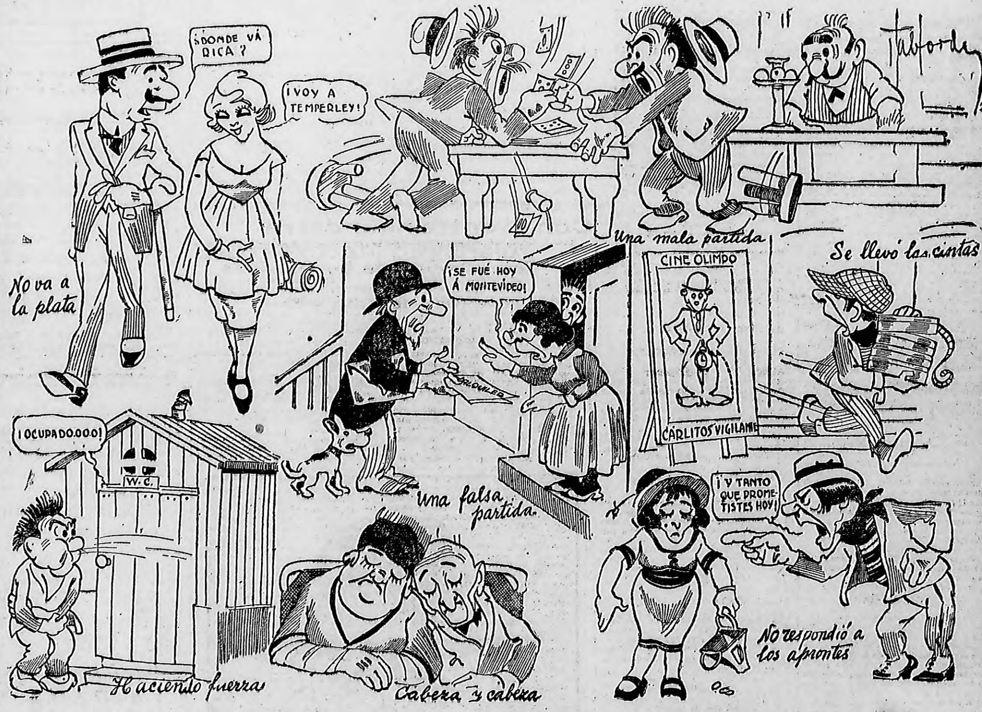
Volvió a correr Cleopatra, y nuevamente se le dispensaron los honores del favoritismo a los cuales no respondió en ningún momento. Por nuestra parte agregamos que la hija de Cuba, debía llamarse "traga boletos" y no Cleopatra.

Ma Fifille ni avanza ni retrograda, pues al ser nuevamente tercera de Lady Jubilée, ha repetido su anterior performance, dondé escoltó a Chingola y Sor Belén. En su caballeriza están locos de los metejones que les produce la hija de Mehari, dado lo mucho en privado anda.

El gran favorito Radamanto, respondiendo a su segundo de Chile, no necesitó emplearse mayormente para dar cuenta del numeroso lote que se presentó en la tercera carrera a disputarle el premio.

Gato XII con quien venían los de su ecurie a correrse una prueba muy aproximada tuvieron que conformarse con el segundo puesto y por lo bien que se ha desempeñado no le será difícil en un próximo encuentro sacar triunfantes los colores que defiende.

HIPICAS - POR TABORDA



Musulmán, que la víspera había producido un ensayo por demás recomendable, contó con gran opinión, y en ningún momento consiguió el hijo de Baratieri responder a ese ensayo.

Jaque al Rey corrió bien, y por la forma de finalizar la prueba creemos que no está lejano el día en que podrá abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Berenjenal consiguió después de mucho bregar, obtener la victoria. El hijo de Let Fly respondió a su anterior carrera donde fué segundo de El Dante, y a la ilimitada confianza que inspiraba a su ecurie, que finalmente vió coronados sus esfuerzos y los dolores de cabeza que ha proporcionado a sus partidarios.

Apoliyao, que fué muy sostenido en las cotizaciones escoltó al pensionista del stud Verdún, a un cuerpo, pero somos de opinión que si el hijo de Sumbar es corrido en la delantera, su vencedor quizá lo hubiera escoltado.

de Spedit que en privado corre una enormidad.

Pacú, que contaba con un floreo de 2'41", no respondió en ningún momento a él, ni a la confianza que merecía a su caballeriza, dejando mala impresión la forma cómo terminó la prueba

Desterro, que en su anterior compromiso había sido segundo de Testaferro, en 1'37" 2|5, consiguió ayer vengar esa derrota, imponiéndose de extremo a extremo, desde que las cintas se elevaron.

Amarrete II fué corrido con manifiesto desgano por parte de su piloto, que de un tiempo a esta parte se viene distinguiendo por las malas artes que emplea en muchas de las pruebas que disputa.

El starter señor Jones no estuvo muy acertado en la largada de la séptima carrera, pues Botija quedó parado en las cintas.

Malinche, respondiendo a su carrera de devolverle las perdidas energías, se muestra muy voluntarioso para correr, y en breve lo veremos en la brecha actuando eficazmente.

Con el peón ensayó del lado opuesto a las tribunas, empleando 41" en los 700 metros.

Buen Ojo ha seguido bien

El crack del stud Villanueva B. que tan mal se condujera en el clásico Carlos Pellegrini, reaparecerá en el Comparación donde puede rehabilitarse. Con el peón recorrió partida al freno de 700 metros tendiendo de galope la vuelta.

Agüeros

700 metros en 42

Reaparecerá el hijo de Your Majesty, en el clásico Comparación a correrse el 20 del corrnete dondo volverá a medirse con Pulgarín.

Soberana

1600 metros en 1'40" 3|5

La pupila de Gabriel Torterolo que ha estado largo tiempo ausente de las luchas viene poniéndose en condiciones de reaparecer próximamente y agregar algun nuevo triunfo a su ecurie.

Conducida por Mingo y apareada a Very Pretty con Casino recorrió 1600 metros en 1'40" 3|5 con buen final.

Wampa

1000 metros en 1'1" 3|5

El pupilo del stud Ruiz D. M., que tan buena rentrée cumpliera hace unas reuniones, no tardará mucho tiempo en obtener un triunfo dado lo bien que en privado se desempeña.

Conducido por el jockey A. Grassi el pensionista del gallego Leyras cubrió una partida de un kilómetro, empleando 1'1" tres quintos.

Gran Couronné. — S. Gómez 700 metros al freno.

Paddy. — Arrego 1000 metros en 1'3" 4|5. suave

Langostin. — R. V. Lanatti. 600 de derecho.

Zás! — Altamiranda, 700 metros en 41" 2|5.

Cuscuta. — Altamiranda 700 metros en 42".

Esparta. — Peón partida suave.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a carrera	.a. carrera	8a. carrera	G	P
1	Democracia (M.)	Floreo	Serenísima	Paparc	Ostentadora	Lye	Garrotín	Paso Doble	Kim	11	3
2	La Patria degli Italiani	Tabobá	Semblanza	Paparc	Indiada	Lye	Garrotín	Paso Doble	Muley	10	6
3	CRITICA	Floreo	Semblanza	Paparc	Indiada	Lye	Garrotín	Paso Doble	Kim	10	5
4	Revista Sportiva	Floreo	Semblanza	Ovidio	Malquerida	Lye	Garrotín	El Dante	Muley	10	4
5	Tit Bits	Floreo	Mi Novia	Paparc	Indiada	Lye	Garrotín	El Dante	Sonámbulo	9	6
6	La Razón	Floreo	Semblanza	Ovidio	Malquerida	Lye	Winged	El Dante	Muley	9	5
7	Ultima Hora	Floreo	Semblanza	Paparc	Indiada	Lye	Winged	El Dante	Kim	8	7
8	La República	Floreo	Semblanza	Paparc	Indiada	Lye	Winged	El Dante	Muley	8	7
9	El Telégrafo (M.)	Floreo	Semblanza	Paparc	Indiada	Lye	Garrotín	Paso Dobl·	Kim	8	7
10	El Día (M.)	Tabobá	Semblanza	Ovidio	Indiada	Lye	Garrotín	Paso Doble	Gral. Capdevila	8	5
11	Opinión Nacional	Floreo	Semblanza	Paparc	Ostentadora	Lye	Garrotín	Paso Doble	Sonámbulo	8	5
12	El Diario	Floreo	Mi Novia	Blue Devil	Indiada	Lye	Garrotín	El Dante	Sonámbulo	8	4
13	El Diario Español	Floreo	Chanson	Paparc	Indiada	Fiducia	Garrotín	El Dante	Gral. Capdevila	8	4
14	La Noche (M.)	Floreo	Serenísima	Paparc	Ostentadora	Democracia	Garrotín	Paso Doble	Kim	8	3
15	El Jockey (La Plata)	Floreo	Semblanza	Ministro	Soguita	Fiducia	Tesón	Paso Doble	Sonámbulo	7	9
16	D. La Plata Zeitung	Floreo	Semblanza	Paparc	Malquerida	Fiducia	Winged	El Dante	Guilbert	7	7
17	El Heraldo (B.)	Floreo	Semblanza	Paparc	Indiada	Lye	Garrotín	Paso Doble	Kim	7	7
18	The Standard	Floreo	Semblanza	Ovidio	Ostentadora	Lye	Garrotín	Paso Doble	Guilbert	7	6
19	Caras y Caretas	Floreo	Semblanza	Paparc	Indiada	Lye	Garrotín	Paso Doble	Kim	7	5
20	Sport (La Plata)	Floreo	Semblanza	Blue Devil	Ostentadora	Lye	Pronóstico	Paso Doble	Sonámbulo	6	8
21	Fray Mocho	Floreo	Semblanza	Paparc	Ostentadora	Lye	Pronóstico	Paso Doble	Guilbert	6	7
22	Tribuna Española	Floreo	Semblanza	Ovidio	Malquerida	Lye	Winged	El Dante	Ziem	6	5
23	País Libre	Floreo	Chanson	Ovidio	Ostentadora	Lye	Pronóstico	Paso Doble	Muley	6	4
24	La Fija	Floreo	Semblanza	Paparc	Ostentadora	Fiducia	Garrotín	El Dante	Muley	5	8
25	La Unión	Floreo	Semblanza	Blue Devil	Ostentadora	Lye	Pronóstico	Paso Doble	Sonámbulo	5	7
26	Libre Palabra	Floreo	Semblanza	Ovidio	Malquerida	Lye	Winged	El Dante	Muley	5	5
27	Tribuna	Floreo	Semblanza	Paparc	Indiada	Democracia	Tesón	Paso Doble	Kim	4	7
28	La Voz del Interior	Floreo	Semblanza	Ovidio	Indiada	Democracia	Winged	Paso Doble	Kim	4	6
29	La Fronda	Floreo	Semblanza	Blue Devil	Indiada	Fiducia	Garrotín	El Dante	Guilbert	4	4

Cylleval

1600 metros en 1'39" 1|5.

El ex pupilo del stud Indecis, conducido por Rivero fué ensayado sobre una milla, empleando en recorrer la distancia 1'89" 2|5. Aun dará tema al comentario el amargo hijo de Val d'Or

Benavides aun le sigue teniendo fe a su pupilo ¡Que menos!

Pulgarín en el Comparación

SERA RATIFICADO

Esta noche, será ratificado, en el premio Comparación el hijo de Cyllene, pese a la renguera que anoche "La Razón" comunicaba haberle observado.

Desenvuelto

700 metros en 43"

Parece que el defensor del stud Chapadmalal será llevado a España, a disputar el importante clásico donado por el Rey de España y cuya fases ya han sido adelantadas.

Desenvuelto fué ensayado por el jockey D. Torterolo a la par del patrillo Morfeo que montaba S. U. Morales.

Los 700 metros de la partida cumplida del lado opuesto a las tribunas se cubrieron en 43"

Cara Sucia

2500 metros en 2'4" 3|5

La pupila del stud Shorthorn, que tan pésima carrera produjo en un handicap de larga distancia, después de la notoria que obtuviera sobre La Payanca, debe correr muy bien en el primer compromiso en que intervenga, pues así le toca.

Cara Sucia fué floreada sobre 2500 metros a las órdenes del jockey M. Coronel, empleando en la distancia 2'43" 1|5.

Yesquero

700 metros en 40" 1|5

Se le viene preparando al velocísimo hijo de Val d'Or para que pueda intervenir en los clásicos de pista recta que se corren a fin de temporada.

Con el peón recorrió en la recta opuesta 700 metros en 40" 1|5.

Don't

700 metros al freno

Al pupilo del stud B. Villanueva, que fracasó los otros días cuando con él se corrieron una fija, en la prueba ganada por Paso Doble, ha seguido sin novedades luego del metejón que originara y es fácil que cuando reprise desquite a sus partidarios, pues en privado anda bastante bien.

Con Cassino, hizo 700 metros al freno, mostrándose voluntariosa para correr.

Le Poilú se ejercita

Luego de la seria cura que se le practicó al hijo de Craganour, que se mancara en su última presentación, ha continuado en óptimas condiciones y se epercita con regularidad.

Conducido por Arcutri, recorrió 700 metros cuavs en 44".

Latita m

1100 metros en 1'6"

La tordilla del Alzaga Unzué, que hace tiempo que no actúa en público, reaparecerá en una de las próximas reuniones.

La ejercitó S. U. Morales en 1600 metros, recorriendo la distancia con buena acción en 1'40"

Sebastopol

1600 metros en 1'40".

Después de su excelente victoria en la de perdedores el pupilo de Felipe Núñez ha continuado en inmejorables condiciones su training y reaparecerá el 20 en una prueba de ganadores sobre 1100 metros.

Conducido por Andrade, recorrió 1100 metros en 1'6" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Dijital

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1a. carrera — A las 14

1 Tabobá 58 kilos, M. Lema, es serio enemigo.
2 Floreo 57, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Ituyá 56, M. Coronel, a ellos les gusta.
4 Carlovingio 55, E. Ruiz (dudoso), puede ganar.
5 Rastrillo 55, T. Torrilla, reaparece con los nueve.
6 Dairy Man 54, M. de Biase, puede ganar.
7 Furlatal 54, J. di Tomaso, puede repetir.
8 Beligerante 50, R. Rodríguez, no nos seduce.

Premio Ocurrencia

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 30 0a la 3a.

Distancia: 1800 metros

2a. carrera — A las 14.30

1 Semblanza 56 kilos, R. Pelletier, es nuestra candidata.
2 Lady Tac 56, F. Arcuri, reaparece bien preparada.
3 Chansón 56, S. Ruiz, tiene buena corrida.
4 Palaciana 56, R. Rivero, en privado anda mucho.
5 Mazuma 56, no corre.
6 Mi Novia 56, E. Ruiz, es enemiga.
7 Serenísima 56, M. Lema, les gusta mucho.
8 Ma Fifille 56, dudosa.
9 Palomita 56, G. Greme, puede ganar.
10 Frenética 56, J. di Tomaso, va a correr bien.

Premio Mamita II

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 2000 metros

3a carrera — A las 15

1 Mniistro 56 kilos ,no corre.
2 Paparc 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Ovidio 56, S. Ruiz, es serio enemigo.
4 Blue Devil 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Mío Cid 56, M. Coronel, debuta y anda bien.
6 Angelito 56, Puchinelli, es difícil.
7 Cortesano 56, E. Ruiz, es difícil.
8 Barbudo 56, R. A. Carabajal, debuta y anda regular.
9 Pickle 56, M. Lema, no lo creemos.

Premio Omega

5500 a la 1a., 80 0a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

4a. carrera — A las 15.30

1 Melitona 55 kilos, M. Vignatti, les gusta mucho.
2 Soguita 55, M. Lema, puede ganar.
3 Indidada 52, D. Torterolo, es nuestra candidata.
4 Ostentadora 52, R. Pelletier, es seria enemiga.
5 La Salada 52, no corre.
6 Malquerida 52, F. Arcuri, puede andar cerca.
7 La Pecadora 52, J. Fernández, no la creemos.
8 Tablada 52, E. Ruiz, reaparece bien preparada.
9 Spécula 52, E. Saavedra, es el lance.

Premio CHILE

12.000 y una copa ofrecida por el Valparaíso Sporting Club a la 1a., 1.200 a la 2a. y 60 0a la 3a.

Distancia: 2500 metros

5a. carrera — A las 16

1 Democracia 58 kilos, M. Lema, es seria enemiga.
2 Doreen 50, no corre.
3 Lady Ada 59, R. Rivero, no la creemos.
4 Retahila 58, M. Acosta, puede ganar.
5 Lye 50, D. Torterolo, es nuestra candidata.
6 Fiducia 58, R. Pelletier, es seria rival.

Premio SALTA

10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2000 metros

6a. carrera — A las 16.30

1 Esdepaja 59 kilos, R. A. Carabajal (dudoso), puede ganar.
2 Tesón 56, S. Ruiz, les gusta mucho.
3 Brujo 56, J. Fernández, puede ganar
4 Garrotín 56, M. de Miasse, es nuestro candidato.
5 Pronóstico 56, R. Pelletier, puede andar cerca.
6 El Dante 53, no corre.
7 Floreo 50, no corre.
8 Winged 53, F. Arcuri (dud.), puede ganar.
9 Ziem 53, no corre.
10 Narcótico 53, M. Lema, les gusta.

Premio Fanfarrona

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 17

1 Esdepaja 60 kilos, R. A. Carabajal (dudoso), puede ganar.
2 Pronóstico 55, no corre.
3 El Dante 52, R. Pelletier, es serio enemigo.
4 Winged 53, F. Arcuri (dud.), si corre es gran candidato.
5 Ras 46, no corre.
6 Paso Doble 46, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Delicatesse 64, no corre.

Premio Democracia

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 17.30

1 Gral. Capdevila 58 kilos, J. Andrade, puede ganar.
2 Agasajo 57, M. Altamiranda, les gusta.
3 Guilbert 56, E. Ruiz, es serio enemigo.
4 Muley 55, F. Arcuri, es serio rival.
5 Cíclope 55, J. di Tomaso, reaparece bien preparado.
6 Ziem 54, C. Fenucci, puede ganar.
7 Sonámbulo 53, R. Pelletier, puede andar cerca.
8 Cyrene 50, F. Cassiio, es la sorpresa.
9 Kim 50, M. de Biasse, es nuestro candidato.

Con el entraineur del regularísimo Matto Grosso

DE LA GUARDIA VIEJA — DIEZ MIN UTOS CON EL "PIBE" ISIDORO TRESCAZES — ¡ESA FRANCIA, VIEJA Y PELUDA! — COMO APECHUGO CON LA VIDA TURFISTICA — SU S PRIMEROS PASOS.

Ayer, después de la última.

—¿Para las casas, don Isidoro?

—A llenar el buche, y luego, con el último bocado, rumbo al centro.

—¿Teatro?

—Music-hall. A mí, que no me vengan con dramones ni con comedias. No hay más drama que el de la vida, y ese ¿sabe?, no necesita ser anunciado con bombos ni platillos.

—Pero la comedia...

—La vida, a las veces, suele resultar comedia, a falta de drama. No olvide, que en la existencia de algunos prójimos, hay no pocas operetas y muchas zarzuelas. Como le decía, me tira el music-hall. Me atraen las tonadilleras, las cantantes francesas, los "40 onzas" y esos tipos que hacen cosas raras en el escenario.

—A su edad...

—Hay algo de eso, desde luego. Como coétaneo de don Ignacio Correas, me queda poco cartel en lo que se ha dado en llamar la "realidad tangible"...

—Vivir de recuerdos...

—Y en platea, primera fila... Me encantan la Zazá, la Berutti, y la Imperio. Y a falta de pan... buenas son la Sevillanita y la... ¡la que caiga!

—¿De ojo?...

—¡Naturalmente! Yo soy solterón como Benito y como Hipólito. Tengo sesenta y tantos abriles. Caí a la Argentina siendo niño. Nací en Francia. Soy, pues, connacional legítimo del doctor Carlos Delcasse.

—¿En qué año se inició turfísticamente?

—Yo empecé con Carlos Libonatti, que cuidaba a Dragón, hace tiempo. Debuté como peoncito. Recuerdo que Dragón ganó once carreras. Lo corría Grigera. En el año 1887, me recibí de entraineur, y me otorgaron el diploma o la patente correspondiente. Acto continuo, me dediqué a buscar un buen stud, y como no lo encontrara a mi gusto, levanté campamento y me fuí a la campaña bonaerense, dispuesto a sembrar papas.

—¿Cosechó?

—Malos ratos... Trabajé mucho en el campo, pero no me hice rico. En 1903, volví a Buenos Aires, iniciándome con Coral y otros potrillos. Con Coral, conseguí catorce victorias. Era mestizo, de la cría de don Carlos Luro, y corrió con los colores de don Jorge Durrieu. Mi primera carrera la gané en la milla, repartiendo 16 pesos de dividendo.

—¿Mingo, "up"?

—No, joven: un jockey que conocíamos por "El Tero". Y desde entonces me aguanto como entraineur. En la actualidad, tengo un patrón buenazo: el señor Gismondi, turfman con veintitantos años de actuación. De la gente vieja del stud San Paquito, todavía espero sacar mucho con Matto Grosso. ¿Se acuerda usted de Tímido?...

—¡Como le va, don Isidoro!

—Pues Matto Grosso se parece mucho a Tímido, el robusto hijo de Tonic, si mal no recuerdo. Tanto uno como el otro, tiene y tuvo salud a prueba de bomba y son algo más que regulares: casi siempre están en el marcador, como lo estuvo el otro. Volvamos al pasado.

—¿Cuatrero II?...

—Otro que me resultó parejo. Yo cuidé caballos del finado don Salvador Boucau y los del hoy general García, dueño que fué de Athos II. También cuidé el stud Stockwell, ¿qué me cuenta de San Borombón?...

—De línea...

—Con Escándalo, un Millenium, obtuvo una seguidilla de triunfos. Era un taponcito... No soy un Pepe el Zorro ni un poeta Rufino Coll. Siempre me ha tocado bailar con la más fea. Pero invariablemente, todos los años, he conseguido arrimar mis bochas a la raya de la colorada de Palermo, sin darme mayor corte y sin meter mucho ruido. ¿Le agrada la Zazá?...

—No es mal plato...

—¡Me tiene loco, me tiene!



HIPODROMO DE LA PLATA

Para la reunión que mañana se celebrará en el hipódromo de los eucaliptus son nuestros candidatos:

1a. carrera —EL PALENQUE
2a. " —LA RAFAELE
3a. " —ZORRASTRON
4a. " —CARACOLES
5a. " —LITOGRAFO
6a. " —FIRST BUD
7a. " —PETILLANT

Esta noche habrá apertura de cartas para la reunión del 19 (extraordinaria), a la cual le sirven de base estas dos importantes carreras.

Premio La Plata (donado por el Jockey todo caballo ganador de más de 1200 pesos. Premio 7.000 pesos al 1o., 700 al 2o., y el 3o. salvará su entrada. Distancia 2300 metros. Entrada 105 pesos (los aprendices sin descargo).

Premio Fundados (donado por el Jockey Club de Buenos Aires), handicap para productos de 3 años, ganadores. Premio 5000 pesos al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Distancia 1600 metros. Entrada 75 pesos (los aprendices sin descargo.)

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MARANA

Clásico Mouchette

El premio clásico "Mouchette", de 1000 metros, que le sirve de base a la reunión que nos ocupa, ofrece la rara particularidad de contar entre sus probables competidores con cinco yeguas que reaparecen después de una ausencia más o menos larga, habiendo en el lote solo dos que han corrido recientemente.

El campo de esa carrera, que, dicho sea de paso, es para yeguas, solamente, dentro de una escala de pesos limitada entre 62 y 45 kilos, estará formado de la siguiente manera:

Vía Libre 57, A. Medina.
Aspasia II 53, F. Bagú.
La Prueba 52, F. T. Rodríguez.
(Pita III 45, H. Mansilla.
(Obediencia 45, R. Urriticoechea.
Saraca 45, P. L. Grigera.
Jacquerie 45, P. Oliva.

Las ratificadas que no serán presentadas a cumplir su compromiso son Clavelina II, a la cual no se le hace correr por considerarse que no tiene mayor chance y Cruz de Malta que era la candidata que mayormente se destacaba del lote, pero que tendrá que ser dejada en su stud por no haberse arreglado todavía sus certificados de propiedad.

Con el lote que antes queda reseñado, la carrera puede tener variadas soluciones en lo que al primer puesto respecta, pues todas sus componentes son en 1000 metros de fuerza más o menos parejas. Por esa razón y porque en ese tiro pesa decisavamente cualquier ventaja que se puede obtener en la largada, está casi de más hacer comentarios sobre la chance de cada una de las competidoras limitándonos, en consecuencia, a decir que tanto Aspasia II, que en Santa Fe estuvo corriendo últimamente sin poder ganar, como Pita III(que en el mismo hipódromo se adjudicó un par de carresa, y Vía Libre, Saraca y Jacquerie reaparecen en buenas condiciones de preparación. Lo propio debemos también decir de La Prueba y Obediencia, que son las dos que han corrido hace poco, habiendo la primera adjudicádose en su última presentación el premio "Criadores" ,también para yeguas, pero sobre una distancia el doble mayor.

El resto del programa también es muy interesante. Damos a continuación nuestros candidatos.

1a. carrera TOBA II
2.a " JALEO
3a. " IMPULSIVO
4a. " MISTER DYCK
5a. " ASPASIA II
6a. " FLAX TURIRE
7a. " GIJONA

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

Con un programa interesante, se realizará en el coqueto hipódromo del Norte una interesante reunión hípico-social.

Todas las pruebas componentes han logrado reunir lotes seleccionados dentro de sus respectivas categorías.

Entraremos de lleno, como quien dice de atropellada, al análisis de las diferentes pruebas.

Rompe el fuego, haciendo las veces de sección vermouth, una carrera sobre 1400 metros, en la que vemos con chance a Retamo que reprisa después de una calefacción; no es mala carta.

Figther debe ser el favorito, es lo mejor del lote.

Piccolo, de la cría de Jorge A. Stegman no carece de chance.

Ofensa está corriendo mucho.

Lamento puede sorprender a la cátedra.

Destreza está en tratos de venta, puede despedirse ganando.

En la segunda carrera la cosa cambia de especie; son caballos regulares.

Trumpetter que no corrió ayer por la carrera favorable de mañana, es el más indicado para ganar.

Escolta es la más seria enemiga, en su última presentación fué segunda de un buen caballo; a García y Babera les gusta como en fija.

Montañés venderá cara su derrota, es el favorito y nuestro candidato.

El handicap de 1300 metros dará lugar a un interesante encuentro.

Jipi Japa con 62 kilos, está diciendo a gritos que vuelve a ganar; ayer le ganó a Tronquero como bueno, a pesar de llevar en el lomo a un "cherto" Carrione, por ca miseria.

Triplepatte con 51 kilos es serio enemigo, costará ganarlo.

Quinette puede volver a ganar; ayer lo hizo en forma aplastante.



Col.	Neg.
—	22
—	28
7	—
—	8
—	15
9	—
36	—
16	—
16	—
7	—
—	15
—	15
—	35
9	—
—	29
—	15
—	22
—	15
36	—
18	—
32	—
1	—
9	—
32	—
36	—
—	22
25	—
—	2
—	8
—	4
—	4
—	6
12	—
30	—
—	17
—	20
7	—
9	—
—	35
18	—
—	35
—	13
30	—
30	—
14	—
9	—
9	—
14	—
14	—
—	13
—	29
—	28
7	—
1	—
9	—
5	—
25	—
—	22
34	—
32	—
34	—

Col.	Neg.
—	11
—	10
—	2
16	—
—	2
—	29
—	4
CERO	
34	—
36	—
21	—
18	—
23	—
18	—
36	—
14	—
—	22
—	29
—	6
—	35
—	33
—	13
—	33
32	—
30	—
34	—
—	8
36	—
—	3
—	26
—	13
—	31
CERO	
19	—
—	8
9	—
9	—
—	22
—	28
1	—
—	33
19	—
—	24
—	11
21	—
—	20
25	—
14	—
34	—
CERO	
28	—
—	2
36	—
—	11
—	2
16	—
32	—
—	24
CERO	
34	—
—	29
1	—
23	—

Col.	Neg.
—	2
—	31
—	26
1	—
25	—
—	24
3	—
—	29
36	—
—	33
18	—
—	13
3	—
—	8
36	—
12	—
CERO	
—	35
—	13
—	22
14	—
—	15
—	13
12	—
16	—
—	6
—	35
16	—
—	20
—	6
—	17
3	—
5	—
—	10
9	—
—	15
CERO	
7	—
16	—
9	—
—	11
32	—
—	10
9	—
—	13
16	—
—	8
12	—
32	—
32	—
18	—
—	10
CERO	
—	24
34	—
16	—
16	—
30	—
32	—
—	17
—	31
1	—

Col.	Ne.
—	28
34	—
34	—
—	26
21	—
19	—
5	—
—	10
21	—
34	—
—	10
1	—
7	—
30	—
—	15
1	—
—	26
34	—
—	35
—	17
—	17
—	4
—	33
25	—
36	—
—	2
—	13
—	20
—	31
23	—
34	—
—	33
—	26
CERO	
27	—
27	—
—	33
32	—
—	8
—	34
—	35
—	4
21	—
—	20
7	—
14	—
1	—
14	—
36	—
32	—
23	—
7	—
—	26
12	—
—	26
—	26
18	—
—	11

FINAL

Pincita en ese tiro es brava; puede friseles de punta.

Parejero corrió bien ayer, le ganaron por escasa distancia.

La cuarta carrera es destinada para los perdedores, es difícil y en 1000 metros, el que largue mal que se olvide de su madre.

Buena Fe no puede perder, así dice el amigo Ferro que la cuida.

Puchú ya conoce el marcador.

Tremendo.. .se come los niños crudos.

Con Osa Mayor se corren una fija más grande que una casa. Pero a nosotros nos las han contado que con Eleodora, del stud Chapetonada, la ídem no harán como última vez que corrió para los gilibertos.

El premio Colombia sobre 2000 metros es interesante, pues los concurrentes son de categoría, es la élite de la caballada que actúa en San Martín.

Epsom es de dudosa presentación; según nos dijo S. Gómez, su compositor, salió sentido de la última carrera que disputó.

Chacotón, que correra con los colores del stud Volunteer por haber sido adquirido por el dueño de dicho stud, es muy serio enemigo.

Microbio II que le ganó en buena ley a Volunteer debe ser el favorito; como E. Cabrera está suspendido por incorrecciones cometidas, lo correrá uno de los más hábiles jinetes de San Martín.

Jarfelt reaparece con una corrida de 2'5" que le pegaron entre gallos y media noche, sabemos que Pepe el herrero pidió a cuenta de herraduras por las ecuries de Palermo para jugar a la fija que tiene su caballo. No es grupo, ¡por esta cruz!, de verdad.

Scratcho, del otro herrero, (entre herraduras y clavos anda la cosa), es un serio enemigo; le ganó Marbak por media cabeza en el respetabilísimo tiempo de 2'5" 1|5., es, como se trasluce, un serio competidor. Pero nos asalta una duda: está otra vez Marbak con 43 kilos y llevará una oblea en el lomo, el joven J. Canal... de San Fernando.

Triplepatte es un formidable rival.

Pancholds Willie ayer ha perdido una carrera sin nombre, le ganó Chonguito de suerte y más por la muñeca de Alberto Irusta; mañana puede ganar.

Buen Orden puede imponerse, ganó bien la última vez que corrió; al vasquito Juan Delqui le gusta como pan comido.

Parejero y Tronquero son cartas bravas.

Metz perdió en buena ley ayer.

Termina la reunión con una carrera en la milla; se destacan Jipi Japa II, Zuccarelli, Diamond Red, Gañán y Belgique, ésta ayer corrió para los de las cuadrillas del ferrocarril Central Argentino.

Son nuestros candidatos:

GANADOR — PLACE
1a. LAMENTO — FIGHTEA
2a. MONTAÑES — TRUMPETER
3a. TRIPLEPATTE — QUINETTE
4a. BUENA FE — PUCHU
5a. MARBAK — SCRATCHO
6a. TRONQUERO — METZ
7a. DIAMOND RED — ZUCCARELLI

La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Retiro.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera — 1400 metros

1 Flanco Derecho 56 kilos, X. X.
2 Retamo 55, J. Pacin
3 Gambolo 54, A. Oubiña
4 Genovesa 54, N. Olmos
5 Eneas 54, X. X.
6 Fighter 53, R. Sánchez
7 Ofensa 52, A. Irusta
8 Piccolo II 51, X. X.
9 Smile 51, J. Pierri
10 Cardalero 48, M. Reparaz
11 Lamento 48, M. Garin
12 Nonga 47, O. Morales
13 Excellenza 46, P. Lencetti
14 Destreza 46, X. X.

Segunda carrera — 1500 metros

1 Cardalero 56 kilos, M. Reparáz
2 Trumpeter 56, J. Arlandini
3 Leicester 56, A. Oubiña
4 Bag Piper 56, P. Ibarra
5 Matraca 54, J. Pérez
6 Dragonera 54, J. Casinetta
7 Riqueza 54, R. Sánchez
8 Petite Chouette 54, J. Canal
9 Escolta 54, X. X.
10 Ofensa 54, A. Irusta
11 Montañés 53, J. I. Lencinas

Tercera carrera — 1300 metros

1 Jipi Japa II 59 kilos, F. Carreone
2 Campeador II 54, X. X.
3 Triplepatte 51, R. Sánchez
4 Yáñez Pinzón 50, N. Olmos
5 Cosme 50, G. Fernández
6 Pincita 50, J. Canal
7 Obi 49, A. Aguilera
8 Marabú 48, R. Vázquez
9 Quinette 47, X. X.
10 Ardagh 44, P. Ibarra
11 Parejero 41, O. Morales
12 Norabuena 40, F. Gattafoni

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Mirror 55, J. Arlandini
2 Zapador 55, G. Fernández
3 Venizelos 55, A. Oubiña
4(Dniester 55, X. X.
5(Buenafé 50, P. Ibarra
6 Baturra 53, X. X.
7 Escitia 53, X. X.
8 Nobleness 53, F. Gattaffoni
9 Puchu 53, R. Vázquez
10 Equa 53, O. Suárez
11 Kuka Real 53, F. Romero
12 Eleodora 53, M. Reparáz
13 Tremendo 52, D. Canmaren
14 Mirra 50, A. Aguilera
15 Ipora 50, X. X.
16 Resuelta 50, R. Martínez
17 Osa Mayor 50, J. Canal

Quinta carrera

1 Epson 58 kilos, A. Aguilera
2 Chacotón 56, P. Ibarra
3 Microbio II 55, X. X.
4 Jarfelt 53, J. Pierri
5 Scratcho 51, A. Oubiña
6 Triplepatte 51, R. Sánchez
7 Quintuay 44, M. Góngora
8 Marbak 43, J. Canal
9 Hidrógeno 40, X. X.

Sexta carrera — 1300 metros

1 Pancholds Will 55 kilos, R. Martínez
2 Awl 53, X. X.
3 Buen Orden 52, J. Péres
4 Tronquero 52, J. Canal
5 Parejero 52, X. X.
6 Metz 52, J. Pierri
7 Pelegrina 50, F. Romero
8 Gravity 50, R. Sánchez
9 Sufficit 50, X. X.
10 Chiquillo 49, X. X.
11 Fox Trot II 49, L. Apa
12 Heligoland 47, A. Gallo

Séptima carrera — 1600 metros

1 Jipi Japa II 62 kilos, F. Carreone
2 Belmonte 54, B. Burgos
3 Gold Powder 52, G. Morales
4 Zuccarelli 52, A. Oubiña
5 Fighter 50, R. Sánchez
6 Diamond Red 50, A. Aguilera
7 Gañán 50, J. Canal
8 Negocio 49 ,J. Arlandini
9 Smile 48, J. Pierri
10 Ñandubay 47, X. X.
11 Integro 47, P. Lencetti
12 Belgique 47, R. Vázquez
13 Broquel 47, X. X.
14 Cachafaz 47, X. X.



HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa superior al de ayer, se realizará la matinal dominguera, constando el programa de siete pruebas, que en conjunto han reunido más de cien animales, dato elocuentísimo, para darse cuenta de lo concurrida que se verá la reunión.

En la primera, handicap sobre 1200 metros, se han anotado nada menos que 19 caballos, siendo difícil la elección del candidato.

Quickness es una yegua como luz, está bien colocada.

La Fornarina, a cargo de L. Raggio, cuenta con una corrida muy a la "piú bello"; el "colo" se va a los billetes.

Wellington si tiene un poco de vergüenza debía ganar, es el más autorizado para ello.

Piscuete no es mala carta. Modesta II hará buena carrera. L'Epatant anda por la orilla y costará ganarlo.

En la segunda nos encontramos con 18 perdedores; en 1100 metros se harán astillas; es como para sacarle canas al cronista más negro. No lo decimos por Almada.

Gran Tunante lo dejó loco a un general del ejército; es muy maula.

Lonco Huacá era del mismo general. En San Martín corrió bien; puede ganar.

Pelo de Oro, le puede sacar canas verdes a los otros y anda mucho.

Más Linda... está; puede estar prendida.

Rómulo, si va derecho debe ser una fija; de la Chacarita le mandarán flores; J. J. Raffo de San Martín mandará a jugarlo.

La tercera resulta otro jeroglífico comprimido.

Desorden, que hizo tan buena campaña, es serio enemigo.

Campolican, del viejito Cincotta, los puede poner apurados.

Tout de Suite de Sixto Scaki, no es mal candidato y promete un buen sport.

Taine cuenta con una buena corrida.

En la cuarta carrera, sobre 1200 metros, nos encontramos con Bósforo que estaba al corriente en las largas; no carece de chance.

Nelumbo reprisa con una corrida de 1'13", si el que hace como si fuera su entraineur tira a ganar, será difícil batirlo.

Amada, que ganó ayer, puede repetir el plata.

Urópigo es serio enemigo; el pampa Cerańo anda pidiendo a cuenta.

Miñango y Teléfono, del viejito Cincotta, son cartas bravas.

La quinta es también sobre 1200 metros; los más auspiciados son Duldul, que ganó ayer con el gaita Pérez, uno de los látigos de primera fila de Temperley, puede volver a ganar; Abuelita II es seria enemiga.

Somme es un punto alto de matar; Castelar tiene gran chance; a don Juan Galimberti le gusta... tragarse las redoblonas.

Parra, General San Martín, y Bertolducho, son serios enemigos.

La sexta, como las demás pruebas cuentan con muchos anotados; Brevete reprisa en forma; con Cangallo el viejito N. L. Oliva se va a los papeles; Misteltoe corre como un loco; Sinn Fein si arregló lo del Ulster, no es mal candidato.

Irredenta, la del gringo Sansoneti, no carece de chance; es de 59" los 1000 metros.

Terminará la reunión, que promete verse muy concurrida, con una carrera de 1400 metros.

Somme, si corre en ella puede ganar.

Maorí corre sin cuento; puede hacerle venir la contentesa a su distinguido propictario.

Cantora, puede cantarles la Tosca, reaparece con un estado bárbaro; pero si el paisano Navas echa la yunta de Nueva York y Jorge Ferro se escaparán si son brujos; el lunes lo veremos al socio Sicardi por Victoria. Son nuestros candidatos:

1a.—Lastpool — Modesta II
2a.—Rómulo — Pelo de Oro
3a.—Campolican — Tout de Suite
4a.—Bósforo — Urópigo
5a.—Castelar — Abuelita
6a.—Cangallo — Chuncaco
7a.—Jorge Ferro — Monnaie d'Or

La primera carrera se largará a las 9.30 horas.

—Salen los trenes de Constitución. Tranvías del Sud a Temperley..

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera — 1200 metros

1 Pocholo 60 kilos, J. Gauna
2 Quickness 58, A. Lhuiller
3 Criollito 56, F. Villafañe
4 La Fornarina 55, J. Raggio
5 Turro 55, F. Pérez
6 Wellington II 54, J. Iberra
7 Conrado 54, D. Fernández
8 Katriló 54, J. Brindo
9 Triestina 53, J. Ledesma
10 Piscuete 53, J. Ponce
11 Matador 52, J. Rodríguez
12 Barrilucio 51, S. Pintado
13 Modesta II 51, H. Corvalán
14 Jaranero 51, X. X.
15 Humber 50, X. X.
16 L'Epatant 49, M. Arambell
17 Lastpool 48, J. Brea
18 Matará 48, X. X.
19 Juguetón 48, X. X.

Segunda carrera — 1100 metros

1 Gran Galeoto 56 kilos, J. Roda
2 Morisco 56, J. Ledesma
3 Coatí III 56, X. X.
4 Alero 56, S. Martí
5(Gran Tunant 56, F. Pérez
6 Locatelli 56, J. Cerańo
7 Lonco Huacá 56, A. Lhuiller
8 Camorrista 56, X. X.
9 La Tapera 54, E. Calistro
10 Povero di Mé 54, S. Pintado
11 Lujuria 54, X. X.
12 Más Linda 54, J. Quinteros
13 Pelo de Oro 54, J. Lagomarsino
14 Awl 54, F. Villafañe
15 Fresea 54, F. T. Medina
16 Oda Real 54, X. X.
17 Rómulo 53, D. Fernández
17 Musmé 51, R. Lemos

Tercera carrera — 1300 metros

1 Desorden 56 kilos, X. X.
2 Holocausto 56, X. X.
3 Campolican 56, D. Fernández
4 Temeraria 54, F. Villafañe
5 Cher Up 56, H. Corvalán
6 Tout de Suite 56, J. Lagomarsino
7 Albacete 56, X. X.
8 Cachilo 56, R. Rivero
9 Curtido 56, R. Palacios
10 Taine 56, J. Brindo
11 La Storchio 54, F. Pérez
12 Agata 54, S. Pintado
13 Merengada 54, X. X.
14 Melani 54, D. Martí
15 Primrose Girl 54, R. Lemos
16 Gill 51, J. Quinteros

Cuarta carrera — 1200 metros

1 Bósforo 57 kilos, X. X.
2 Nelumbo 57, A. Lhuiller
3 Flor de Cardo 56, J. Iberra
4 Valdourita 55, J. Quinteros
5 Conroy 51, S. Martí
6 Gatún 54, X. X.
7 Toto XII 48, S. Pintado
8 Manola II 52, F. Pérez
9 Juramento 50, J. Brindo
10 Urópigo 50, F. Villafañe
11 Compilnche 49, S. Acosta
12 Espinoso 48, H. Corvalán
13 Amada 48, X. X.
14 Afufa 48, C. Tadei
15 Muñango 48, H. Rotta
16 Teléfono 48, G. Quinteros

Quinta carrera — 1200 metros

1 Somme 57, S. Acosta
2 Atencioso 57, J. Raggio
3 Aníbal II 57, H. Corvalán
4 Castelar 57, E. Caballero
5 Conroy 57, S. Martí
6 Gral. San Martín 57, X. X.
7 Duldul 57, F. Pérez
8 Parra 57, D. Fernández
9 Bertolducho 57, A. Lhuiller
10 Teléfono 57, H. Rotta
11 Radina 55, J. Ledesma
12 Felicidades 55, M. Gutiérrez
13 Abuelita 55, J. Brindo
14 Pel 55, M. Mesa
15 Maldito Tango 54, X. X.
16 Ivor 54, X. X.
17 Cruz Diablo 54, F. Villafañe
18 Alcoy 54, M Arambell
19 Prise 52, R. Lemos
20 Boa 52, X. X.
21 Triana 52, J. Brea

Sexta carrera — 1100 metros

1 Brevete 57 kilos, J. Cerańo
2 Cangallo 57, X. X.
3 Chuncaco 57, D. Fernández
4 La Nieves 55, H. Corvalán
5 Somme 54, F. Pérez
6 Cabañal 54, A. Polola
7 Irredenta 52, A. Lhuiller
8 Victorine 52, X. X.
9 Lolita III 52, F. Villafañe
10 Mistletoe 52, S. Quinteros
11 Basseler 51, S. Pintado
12 Teléfono 51, H. Rotta
13 Gnel. Pringles 51, S. Acosta
14 Sin Fein 51, X. X.
15(La artina 49, R. Lemos
16(Pelo de Oro 46, J. Lagomarsino

Séptima carrera — 1400 metros

1 Somme 56 kilos, X. X.
2 Maorí 56, F. Villafañe
3 Juan Machain 56, J. Iberra
4 Usurero 56, M. Arambell
5 Azuleño 56, J. Lagomarsino
6 Cantora 54, J. Cerańo
7 Predilecta 54, X. X.
8 Victorine 54, S. Martí
9 Gárgola 54, J. Brindo
10 Agaceur 53, R. Rivero
11 Oberdan 53, H. Corvalán
12 Sol de Mayo 53, J. Ledesma
13 Santo y Seña 53, S. Ríos
14(Jorge Ferro 53, D. Navas
15(Nueva York 53, X. X.
16 Elin 51, S. Acosta
17 Monnaie d'Or 51, J. Ponce
18 Chasquido 50, X. X.
19 Mazurka 48, J. Raggio
20 Musmé 48, R. Lemos

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico República Argentina

Con el premio clásico República Argentina por base se disputará mañana en Maroñas una interesante reunión hípica.

En la prueba que da pie al programa serán de la partida sobre 2300 metros:

Whisper 57, A. Batista.
Peñasco 57, J. Silveira.
Salvaje 57, E. Muraña.
Zorzal 55, :. Leguizamo.
Mendocino 55, P. Moreno
Luxor 55, J. Montero.
Gratia Plena 48, A. Avero.

En las pruebas que integran la reunión son nuestros candidatos:

1a. carrera —TUCAPEL.
2a. " —EUCALIPTO
3a. " —DON MANUEL
4a. " —LA PAYANCA
5a. " —MENDOCINO
6a. " —NECTAR
7a. " —LA CARABELA
8a. " —CHIMANGO

Football y todos los demás deportes

LA CULTURA AMATEURISTA

UN DIA DE JARANA — JUGADORES Y DIRIGENTES QUE VAN A PARAR A LA COMISARIA — JUGADORES LASTIMADOS POR EL SIMPLE HECHO DE JUGAR BRILLANTEMENTE

Los amateuristas se divierten promoviendo grandes escándalos

El field del C. A. Vélez Sarsfield fué ayer escenario de uno de los escándalos que superan a los que hasta la fecha nos han tenido acostumbrados los clubs amateuristas.

El que comentamos colma la nota de todos cuantos desde mucho tiempo a esta parte se han producido en nuestros fields dado los caracteres de importancia que asumió.

Por cierto no nos toma de sorpresa pues bien conocidos son en el ambiente deportivo los clubs que tomaron parte, sobre todo el visitante cuya fama de "malo" desde hace tiempo hemos tenido que reconocer.

Jugaban el primer team del Club local contra la "barredora" de Radaelli a las órdenes del juez Nápoli y cuando se llevaban jugados 22' del segundo half - time se produjo el escándalo que comentamos, en el que tuvo también principal rol una parte de público abiertamente partidario del team visitante.

Con anterioridad a ello o sea más o menos a los 20' de juego por hands de Mantegazza, fullbak de Barracas Central dentro del area peligrosa, Nápoli concedió el correspondiente puntapié penal.

Haciendo un aparte, sin mostrarnos partidarios de la institución local ni menos defensores del juez Nápoli, y con la imparcialidad que caracteriza a nuestra página podemos asegurar que la pena fué bien visible y que Nápoli, nunca como en este momento del juego, tuvo mejor lucidez en su actuación.

Sancionada la pena, Martínez fué el encargado de tomar el puntapié penal convirtiéndolo en el primer y único goal que registra el score a favor de Vélez Sarsfield

El goal obtenido en esta forma terminó por exasperar los ánimos ya un tanto caldeados de esa parte de público fanático a que nos hemos referido y al reiniciarse el juego, en un avance de la línea de ágiles de Velez Sarsfield, Badano al verse despojado de la pelota por por una estirada de Amejeiras, desde el suelo le asestó a este un puñetazo al que Amejeiras resepondió con otro.

Y este es el momento culminante, en que esa turba de foragidos con Radaelli y un telegrafista de la Policía de la Capital vestido de uniforme a la cabeza invaden el field, increpando al referée unos y trabándose en pelea con los jugadores otros.

Y lo que luego aconteció no es para narrar. La lapicera se nos cae de la mano de vergüenza, para seguir ocupándose de hechos que como el que narramos no corresponde a gentes cultas sino aun ni a salvajes que fueran.

La intervención de la policía en los primeros momentos representada por dos agentes solamente, bien pronto hizo sentir entre la multitud que ocupaba el field el peso de su "varita" sobre las espaldas de quienes no obedecían sus órdenes y no menos de veinte agentes eran los que daban término con este triste espectáculo.

El comisario seccional avisado de los caracteres asumidos por el descomunal batifondo bien pronto se transladó al field y en persona hizo las primeras diligencias, haciendo transportar a los heridos en una ambulancia a la sala de primeros auxilios de la localidad.

Los heridos entre los jugadores son varios pero los que sufrieron más son Amejeiras que resultó con la mandíbula derecha y el tabique nasal fracturados. Badano con un ojo bastante averiado. Forrester con una herida en la sien derecha producida al parecer con un cortaplumas y otra en la cabeza hecha con algún hierro y otros con heridas de poca importancia.

Por último la autoridad policial prohibió la salida de todos los que se hallaban dentro del field siendo este cercado cual si se tratara de una de esas tantas timbas de las cuales se apela al supremo recurso para eludir el escalar los muros de las casas vecinas.

Y es a raíz de esta medida que nuestro cronista estuvo 35 minutos "incomunicado" y sin podernos pasar a su debido tiempo el resultado del match para nuestra edición de ayer.

Restablecido de tal manera el orden, los jugadores y algunos miembros de la comisión directiva y partidarios de Barracas Central fueron conducidos a la comisaría de la sección, custodiados por un buen número de agentes. Minutos después se procedió en igual forma con los mismos elementos del club Vélez Sarsfield. Estos fueron acompañados por un considerable número de personas que se creían con derecho a deponer en el expediente sumarial a iniciarse. Fué tal la cantidad de personas que recorrió el trayecto que media entre la cancha y la comisaría local, que alarmaron al vecindario el cual, al comprobar la forma de conducción, de ese gentío, supuso que se trataba de la perpetración de varios atentados criminales.

Luego pasemos al segundo caso ocurrido en el field de River Plate. Si bochornoso fué el espectáculo ofrecido en el field de Velez Sarsfield, no le fué en zaga el realizado en esta otra cancha de deporte. Un público fanatizado y unos jugadores nada correctos, que no se acostumbran a aceptar sin protestas los resultados de los partidos aunque estos sean perfectamente lógicos.

Ayer, por ejemplo, para los partidarios del club local, hubo necesariamente que justificar la mala actuación del equipo que no pudo ganar, buscando un responsable y se lo encontró bien pronto.

Nada más fácil que atribuir al referée propósitos que no tuvo y se llegó a tanto en esa situación de ofuscamiento, que el goalkeerper de Tigre, cuya actuación evitó el triunfo de los locales, fué agredido al retirarse del field sin causa justificada.

Lo más deplorable del incidente, resultó la participación de algunos jugadores que se tomaron a trompis en circunstancias que se retiraban a la casilla, lo que obligó a la intervención de la policía, pues to que el público también quiso participar en ese reparto de golpes.

Yasí fué que el jugador Orío como premio a su brillante actuación salió del field con un ojo en compota.

Pero no pararon ahí las cosas, el pobre referée Hondagarre, recién pudo salir del field a las siete de la noche y escondido en el auto particular del presidente de la institución local, señor José Bacigaluppi.

Como se ve, los amateuristas, son amateurs hasta para pega rcastañas, pues lo hacen sin cobrar ni un centavo.

Cultura amateurista decimos en el título y mañana tendremos nuevamente ocasión de oir al "monje" su prédica de moral... si moral amateurista que significa en otros términos, escándalos y más escándalos.

En cuanto a la Asociación Argentina de Referées, tiene en estos hechos la oportunidad de exigir con más derecho aun si cabe, su demanda anterior, y aun tomar medidas radicales con instituciones como Barracas Central, que son un baldón para nuestra cultura deportiva.

Ya lo decíamos nosotros, que la amnistía amplia decretada por la Asociación Amateur, daría frutos desagradables y bochornooss, y no han bastado nada más que los domingos para que los hechos nos vengan a dar la razón.

Bien hizo la Asociación de Referées en protestar por semejante actitud y bien hace en mantenerse firme en su protesta.

Los hechos han justificado la disconformidad de esta entidad y las incidencias ocurridas en los últimos partidos por el campeonato de la Asociación Amateur han demostrado cuán contraproducente ha resultado la medida que comentamos y que sin duda ha de ser motivo de nuevo estudio en el seno del consejo para evitar que eleemntos no deseables entorpezcan, al amparo de disposiciones benévolas, el normal desarrollo de las luchas y reproduzcan con excesiva frecuencia los espectáculos de incultura, en nuestros campos deportivos.

¡Amateuristas! Se están luciendo. ¿Con que así quieren ser la representación genuina del footbal argentino? Nosotros, los declaramos campeones y representantes de todo lo indecoros, lo malo, lo bochornoso, de todo lo vergonzante a todo buen deportista.

El internacional de mañana

Racing se medirá con Wanderers

Después del empate de Wanderers con Estudiantil, muchos aficionados supondrán que Racing obtendrá una fácil victoria, máxime si sus delanteros se presentan con las ganas de señalar goals como en el día de ayer.

Pero nada más equivocado que tomar como base el partido de ayer para hacer deduciones y pronósticos para el de mañana. Es sabido que Estudiantil Porteño se agiganta ante los fuertes, y que su empate es lógico y de acuerdo con sus últimas actuaciones.

Por otra parte, los que han asistido al partido de ayer han podido constatar el poderío y la buena actuación del equipo uruguayo ,poderío que debe remarcarse mañana, ya que los jugadores bajarán al field más afianzados y más entrados en simpatía con el público, lo que les permitirá desarrollar todo su juego.

En cuanto a la potencialidad de Racing, es reconocida como para entrar ahora en juicios críticos y de análisis.

De lo que no cabe duda alguna es que el partido resultará interesante, movido y lleno de incidencias agradables por lo que que no dudamos que el público que concurra al field de Racing sea numeroso y entusiasta.

El partido comenzará a las 3 y 15 de la tarde y los equipos se hallarán así constituídos:

Wanderers: R. Piazza; A. Nogués y D. Tejera; C. Chiessa, Armando Zibecchi y J. Bergolo; J. Landeira, E. Sozzo, E. Buffoni, S. Anzuberro y J. Morales.

Racing: Croce; Castagnola y Barreto; Reccitelli, Olazar y Machiavello; Perinetti, Ochoa, Zabaleta, Hospital y Rey.

Antes del match se jugará un partido de basket ball entre el team de tercera división de este club, campeón de la Federación Argentina de basket ball contra un team de la Asociación Cristiana de Jóvenes ,dando comienzo a las 15 horas, representando al Racing los siguientes jugadores:

G. Price, J. Martínez, O. Ohaco, H. Martín Barceló y A. Ozta .

Después del Campeonato Sudamericano, los partidos internacionales amistosos no resultan

No bien anunciado el pacto de arreglo firmado por las Asociaciones Argentina y Amateurs de Football, los clubs creyeron llegado el momento de hacer "la América". Comenzaron a cruzarse las invitaciones con tanta intensidad como prontitud.

Y los partidos comenzaron a jugarse Huracán y Lito se midieron en la cancha de Sportivo Barracas y el producto de las entradas vendidas ese día alcanzó a reunir la suma de 800 y pico de pesos. Un verdadera bagatela que no alcanzó ni para pagar los gastos de traslado de los jugadores uruguayos.

Ayer jugaron Estudiantil Porteño y Wanderers, y el total de lo recaudado alcanzó a pesos 792. Otra insignificancia.

Mañana jugará Racing y el mismo Wanderers, y no creemos que aumente en mucho el porcentaje.

El público está harto de partidos internacionales. Con los realizados durante el Campeonato Sudamericano ha tenido suficientes para poder recrearse la vista.

Y en cuanto a juego, nunca ningún partido entre clubs, puede resultar tan interesante como aquellos en que se disputaba la copa América.

¿Qué interés, pues, puede tener el público en un match que no tiene motivo de ser?

Ninguno. Y eso ha quedado demostrado, ayer y el otro domingo.

La Asociación Amateurs y su situación económica

Muchas veces hemos hablado en estas columnas de la situación floreciente y sostenible de la Asociación Amateurs de Football, al comentar los porcentajes percibidos por los partidos que se realizan semanalmente, que acusan casi siempre sumas considerables.

Sin embargo, pese a esos entradones, parece que no anda muy desenvuelta la Asociación Amateurs, en cuanto a finanzas. Y vamos a probarlo con un hecho que pareciera simple pero que, en el fondo dice bien a las claras que la entidad de la calle Perú necesita de pesos, aunque sean unos poquitos, nada más.

Se recordará el incidente que obligó la suspensión del match entre Atlanta y Platense, faltando varios minutos para su terminación. El consejo Unico resolvió hacer jugar de nuevo el encuentro, pero, como la fecha fijada era la misma en que Platense se trasladó a Mar del Plata, Atlanta, como no tenía interés en los puntos que de ahí pudiera conseguir, notificó al Platense que no se presentaría a disputar ese match.

Sin embargo, la noticia llegó a oídos de los dirigentes amateuristas y se dejó en la nada esa cesión de puntos. Era necesario conseguir dinero y haciendo jugar ese partido, unos pesitos llegarían a la tesorería de la entidad.

Y, para no perder fecha, harán jugar ese partido, el sábado de la próxima semana.

Bianchi, el tesorero amateurista, debe ser un gran tipo para eso de amontonar moneditas.

Barracas Central jugará con Banfield en Labarden y Luna

Los dos perdedores de ayer, uno contra Vélez Sársfield y el otro contra Independiente, se encontrarán mañana, dispuestos a resarcirse del papelón último.

Bánfield cayó con Independiente como Barracas Central con Vélez Sársfield, pese a las afirmaciones de los de Bánfield, que hasta el final de la temporada se corrían todas fijas imperdibles.

En el match de mañana, va a ser lindo balconearla. Ya se sabe que donde no hay juego, las escenas pintorescas abundan. Y ya nos estamos viendo a los "patos" de Bánfield, Aragu entre ellos, haciendo cosas indecibles para tratar de lucirse.

Cualquiera de los dos puede ganar; pero, es más fácil que gane Bánfield, pues, Barracas Central está en inferioridad de condiciones; en el incidente producido ayer en su match contra Vélez Sársfield, algunos jugadores quedaron para cama.

Sportivo Buenos Aires debe jugar nañana con Tigre

Compadecemos sinceramente a los muchachos de la Isla Maciel. Irse hasta el Tigre a disputar dos puntos que no les van ni les vienen, es como para morirse.

Sin embargo, se irán hasta allí, con mucho entusiasmo, porque van dispuestos a ganar el partido. Son sportsmen de verdad y claro está que les gusta jugar y especialmente ganar.

El partido puede resultar animado.

¿F. C. Oeste le ganará mañana a San Lorenzo de Almagro?

Desde hace algún tiempo se anduvo diciendo por los corrillos ferrocarrileros, que el primer equipo "verde" en la primera ocasión que se le presentara, haría morder el polvo de la derrota a San Lorenzo de Almagro, su vecino de barrio.

Puede ser.

Pero, la cosa es a ver si San Lorenzo se conforma con dejarse vencer y nada menos por Ferrocarril Oeste que si no nos equivocamos ocupa uno de los primeros puestos en el campeonato de primera liga — contando de abajo, se entiende.

Que el partido resultará bravo, lo aseguramos formalmente, con la misma formalidad que ponemos cuando solicitamos de amores a una chica gorda y rubia. Y que gana San Lorenzo de Almagro, podríamos también afirmarlo, aunque esto como es un poquito más difícil no nos atrevemos a asegurarlo. Por otra parte, los de F. C. O. mantienen ilusiones respecto al resultado.

¿Para qué quitarlas tan pronto?

El partido se jugará en la cancha de Avenida La Plata 1768.

Sp. Almagro v. Independiente

Seguramente, este es el partido correspondiente al campeonato amateurista, que resultará más atrayente de todos los que el fixture señala. Son dos equipos buenos, capaces de producir una lucha interesante.

Claro está que el partido que ambos jugaron ayer, habrá de quitar lucidez al match de mañana; los jugadores se hallarán cansados indudablemente, pero, con un poco de empeño, pueden hacer un buen partido.

El partido se jugará en la cancha que F. C. Oeste posee en Caballito, debiendo comenzar a las 15.30 horas.

En Villa Luro jugarán mañana Vélez Sársfield y Atlanta

Puede resultar bueno y puede resultar malo este partido. Según como vayan dispuestos los equipos. Si tienen la "chifladura" del "deportismo" la lucha puede resultar lucida; pero, si van a jugar por obligación, para hacer unos pesos de porcentaje, adiós esperanzas de ver buen juego.

Sportivo Palermo v. Del Plata

Dará lugar a una interesante lucha el encuentro que por el campeonato de primera división de la Asociación Argentina de Football deberán sostener estos dos clubs del epígrafe.

Si los de la cortada quieren conservar sus posiciones tendrán que jugar mucho para vencer a los pollos que a Poli tienen por capitán. Por cuanto sabemos muy bien que el menor descuido se esfuman los puntitos y adiós ilusión de crack.

Sin querer por esto desmerecer a Sportivo Porteño por cuanto sabemos muy bien que solamente la jetta que le acompaña les hizo ocupar el puesto que tiene en la tabla de campeonatos.

Dirigirá el encuentro el popular Maffioli

ECOS DE UN MATCH



Aspecto de una parte de las tribunas de Newell'Old Boys en el match paraguayos v. Tiro Federal, que demuestra el interés del público rosarino, por el foo tball. En este match se batió el record de entradas en un field de Rosario

Boca Juniors y Huracán jugarán por la tercera rueda de competencia

El encuentro más interesante de mañana

Es sin disputa, este encuentro, el más importante e interesante de todos los que deberán jugarse mañana, ya oficiales, ya amistosos, pues, el internacional entre Racing y Wanderers, si bien es cierto qeu está en primer lugar, no puede nunca revestir la importancia de este encuentro por la tercera rueda de la copa de competencia de la Asociación Argentina de Football.

La suerte ha querido que tan prontamente se encontraran estos dos equipos que en los lances finales hubieran hecho un lucido papel y mañana, en consecuencia, uno de los dos habrá de desaparecer de este torneo.

El encuentro, debe resultar verdaderamente de interés. La campaña que llevan realizada por el campeonato sus equipos, es de las mejorcitas y de ello da fe la posición que ambos ocupan en el campeonato, que conjuntamente con Del Plata, marchan en el primer puesto.

La cancha de Boca Juniors, donde se ha de realizar el match, ha de verse mañana como en sus mejores días. La expectativa que ha despertado el encuentro, se pondrá de relieve en la cancha con la cantidad de espectadores que asistan.

¿Quién quedará eliminado;

El pronóstico se hace por cierto difícil, tratándose de un match en que está de por medio la gran importancia del trofeo que se disputa; en encuentros de esta naturaleza, todo el mundo se agiganta y por eso no es de extrañar que las performances que produce cualquiera de los contendores, no puedan tener punto de comparación con otras anteriores y aún en mejores condiciones.

Huracán, indiscutiblemente posee un conjunto más homogeneo que Boca Juniors; desde el guardavalla al último forward todos marchan parejos en cuanto a habilidad y en todos hay entusiasmo de sobra. Boca Juniors, en cambio, no tiene más que la base del equipo: la línea de halves que constituyen Elli, Buzzo y López. Calomino aún no se sabe si integrará el equipo, como consecuencia de cierta incidencia que le ocurrió con los dirigentes.

Lógicamente, pues, Huracán debiera imponerse. Pero... mejor esperemos la terminación del match para satisfacernos la curiosidad.

El partido deberá comenzar a las 14 horas, por tratarse de competencia.

El equipo de Huracán formará así:

Kiessel; Pratto y E. Monti; M. Fontana, Vázquez y Marchioli; M. Ginebra, J. Laguna, A. Chiesa, G. Dannaher y J. Chavin.

El match no tiene importancia, ya que la posición de los equipos no variará mayormente con el resultado, de este encuentro.

Se jugará en la cancha de Vélez Sársfield, frente a la estación Villa Luro, del F. C. O.

Platense y Estudiantes jugarán oficialmente en Núñez

¿Irán veinte aficionados a presenciar este partido, allá en Núñez, donde Goodfellow se quedó con la cancha que no le correspondía?

No, señor. A este partido no pueden concurrir más que los dirigentes de las dos entidades en lucha y eso gracias; las patitas de los caballos son más interesanes que el partido entre los dos cuadros que a decir verdad, no pasan de insignificantes en el football de primera división de ambas entidades.

Estudiantes está dando los manotones del ahogado para salvar su situación y Platense no tiene interés en ganar.

Por eso es que palpitamos que ganará el cuadro de Estudiantes.

La cancha de Platense queda en la calle Manuela Pedraza esquina Cramer, dato este inútil, pues no servirá a ningún aficionado. ¿Quién se va a ir hasta allá?

Estudiantil Porteño v. Def. de Belgrano

En la cancha que Estudiantil Porteño posee frente al Parque Centenario, jugarán mañana los primeros equipos de estos clubs por el campeonato oficial de la Asociación Amateurs de Football.

El match hubiera podido resultar interesante, a no haberse jugado ayer partidos. El primero jugó con Wanderers, de Montevideo y el segundo con Quilmes, de manera que sus jugadores deben hallarse forzosamente cansados para poder desarrollar un juego interesante.

Sin embargo, tanto Estudiantil Porteño como Defensores de Belgrano, poseen un conjunto de jugadores entusiastas, que son capaces, cansados y todo de producir algunos momentos agradables.

Lanús v. G. y Esgrima de La Plata

En Lanús se jugará mañana este partido por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football. Aunque carece de importancia por lo que respecta a la posición que ocupan ambos conjuntos en el cuadro de posiciones del campeonato de la entidad de la calle Perú, puede resultar este encuentro lucido, teniéndose en cuenta la rivalidad que existe entre los clubs contrincantes.

Gimnasia y Esgrima de La Plata, debiera imponerse por dos motivos: en primer lugar, porque ayer no jugó y en segundo porque es indudablemente superior a su rival.

Pero, como el match se juega en Lanus ¡vaya uno a fundar pronóstico!

Quilmes se medirá con San Isidro.

¿Qué interés tiene para los aficionados este encuentro? Ninguno, y es por ello que escaso público acudirá a presenciarlo.

Si algún interés tiene este partido, es para San Isidro, que ve su situación peligrando en el círculo privilegiado y que no le vendrían mal dos "puntitos".

Beccar Varela, ha prometido, con el propósito de hacerle la guerra a Cullen, asistir al field y hacer fuerza para que los santos pierdan.

¿Lo conseguirá? El domingo, en segunda edición, el lector lo podrá ver.

En los nuevos mataderos se jugará un interesante encuentro

El primer equipo del club Nueva Chicago tendrá que vérselas mañana con la terrible intermedia de Argentinos Juniors.

Es de esperar que resulte un bonito encuentro, dado que si bien es cierto, que los muchachos de Ghio son muy buenos, también no es menos cierto que en football el entusiasmo puede mucho.

Controlorá la brega el buen referee Raposi.

Los teams estarán así constituídos:

Arg. Juniors: J. Iribarren; E. Reyes, y J. Molinari; J. C. Iribarren, A. Perini y S. Achar; A. Faccini, J. Gatti, A. Vitale, J. Raggio y H. Rivas

Nueva Chicago: Araya, Voltura, Locatti, Corvetto, Pagliarini y Solari; Villagra, Varela, López, Maglio y G. Giusani.

Urquiza v. Progresista

Por la tercera rueda de la copa de competencia en el field del primero de los nombrados, se jugará este interesante encuentro.

Dado la igualdad de fuerzas de ambos conjuntos no dudamos que será, sin duda, éste, unos de los mejores match que se juegan por ese trofeo.

Tanto los muchachos de Belloro como los de Bade se encuentran afiladísimos.

Un encuentro de intermedia bravo

Las fuertes intermedias de los clubs Temperley y Sp. Dock Sud se medirán mañana en el field del primero.

Por la posición que ocupan ambos equipos en la tabla de posiciones, es de esperar que será uno de los platos fuertes de mañana.

Actuará de referee el señor F. Diez, a quien no le carácter para dirigir diche encuentro.

Partidos de primera división amateurista a jugarse mañana

Quilmes v. San Isidro, en Quilmes.

—V. Sársfield v. Atlanta, en Villa Luro.

—Platense v. Estudiantes, en Núñez.

—Estudiantil Porteño v. Def. de Belgrano, frente al parque Centenario.

—Lanús v. G. y Esgrima, en Lanús.

—Son Lorenzo v. F. C. Oeste, en Av. La Plata 1700.

—Tigre v. Sp. Buenos Aires, en el Tigre.

—Baracas Central v. Bánfield, en Labarden y Luna.

—Sp. Almagro v. Independiente, en el Caballito.

—Racing v. Wanders, en Avellaneda.

Sp. Barracas v Central Argentino

Correspondiente a la tercera rueda de la Copa de Competencia de la Asociación Argentina, se jugará mañana este encuentro en el field del nombrado en primer término.

Poco trabajo les costará a los "pollos" de Barcus vencer a los de la intermedia que ganan los partidos sin jugar.

En Golf se medirán Porteño y El Porvenir

Las huestes del doctor Enrique De Robet, se trasladarán mañana hasta el field a disputarles a los muchachos del doctor Luzio, los dos puntitos reglamentarios. Como los de Golf, ya empezaron a ganar, no sería nada del otro mundo que continuaran la racha, con que ¡atención, doctor De Robert!

El team de Porteño estará así constituído:

A. Lannot; J. Presta y L. A. Ferrario; P. Loncan, C. P. Masutti y J. Albarellos; S. Codino, J. García, A. O. Falcioni, O. Lulero y L. Gaztelú.

Estudiantes de la Plata v Sportivo del Norte

Por el campeonato de la primera división se encontrarán mañana estos dos clubs.

Los pibes de Jaunarena esperan alegres y confiados a los Núñez, con intenciones bastante siniestras. Como se sabe, a Tesorieri en el campeonato no le marcaron ningún tanto, pues mañana dicen los de La Plata que lo despacharán con tres por lo menos.

C. A. Charley

El 17 del corriente, este club realizará un festival a base de un interesante programa biográfico y de varietés, a total beneficio de su caja social.

Dadas las simpatías de qué goza la institución, especialmente en los barrios del sud, lo interesante del programa, y más que nada, la cantidad de entradas vendidas, no dudamos que obtendrán un éxito lisonjero, tal como se lo merecen.

La Asociación Uruguaya viola el pacto de fusión de las entidades argentinas

Estamos abocados a un grave conflicto. Días atrás noticiamos que la Asociación Uruguaya había prohibido la concertación de nuevos partidos internacionales hasta que no quedase constituído en ésta el comité de emergencia que habla el pacto de fusión formado entre los delegados amateuristas y asociacionistas. Pero se nos había engañado, pues resulta, según de comunicaciones posteriores recibidas de la vecina orilla que lo resuelto por la Asociación Uruguaya es todo lo contrario de lo que habíamos manifestado.

Si ello es así, no cabe duda que se trata de una canallada de los dirigentes asociacionistas que así se muestran tal como son, individuos con dos caras, sin hombría para adoptar una resolución y sostenerla hasta al fin como corresponde a hombres honrados e íntegros.

Aviesa y torpe como siempre en todos sus procedimientos, la Asociación Uruguaya no hace otra cosa que seguir la escuela de intrigas y brutalidades en que fan maestro se ha mostrado el señor Tellechea y que no dudamos ni un sólo instante que lo que ocurre actualmente ha sido inspirado por él. Lo grave es que se ha abrogado las funciones de comité de emergencia al autorizar o desautorizar los partido internacionales que le convengan, sin importársele un comino lo del pacto y lo de la honradez deportiva. Como siempre, procede con la parcialidad y falta de seriedad y de carácter que le es característica y que tantas antipatías le ha conquistado, como se ha demostrado en los partidos del último campeonato sudamericano.

La Asociación Argentina, que desistió de llamar la atención de la similar de Montevideo, debido a la mala información trasmitida, debe considerar ahora el proyecto inicial, haciéndole observar que procede arbitraria e indebidamente en la concesión de los permisos comentados.

Persistir en la violación, por el error inicial cometido al autorizar diversos matches de aquel carácter y con el argumento de que sería injusto negar permisos a otras instituciones después que varias se beneficiaron con ellos, es demostrar una pobreza absoluta de criterio y del concepto de la misión encomendada a cualquier autoridad.

Los dirigentes de la Asociación Argentina no deben titubear ni un sólo minuto ante esta nueva deslealtad de la Asociación Uruguaya y proceder como el caso lo requiere, así fuera rompiendo definitivamente esa farsa del pacto fusionista que los únicos a quienes favorece es a los amateuristas.

Si los clubs uruguayos se hallan hambrientos de plata y necesitan jugar con equipos argentinos para "forrar" un poco sus vacías arcas, que lo digan claramente, con hidalguía y nosotros sabremos responder a esa hidalguía organizándoles, si más no viene, una suscripción popular o algún otro campeonato sudamericano a beneficio exclusivo de ellos. ¿No les parece linda idea?

Pero que se dejen de tortuosidades y deslealtades que mal cuadran a personas que se titulan deportistas.

Algunos resultados de divisiones inferiores

San Lorenzo 2, Sp. Almagro 0.
—Atlanta 2, F. C. Oeste 0.
—San Isidro 3, Platense 0.
—Adrogué 1, San Telmo 0.
—Sp. Barracas 0, Huracán 0.

Argentino de Liniers a Escobar

Gentilmente invitados por el club Independiente de la ciudad de Escobar, los entusiastas muchachos que forman el Argentino de Liniers partirán el domingo próximo para dichos pagos a fin de disputar una hermosa copa de plata.

Trofeo América

El Club Deportivo América hará disputar el 11 de diciembre próximo la copa donada por el honorable Concejo Deliberante

La Federación Atlética Argentina ha sonocido en su última reunión, la fecha del 11 de diciembre próximo, al club Deportivo América, para la realización de la segunda carrera pedestre internacional, donde además de los premios individuales se disputa la gran Copa América, donada por el Honorable Concejo Deliberante de la capital.

La C. D. del club organizador ha resuelto que se lleve a cabo sobre una extensión de 30 kilómetros y en el trayecto siguiente: Recoleta a Belgrano y regreso sobre las avenidas Alvear y Vértiz.

En la prueba disputada el año pasado el club Atlético Buenos Aires, por medio del corredor Elisardo Menéndez, adjudicóse dicho trofeo que pasará definitivamente en posesión de la institución que la obtenga durante dos años consecutivos o tres alternados.

Se han iniciado las gestiones para obtener la presencia de corredores del Uruguay, que el año pasado no pudieron concurrir debido a un gran temporal que imposibilitó el traslado de los competidores que se habían inscripto.

En la secretaría del club organizador se suministrará a los interesados cualquier dato que se solicite sobre esta carrera, recibiéndose desde ya las inscripciones al precio de $ 1, por competidor, todos los días hábiles de las 21 a las 23 horas.

Motociclismo

MOTO CLUB ARGENTINO

Premio Riganti-Blanco

El Moto Club Argentino, ha decidido que la carrera que con el nombre de sus dos campeones deberá correrse entre Morón-Lobos-Morón, y que debido al mal estado de los caminos, se realice el domingo 20 del corriente.

Esta prueba es reservada para corredores que no hayan ganado el Trofeo de Turismo, las XII Horas o el Criterium Argentino de Motocicletas, cerrándose el registro de inscripciones para tomar parte en ella el 17 del corriente a las 22 horas en la secretaría del club organizador, Bartolomé Mitre 2520.

Ha sido fijada la fecha del 11 de diciembre próximo para que se realice por segunda vez la importante prueba denominada XII Horas, que tanto éxito ha tenido en el año 1919, teniéndose la seguridad de que en ella han de inscribirse no sólo los más destacados corredores de esta capital, sino algunos del interior.

La carrera se ha dividido para ser disputada por motocicletas y motosidecars, habiéndose establecido la suma de 160 argentinos para ser disputados entre ambas categorías, es decir, 80 argentinos por categoría.

Próximamente daremos a conocer el reglamento que regirá la prueba, que será el mismo, con pequeñas variantes que el de la primera vez que se corrió.

GLOSAS DEPORTIVAS

SONA TINA

Adriancito está triste. ¿Que le pasa a Adriancito?
Ya no tiene alegría; ya no tiene apetito
Y ha perdido la risa y ha perdido el color.
No revela en sus ojos entusiasta mirada
Ya nada le conmueve; ya no le halaga nada
Las rosas de su espíritu han perdido el verdor.
Adriancito está triste Qué le ocurre a Adriancito?
¿Le ha afectado el fracaso del campeonato mito
O es que tarda el proceso de la "gravitación"?
Ya no demuestra el Monje su gesto decidido
Su espíritu está muerto; su ánimo caído;
refleja en el semblante, profunda desazón.
Con ánimo contrito su voz eleva al cielo
Y hace sus oraciones demandando consuelo
rota el alma ante el soplo que azota a la Amateura.
Los partidos se juegan con las canchas vacías;
Ni regalando entradas a las escuelas pías
Ha logrado Adriancito que vaya gente a ver.
Como antes no visita de diarios direcciones
solicitando le hagan grandes publicaciones
a la "magna", soberbia, estupenda Amateura".
Y en escribir artículos no se devana el seso,
Del sport en provincias estudiando el proceso,
—Que su fama pusieron de color rosicler.
Puebla el ambiente el éxito del sudamericano,
Solo se habla del triunfo, grandioso, soberano,
Que el equipo argentino entusiasta alcanzó.
Mientras inspira risa la parodia mistonga
Del tristemente célebre campeonato milonga
Que para hundir al otro Adriancito inventó.
Cuando el cuadro argentino obtuvo el campeonato
Como el temor se dijo "lo moio disperato"
Y cazó de la rabia tremenda indigestión;
Ni se quedó siquiera, tan grande, ... Cantilo
De las genuflexiones a monsieur ... preocupación.
Que han constituido siempre su gran preocupación.
En qué la insospechada aventura consiste
—Adriancito está pálido, Adriancito está triste—
Que le pierde en el viento sobre el trueno del mar?
¿Tal vez cual la princesa de la boca de rosa
Quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
Tener alas ligeras, bajo el cielo volar...?
¿Piensa acaso Adriancito en cuadros de Inglaterra
Que con la Amateure jueguen o que se vea por tierra
A pesar de su triunfo la buena asociación?
¿O sueña en que San Pedro por sus rezos benditos,
Le constituya un cuadro de alados angelitos
Consagrados "in coelis" a jugar al balón?
Parlanchín, jettatore dice cosas banales;
A los del consejo único los trata de animales
Y maldice su ausencia por lo de la fusión.
Pesaroso Adriancito lamenta lo ocurrido,
Y a los otros muñecos manifiesta afligido:
¡No ven? Ya les decía. Se ha enojado el patrón
Ya no trabaja el Monje con entusiasmo cálido,
—Adriancito está triste. Adriancito está pálido—
Y ha llegado a decirse que está por renunciar.
Ya hasta los del consejo le dicen sin cautela
Cuando él algo propone: no jorobes, Varela,
Y por ahí se susurra lo han mandado a bañar.
Desoúdate Adriancito, le dice Tellechea,
Espera a que mi pacto secreto no lo sea.
Y verás que grandiosa se torna la Amateur,
Siempre en ella un artículo serás Adrián de lujo;
De nada tengas miedo: sabes que yo te empujo,
¿Y quien contra mi influencia tendrá nada que hacer?

Isidoro Cascotito

Lucha Romana

Anoche en el Casino



FOURNIER Y ELSECONDO EN PLENA LUCHA

Como de costumbre, volvió anoche la popular sala de la calle Maipú a tener otro lleno de entusiastas aficionados a la lucha romana.

Y esto tiene su explicación, por cuanto el campeonato ha llegado al grado máximo, donde, de estas últimas luchas, es de donde tendrá que perfilarse el futuro campeón. En la forma que se viene desarrollando el campeonato difícil es pronosticar quién será el ganador.

Hasta hoy son tres los luchadores que permanecen invictos, uno de ellos es Chevalier, al que esta noche se le presenta la oportunidad de demostrar lo que vale, por cuanto sabemos muy bien el poder del enemigo de esta noche.

Fournier v. Elsecondo

Continó disputándose anoche el encuentro suspendido desde el día anterior de estos bravos atletas, después de pasar ambos luchadores por trances difíciles donde ponían a prueba la gran escuela del primero y la fuerza del segundo pudo por fin Fournier al ejecutar Elsecondo un puente, contrarrestar con un doble puente y vencer al fuerte Elsecondo. El público premió con grandes aplausos la actuación de ambos luchadores.

Tocóles en turno a De Villers y Vanzini. Poco trabajo le costó al simpático De Villers vencer al inútil de Vanzini, tirándolo por tierra a los 4 minutos, mediante un medio nelson.

Por último lucharon Agek y Mc. Nee. A los 2 minutos de comenzada esta lucha, Agek, en un medio nelson venció a su débil rival. Esta noche lucharán Agek v. Wacthuroff; Elsecondo v. De Viliers y Chevalier v. Saint Mars.

El Circuito América, será disputado el domingo próximo

Veinte y ocho competidores intervendrán en este interesante certamen - Comisión de carreras - Otros pormenores

Conforme se ha venido anunciando, mañana si el tiempo no lo impide, se llevarán a cabo las interesantes pruebas ciclistas organizadas por el Club Deportivo América, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

Dichas pruebas se disputarán entre corredores de segunda y tercera categoría con licencia otorgada por la institución que dirige el ciclismo en nuestro país y que a su vez se halla afiliada a la Unión Ciclista Internacional, con sede en Francia.

El trayecto sobre el que se desarrollarán las pruebas en cuestión, ha sido denominado Circuito América y comprende el siguiente recorrido:

Palermo-Vicente López - Florida - Parada Agüeros - Villa Santa Raquel - Chacra Santa Rita a San Fernando, los de segunda y a San Isidro los de tercera categoría, regresando desde dichos puntos por el camino del Touring Club Argentino a Núñez, con un total de 55 y 42 kilómetros de extensión por categoría, respectivamente.

Como se recordará esta carrera es disputada por cuarta vez, logrando despertar como en años anteriores gran interés su realización, lo que queda evidenciado con la inscripción de 28 competidores, que constituye un verdadero record, en pruebas de carretera.

Desde su institución los resultados de esta prueba fueron los siguientes: 15 de julio de 1917, disputada en una sola categoría libre a todo competidor; 1o. Delio D'Amico, 2o. José E. García y 3o. Asem E. Tarbuch; el 9 de marzo de 1919, disputó se por segunda vez, dividida en dos categorías, segunda y tercera como en la actualidad, finalizando así: segunda categoría: 1o. Eduardo Pereyra, 2o. Francisco Marassa y 3o. Claudio Agosteo y la tercera categoría: 1o. Francisco Vázquez, 2o. Jesús Oliveros y 3o. José A. Cassero.

La tercera vez se llevó a cabo en la misma forma que el año anterior, el 29 de febrero de 1920, obteniéndose el resultado siguiente: segunda categoría: 1o. Antonio Mustoni, 2o. Eduardo Pereyra y 3o. Juan Illecca y la tercera categoría: 1o. Antonio Malvassi, 2o. José A. Cassero y 3o. Abraham Pietquin.

En la prueba de este año estarán representadas las siguientes instituciones: Club Ciclista Federal, Club Ciclista Nacional, Ciclos Club Argentino, Club Ciclista Buenos Aires y la organizadora, C. Deportivo América.

He aquí la nómina de los aficionados inscriptos:

Segunda categoría: Juan Mesa Carretero, Domingo Galliani y Francisco Barberis, del Club Deportivo América; Juan José Nessi, Ramón Saravia y Enrique Porro del Cicles Club Argentino; Víctor Antori, del Club Ciclista Nacional y Enrique Mayer, del Club Ciclista Federal; tercera categoría: Angel Seoane, Julio Frigoni, Jesús Romero, Rosendo y Andrés San Martín, del Club Deportivo América; Francisco Berro, Ernesto D'Elía, Pedro Bisson, Juan Ortega, Eugenio Ron, Ricardo Barquin, Antonio Otegui, Armando Morganti y Enrique Zweiger del Club Ciclista Buenos Aires; F. Maranghello y Domingo Minardi del Club Ciclista Nacional; Antonio Bastmayl, Valentín Morán y Rafael Ferriolli del Cicles Club Argentino y José Tomás Ferro del Club Ciclista Federal.

La señal de partida será dada a las 7 en punto, con cualquier número de competidores presentes, debiendo por tal motivo concurrir estos con media hora de anticipación, a fin de retirar los números de inscripción correspondientes.

No se permitirá la intervención al corredor que no se presente correctamente vestido, es decir con malla negra o azul marino, calcetines negros, zapatos de ciclistas y camiseta de cualquier color, siempre que sea de ciclista.

La comisión de carreras, estará así compuesta:

Jueces de partida y llegada, señores Luis P. Bacqué y Alberto Tambourineguy; cronografista, señor Pedro P. Dubarry; controles fijos, en Vicente López, señor Félix A. Gret; en Parada Agüero, señor Emilio Bellón; en Chacra Santa Rita, señor Silvio Inocenti; en Villa Sara Raquel, señor Joaquín Bellón; en San Fernando, señor Armando Fonseca y en San Isidro, señor José Bellón.

Como delegados de la Federación Ciclista Argentina, actuarán los señores Vicente Auterio del Club Ciclista Nacional y Angel Monetti del Cicles Club Argentino.

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Rodriguéz - Firpo

Rumores infundados

No es cierto que se haya concertado el match

En el deseo de in formar siempre con seguridad a nuestros aficionados CRITICA no tomó ni siquiera en cuenta los rumores que circularon sobre la firma de un contrato para esta pelea, pero en vista del carácter de seriedad que se le ha querido imprimir a tal noticia, nos apresumos a poner en conocimiento de nuestros lectores que ello es completamente falso.

El campeón sudamericano de todos los pesos Luis Angel Firpo, está ya cansado de las informalidades del señor Rodríguez. Firpo a propuesto últimamente al Boxing Club de Buenos Aires la concertación de la pelea en cualquier condición es decir a bolsa sola y fija o porcentaje y hasta por nada, con solo tener el gusto de aclarar el concepto que de Rodríguez se tiene.

Además Firpo nos manifiesta que no peleará nunca en Montevideo en razón de una promesa hecha a los aficionados argentinos. En cuanto a las informaciones que se encargan de transmitir los diarios de aquel país y se reciben aquí, no pueden ser ciertas desde el momento que el señor Firpo está en Tucumán, donde ha realizado una exhibición de box con el boxeador Priano. Deseando de constatar la noticia, por cuanto CRITICA marcha siempre a la cabeza de todos los órganos informativos de boxeo, solicitamos a un distinguido deportista en contacto con el campeón Firpo la carta que ha recibido ayer de Tucumán y que transcribimos:

Tucumán, noviembre 8 de 1921. Señor Félix Bunge. Buenos Aires.

Los ocho rounds, como estaba anunciado — dice Firpo, refiriéndose a su exhibición de Priano — fué imposible llegar, pues con guantes de 12 onzas lo he puesto knock-out, al 2o. round por encontrarlo muy conveniente, pues Priano no daba más.

Por separado le envío unos diarios de esta.

Aquí me hacen muchas demostraciones de afecto, pues hace días el secretario de la cámara me invitó a que conociera la Legislatura, y la casa de gobierno, en donde me presentaron al interventor nacional interino Dr. Nocceti, el que asistió al festival.

Recién el lunes o martes regresaré a ésa porque me han invitado a que conozca varios ingenios y no puedo rehusar estas invitaciones.

Lo saluda con la mayor distinción S. S.

L. A. Firpo.

Como puede estar en Tucumán y haber firmado contrato en Montevideo...?

...mero combates de box. Muy atentos al mínimo gesto del adversario, para evitar de recibir el golpe, y muy preocupados, por el deseo de darlo, ellos tienen todos sus músculos en estado de contracción latente, listos a atacar y a parar. Esta verdadera contracción estática, con gran consumo de glicógeno no muscular produce una inundación carbónica de los vasos pulmonares. El resultado es muy rápido, los novicios después de boxear pocos minutos se hallan obligados a pararse por falta de respiración.

El boxeador profesional, al contrario, combate con toda la actividad de un verdadero felino, porque evita las contracciones de sus músculos.

Después de aplicar el golpe a su satisfacción él vuelve otra vez, ligeramente a su posición de descanso, y espera sin ninguna prisa, y sin tensión voluntaria de contracción, la oportunidad de repetirlo.

Se nota esta igual economía de tensión en sus movimientos en el ring. Sus gestos de parada son simples y limitados. El no saca su puño de la dirección del cuerpo que él proteje.

El no realiza todos sus esfuerzos, solamente en el momento posible a la entrada de su puño en un golpe decisivo.

Uno de los medios principales de entrenamiento en el box, para el mantenimiento de la respiración, es la limitación al mínimum del esfuerzo y la contracción de los músculos.

Contestando a un desafío

Sr. Daniel Segura.—Distinguido señor:

Me ha sorprendido la forma insólita y falta de veracidad con que usted pretende atribuirse triunfos deportivos, que sólo existen en su imaginación. Cuando se refuta una noticia y se poseen las pruebas para desmentirla, esas pruebas no se prometen sino que se muestran.

Yo lo desafío a que muestre esos célebres recortes de diario, que obran en su poder; si es que usted los ha visto alguna vez.

Acepto, por otra parte, su desafío, pero como las cosas no "de boca" son sumamente fáciles de proponer, tan fáciles como negarlas o echarse atrás, lo invito a mi vez a depositar quinientos (500) pesos, si es posible antes de esta noche, ya que al perder usted la lucha de hoy no sería difícil que desapareciera, tal vez para ir a derrotar a Dempsey o a Carpentier... o algún reporter de diario.

Es posible que usted con mayor habilidad para la reclamo que para el ring, haya propuesto hacer un escándalo que lo proporcionara peleas; ni usted lo ha vencido nunca a Sáenz, ni a Colela ni lo ha cedo, en cuento a Plaisant ... ya se encargará él de salvar su cartel en un par de minutos. Buenos Aires no es Córdoba y un tongo no es una lucha.

Quedamos, pues en que:

1o.—Yo acepto la pelea a 10 rounds de tres minutos con guantes de 4 onzas.

2o.—Solicito un plazo de 40 días, pues estoy fuera de training desde hace varios meses.

3o.—Depositaremos 500 pesos cada uno, como garantía de la pelea.

Eso en cuanto a su desafío. En cuanto a sus triunfos sería conveniente que la Federación averiguara la realidad de su performance. Es fácil decir: He ganado, pero decirlo por que sí, es una acción que no sólo pasa de indigna, sino que llega a la penalidad.

No hablemos ni escribamos más; las cosas del boxeo se resuelven en el ring y no con la pluma.

Jorge Cobos Daract

El gran match de esta noche en el Boxing Club de Buenos Aires

Hoy a las 21 horas, quedarán aclaradas tres incógnitas en el local de fiestas de esta institución calle Florida 146

Daniel Segura será tan bueno como se dice...?

Puede en realidad aspirar hoy a batirse con Plaisant? ¿Que sería capaz de hacer frente a Cobos Daract...?

Esta noche todo esto lo sabremos cuando se encuentre frente a Sixto Caro, el uruguayo.

Su fama es muy buena, los elementos profesionales, le llegan a considerar el más posible ganador del título de su categoría entre nosotros, pero aquí, lo ignoramos y deseamos vivamente la hora del encuentro para abrir en su oportunidad un juicio sobre su verdadero valor. Esta es la causa de la gran espectativa que ha despertado la pelea a 10 rounds, con guantes reglamentarios que sostendrán luego estos pugilistas.

En cuanto a la última aclaración que falte, solo en la prueba quedaría la constancia en forma, de lo que en realidad se desea, y hacemos votos porque el señor Cobos Daract, con la misma idea que lo escribió para su aclaración, la primera carta, envíe la segunda, Caro el Uruguayo fuerte y combativo llegó ayer. Tiene muchas esperanzas en su triunfo, la verdad que quien entra al ring con la menor idea de que le van a cascar? pero en fin, el hombre tiene antecedentes, sino tan largos como los de Segura al menos iguales que tenemos buenos y la pelea ha de ser interesante desde un principio.

Para la fiesta de esta noche se ha preparado un programa compuesto de los siguientes números.

Héctor Carman versus Jorge Varangot ambos socios del Boxing Club de Buenos Aires.

Julio Pérez profesor de la institución y el aficionado H. Bizzanilli, del U. B. C. Aurelio Borneto profesional y el aficionado Ambrosio Rivas del U. B. C.

Hugo Meliante, aficionado y ramón Souto profesional.

La Federación Argentina de Box ha designado las siguientes autoridades para este match.

Referee E. Ramos Oromi, Jurados. L. Galíndez, Luis Berard y Antonio Domínguez, Time Keeper Guillermo Méndoza, ayudante Héctor Méndez.

Muchas invitaciones han sido solicitadas ayer en la secretaría del club calle Córdoba 1758 por lo que promete resultar interesante este encuentro.

La F. A. de B.

El lunes a las 18 están citados los miembros que componen esta entidad para proceder a la elección de las nuevas autoridades. Circulan dos listas, encabezadas con los miembros representativos de un mismo club, Señores Floro Lavalle y Oscar Viñas.

La federación a Chile.—

Está a resolución de la nueva comisión la designación de los miembros que la han de representar en el congreso a celebrarse en Chile, y también el envío de los boxeadores que nos representarán en el torneo a verificarse en aquel país.

Es de desear que el nombramiento para estas tareas tan enteramente delicadas y donde se exige unos completos conocimientos de la materia recaigan en delegado de competencia, así como los aficionados que nos representen sean necesariamente los ganadores del campeonato.

A Pérez Aubone—

Los socios del Buenos Aires Boxing Club que han deseado hacerle una demostración al secretario de la institución, han adquirido un cronómetro de oro, que le será obsequiado en breve.

La próxima reunión de la Federación—

El lunes se reunirá la F. A. de B. para tratar diversos asuntos de interés.

Se procederá también a la elección de la mesa directiva para el nuevo período.

Bueno sería también que se ocuparan entre los asuntos de importancia de dar a publicidad la reglamentación de box para profesionales que fué últimamente aprobada y que conviene conocer a los profesionales, sobre todo la parte referente a desafíos.

CLUB UNIVERSITARIO

Club Universitario—

Esta institución tiene en tramitación el encuentro entre los profesionales R. Ostuni y Gustavo Leneve.

El profesional Gustavo Leneve ha sido designado profesor de este club.

Festival de boxeo en el Clug General Belgrano—

Hoy a las 21 horas se realizará en este club, calle General Urquiza 309, una fiesta de carácter deportivo para la cual se ha confeccionado el siguiente programa.

PRIMERA PARTE—Gimnasia con aparatos ejecutada por los socios cadetes. Gimnasia Sueca por los mismos.

Jiu - Jitsú (Defensa personal dirigida por el profesor Ogata.

Ken Jutsú. Esgrima Japonesa. Por el mismo.

SEGUNDA PARTE. — Asaltos de box de tres rounds de dos minutos entre los siguientes aficionados.

Atilio Pieroni y N. Frascara.
Gaspar Villalonga y Carlos Fossa.
N. Cárcano y S. Scaglia.
L. Caddy y S. Ruis.
Alfredo Pieroni y G. Williams.

Pugilismo mundial. — De Roterdam—

Van den Heuvel, de Amberes, de 53 kilos, acaba de vencer por puntos a Dyksman, campeón de Holanda, de peso ligero.

LA RESPIRACION EN EL BOX

Entre las formas sintomáticas del cansancio la dificultad de la respiración, es una de las más comunes, y el mantenimiento de esta en el curso del entrenamiento debe ser una de las primeras preocupaciones del gimnasta, del entrenador o del médico educador, puesto que es la prueba para el adaptamiento completo al trabajo.

Hay varias maneras, en las cuales se sufre la falta de respiración. Un individuo entrenado en el deporte, resiste mucho tiempo, antes que comience a experimentar una dificultad en la respiración, a consecuencia del cansancio.

Sabemos que hay quien sufre de dificultad en la respiración, en los ejercicios de esgrima, y no en los de boxeo, ciclismo o pedestrismo. Hay que entrenarse de una manera especial para mantener la respiración, en todos los ejercicios de los varios deportes. El boxeador que no sufre de dificultad en su respiración en los ejercicios, sabe limitar sus contracciones musculares, a los solos grupos necesarios indispensables a los movimientos.

No es que él se acostumbre a una concentración muscular más grande, ni que él emplee, una energía cardíaca y respiratoria más intensa, sino principalmente—porque él limita la tensión muscular en la contracción. El no se acostumbra solamente a un cambio de ácido, carbónico, sino al contrario evita la producción, suprimiendo todos los movimientos de los músculos antagónicos, y la contracción intente durante el descanso.

Es interesante la forma de dificultad de respiración en los novicios, en sus pri-

ENGLISH SECTION
SATURDAY, NOVEMBER 12, 1921

Crítica

Whole Page Published verye Wednesday and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER, IMPERSONAL AND INDEPENDENT

TOPICS OF THE DAY

The Kurds are accused of having massacred about 500 Persian police within the last few days. The Franco-Kemalist pact is evidently giving them renewed courage.

* * *

The British debt to United States is approximately 4,166,000,000 dollars, paying 5 o|o interest. According to a friendly arrangement between the two countries the payment of interest due to U.S. was delayed for a period of two years.

* * *

Hon. Robert Borden, Canadian delegate to the Washington Conference, just in the Union capital, has again given prominence to one of the most notable and least remarked facts in history; namely: along the immense fronttier-line stretching between the two great countries from the Atlantic to the Pacific there is neither soldier nor fortification.

* * *

One of the little difficulties met with by U.S. in pacifying Hayti was in the control of the schools. The Union is a great advocate of education as a civiliser, and set about the establishment of public schools in the black republic. The local archbishop was a supporter of the public schools but insisted on their being under the direction of the Church; a coloured hibernianism presumably.

* * *

French Prime Minister Briand, now in Washington, has just been preparing the conference for the Gallic thesis. His statement that "Germany and Sovietist Russia are two volcanoes in full eruption" is indicative of the French obsession. Having convinced themselves that Germany is a dangerous volcano the only guarantee of safety they can discover is to arm themselves cap a pie and sit on the summit. However, modern ideas tend to the belief that sitting on the crater of a live volcano is more likely to result in calamitous upheavals than in a peaceful cooperation.

* * *

The Jews of Jerusalem have petitioned the Imperial Government demanding the withdrawal of the British Governor, Mr. Storrs, whom they blame for their recent fights with their Arab fellow-citizens. No metropolis in history has caused so many heart—burnings as the Sacred City, so often destroyed, and as often arising again in the same weird old atmosphere of sin dissension.

* * *

Stockholm has decided to award the Nobel prize for literature to Anatole France. The French are essentially a nation of thinkers. They have now spent some years in thinking as no other nation on earth could think on the minor details in the concluding scenes between their pet Blueboard Landru and th eeleven frail ladies whom, like Dr. Hornbrook, he sent to heaven—or elsewhere, to hide their frailty there. Landrú also is still thinking; but oddly enough for a Frenchman that is all. And France does not like letting her strong men shuffle off in silence.

* * *

The Limitation of Armaments Conference opened in Washington today has aroused a much more generous response from the rest of the world than the League of Nations Conference awakened in U.S. Yet the latter was vaster and nobler in its aims which were to secure the peace of the world; whereas the Washington Conference is essentially based on the Union's desire to remain beyond rivalry without further great outlays in armament. For all that, it has given Humanity a much-needed opportunity of using its united strength to again push forward the magnificent work begun, and, in spite of petty defections and unworthy jealousies, so ably carried on by the League of Nations.

* * *

The Government has taken the sensible step of creating a military body for special service in the territories. There will be ten of these bodies each consisting of 320 officers and men. Their pay will range from $130 per month for troopers to $400 for captains, plus $30 to $60 each monthly in allowances. Still there is no explanation of why it has been decided to disturb the Patagonian bandits in the exercise of their peaceful calling.

* * *

Two clever German airmen, Holtjem and Geberth have been giving brilliant exhibitions of aerial acrobacy in the Provinces. The "piece de resistance" of Geberth seems to have been to complete a looping turn seated on the upper plane with his hands up. The latter, doubtless, is through force of habit.

* * *

Uruguay has set an example of generosity in deciding that absentee taxes shall not be imposed in the case of those whose absence was caused through military service for the cause of the Allies. Although small in population (about 1,300,000) and not financially strong, the neighbouring republic has always shown a resolute and independent spirit, with an unquestioned readiness to support its principles.

* * *

Captain-General Weyler, better known twenty years ago in connection with his hopeless wars in Cuba, has just paid a friendly visit to the United States Ambassador in Madrid. Weiler, who has always loved the limelight, expressed great interest in the United States. It has taken the fierce old soldier a long time to recall its existence.

* * *

Spain, by the way, produces a superabundance of guerrillas of her own, and in this respect takes little heed of the centuries. Many of the wilder regions of the country are still infested by brigands. In the mountains of Asturias several were captured during the present week after some fighting. The picturesque and the emotional have a greater hold on the Spaniards than on any other race, excepting perhaps the Irish. In both races the old, prehistoric Celt still unconvinced looks out from his sacred groves on the swiftly moving films of a new world. When he first stepped into history's pages the world was new to him; and somehow he always seems to move along a few centuries behind the ages.

* * *

The action of the Government in imposing fines of $10,000 per day on the Railways for having maintained the higher tariffs, has caused considerable feeling in Great Britain. The fine has no doubt been engineered by an anti-British party in this country, not because the tariffs were unfair, but merely as a means of injuring British trade and prestige. It is said that any stone is good enough to throw at a dog; but the British bull-dog is not a very convenient animal on which to experiment in this way. It is an unfortunate fact that a great many people, even amongst the more enlightened, are in the habit of saying that the railway services are shamefully bad and the tariffs excessive. It is not that they really believe this to be the case, as considering the great length of haulage, the sparsity of population, and the cost of fuel and all other materials the accommodation and tariffs compare most favourably with those of any country in the world excepting none. One of the great injustices against which the companies have to fight is the insidious propaganda carried on through citizens of more than one great power against these fine services, not because they are bad but simply because they are British. The harm lies in the fact that many Argentines who have never travelled abroad, or who do not think of the immense disadvantages against which these companies have to contend, all to readily fall into the trap and really believe that their country is being shamefully exploited by greedy foreigners. And yet how many of them would invest their money in this railway stock? The price to which it has fallen is an infallible index to its value. And its value is in exact accordance with the dividends it pays.

* * *

According to latest advices the Irish question is likely to prove too much for Mr. Lloyd George. Ulster refuses to be relegated to the status of a simple province, subject to the capricious hatred of the sinn fein. The feal difficulty is that the republican element absolutely refuse to extend to Ulster the liberty of action which they demand for themselves, and which the Imperial Government is so desirous of conceding. Any cause, no matter how bad, can win over much and even universal sympathy by force of persistent and judicious propaganda.

It is therefore only in the natural order of things that Ireland which for so many centuries has scintillated in a fiery and fantastic halo peculiarly its own about the brain centre of the universe, should appeal so strongly to men's minds. It is however, only within the last year or so that the world has really begun to understand that the picturesque home of banshees and fairy folk is also the country of two very distinct and opposing spiritual forces—that of the hard—headed, thriving and steadfast. Brito-Gauls of the North; and that of the volatile, impulsive, and romantic Celts and Ibero-Celts of the South and West. The proposal of the British Government undoubtedly was that of justice and common sense—to give to each an autonomy of its own, and let them bridge over their differences themselves as Time and reflection toned down their animosities. Mr. Lloyd George saw all this clearly enough; but it now remains to be seen whether he can withstand the temptation of adding further to his own fame by securing a settlement with the Irish majority at any cost rather than stand by his word and the compromises of his Government with respect to Ulster. He seems to have now arrived at that perilous point where more than once British policy unluckily has faltered and given colour to the old Frankish parrot-cry of "Perfidious Albion!"

* * *

Sir Francis Younghusband, the intrepid explorer of Mount Everest, announces the discovery at 6,000 feet from the summit of a way up that final climb to the crest of the formidable peak. So terrible is the cold at that height, and so fierce the hurricanes that eternally sweep around the majestic "Roof of the World" that it is now necessary to find climbers of exceptional endurance for the last desperate spurt. Some of those who so far have been able to resist all the tremendous difficulties of the ascent bear familiar names, throughout the succeeding centuries inscribed in the long roll of human glory so richly embellished with deeds of British heroism, intellect, and enterprise.

* * *

The French Press is just now nourishing the hope that Dr. Alvear may be the next President, not because he is considered the best man, but for the frankly expressed reason that he is "a francophile". There could be better reasons and more worthy of French chivalry.

* * *

The ex-sovereigns of Austria-Hungary arrived at Galatz a few days ago on their way down to Madeira. The absentminded beggar going South; how many little things has he not left behind him.

* * *

Germany in the midst of her penury has just arranged to lend Austria 250 millions of marks (gold). She should now reciprocate the many kindnesses of the Entente by advancing them sufficient money to carry on a while longer.

* * *

Two well-known public men have just satisfied their honour by a duel in Santiago, Chile. They fought in a friend's tennis court, and after the requisite number of shots at each other without effect both returned peacefully home. By the way, it is not mentioned whether they fought with firearms of with tennis balls. In either case the result was satisfactory.

* * *

The mark in its peaceful flight downwards into the Great Unknown has reached a new record, 225 of them weighing in against 45 pence. The time is opportune for changes, if Germany must have some pretentious soaring bird why not replace the disgruntled eagle by a corncrake or a mudlark, either of which is capable of shifting for itself, and is not liable to fall far.

* * *

After considerable parleying and much cross-voting the Paraguayan Congress on Monday decided to accept Dr. Gondra's resignation and replace him in the Presidency by Dr. Ayala. Ayala is an adherent of ex-Presidente Schaerer; but as the latter, the son of German-Swiss parents, is an almost illiterate specimen of the old gaucho type, whilst Ayala is a man of superior education and temperament, it is to be hoped the country will be allowed to settle down to something approaching progress. Probably the only good accomplished, under the Schaerer regime was the encouragement of his compatriots from the farming districts of the Upper Rhine waters.

* * *

The Belfast police a couple of days ago discovered a prison belonging to the criminal department of the Irish sinn feiners. In this den they found a yo[illegible] man whom the criminals had conde[illegible]ng to be murdered the following d[illegible]emned is one of the methods of obse[illegible]y. This truce which does not appeal to [illegible]ving, the [illegible]he Black North.

One of the most interesting features of the Conference today opened at Washington is the Big Stick attitude attributed to Uncle Sam. Exactly what the U. S. demand will be in cold print is not yet public, but it is said to be that if the other Great Powers will not agree to terms the States will go on building at such a tremendous rate as will very soon put all possible rivals, completely in the shade. At present Great Britain has much the most powerful fleet and is about to begin the construction of four more giant battlecruisers more powerful than any yet afloat or on the stocks. After Great Britain comes United States, with Japan a good third, the present positions being—Great Britain: battleships 26, battle cruisers 6; total 32. United States: battleships 18, battlecruisers 0; total 18. Japan: battleships 6, battlecruisers 4; total 10. Building or authorised: Great Britain: battleships 0, battlecruisers 4; total 4. United States: battleships 9, battlecruisers 6; total 15. Japan: battleships 3 (and 4 projected). battlecruisers 4; (and 4 proyected), total 7, (8). So that the three powers will have when completed (including the projected Japanese ships) Great Britain: battleships 26. United States 27, Japanese 13.

Great Britain: battlecruisers 10, United States 6, Japanese 8 and 4 projected. The total of battleships and cruisers being Great Britain 36, United States 33, Japan 25.

* * *

If will be seen that of the three great sea powers Japan has the most ambitious programme. This programme is being carried out with the utmost speed, thus obliging Great Britain and United States to follow suit. It is said that the recent British decision to build 4 battlecruisers superior to 6 United States (43.500ton.) ships of this class in construction has caused a good deal of hard thinking and some anxiety in Washington. These monster ships of the Hood type are to displace over 45.000 and probably from 47.000 to 48.000 tons. Their length will be 900 feet, the guns will be the same as on U.S. ships now building, 16 inches; but while the American ships are to carry 8 of these great pieces, the British will be armed with 10 or 12. The North American ships however will have a speed of 33|2 knots against the British 31 or 32. Japan at present has the greatest battleship afloat; the "Nogato" of 33.600 tons, carrying eight 16inch guns, and steaming 231|2 knots. The nearest approach to this in the United States fleet is the recently commissioned 'Maryland" of 32.600 tons, the first American ship armed with 16inch guns. Her speed is 21 knots. It appears, therefore, that Uncle Sam has not put out the S.O.S. and armed himself with his big stick to hunt after niggers in the woodpile for nothing. Well, we wish him luck in his quest; it is time some first class power put commonsense on a practical footing and a much-needed brake on the mad careering of the International Suicide Club.

* * *

The U.S. Special Commission appointed some time ago to study the industrial condition of Europe has presented its report which is very clear on three points on which American opinion had not, so far, been able to express itself clearly: The report declares that U.S. cannot continue its policy of isolation from European affairs; that the entire world is agreed that Germany cannot be permitted to evade the consequences of its war of aggression by paying a part of the costs occasioned by the late war while the nations attacked are exhausted by the expenses incurred; and that the maintenance of the American army of occupation on the Rhine and the realisation of sôme practical plan that will definitely assure the peace of the world are essential. The simple fact is that American population and material progress have greatly outgrown American statesmanship—all too evident in the North and painfully featuring itself in the South. Mr. Wilson's porcupine project of the fourteen points, the long-drawnout peace negotiations with Germany and Austria and the sulky attitude towards the League of Nations indicate a lack of the true spirit of statesmanship, and indicate a certain crudeness of treatment of great principles which it is to be hoped the forthcoming conference with old world statesmen will do much to modify.

* * *

The International Labour Conference sitting at Geneva and whose chief study is, How most effectually to "avoid" labour, has decided that technical instruction in Agriculture must receive much more attention than hitherto. The idea, of course, like some others at times voiced from the same noisy rookery is sound enough; the great drawback to the Labour Conference proposals is that they represent such a very small percentage of grain amongst so much chaff, and as a rule by the time the conferences have concluded neither themselves nor others know which is chaff and which grain, as they have not only been threshed out but ground up together.

* * *

Respecting the utility of Agricultural Schools, it is curious that of all the really civilised countries, England is one of the most backward, the general idea of farming being primitive and to a degree unscientific. The great impetus given to its (once) incomparable mineral resources, and the immense extent to which this re-acted on overseas trade relegated agriculture to a place of comparatively little importance in the public mind. The natural result has been that the science of agriculture has been shamefully neglected, and the English farmer from having been one of the foremost agriculturists has become one of the most inefficient amongs modernised European nations.

* * *

The French sinn feiners are at present very active in Paris where they are trying desperately to create panic amongst the Americans by means of bombs, promises of more bombs, and a constant stream of threatening letters. This, naturally, is carried out in the hope of obtaining "justice for their oppressed brothers Sacco and Vanzetti who run the serious risk of sitting in the electric chair for the murder of a pay clerk and guard." "Justice for Sacco and Vanzetti or death to the Americans", is the tenor of the threats. And like others of their kind they appeal to America to finance their enterprise, and supply the food they are too lazy to earn.

LONG LIVE THE KING OF IRAK!

THE EMIR FEISAL AT THE GREAT MEETING AT WHICH HE WAS PROCLAIMED.



On his right, in white, is the British High Commissioner, Sir Percy Cox, while on his left is the General Officer Commanding-in-Chief in Mesopotamia.

From our office window we recently counted 36 trams waiting and they waited for the best part of ten minutes, whilst a vigilante took out his pocket book and made his copious notes as to why one car colided with another car; really matters are coming to a terrible pass in Sarmiento, Corrientes and Lavalle, it will soon be quite impossible to pass from Callao down to Retiro etc., in less than an hour if one gets there in that time even.

Every morning they are simply blocked for all vehicles from about ten to 11.30 and then again in the afternoon it is the same thing until one does everything to avoid passing by those streets which is a great inconvenience.

We suppose when the great question of the election has been settled this matter of bad communication from East to West and West to East will have attention, more or less, as we are not accustomed to very rapid movements on the part of the Municipality and we shall have less attention now than we have been having for the past few years as the very popular Intendente, Dr. Cantilo has gone on his tour of electioneering for the post of Governor of the Province. He might go as Governor any where as long as he was not a candidate for the Presidency (this the present occupier of the Chair could not tolerate.

* * *

A very large deal has taken place in this market and that of Uruguay in West Salted Frogorifico Hides, one local North American house in this city, representing a very large number of tanners in that country, and which firm has a capital at its command of some $130 million gold has been going it lately and has cleared out all the freezers here and across the water too.

It is estimated that the deal will run to about (80.000) eighty thousand hides: we are very blad to hear of such an operation as it appears that business must be getting on to a sounder footing again in the States and we trust that it will be only a little in front of the same movement here.

The poor Frigorificos will breath more freely again. They have not had busy times for a considerable while and as for paying their business is one of those where the shareholders live on the losses.

* * *

A significant sign of the times is the success the Argentine Cement Co. is meeting with today; they are able to supply a cement of such a good grade that it is being employed very largely in some of these large new wbuildings now in construction in the city and it is also being taken up by manufacturers for other classes of work too; some of the firms we have consulted on the subject speak very highly of the material and are perfectly satisfied with the results, but a few say that the quality should be made more regular.

With all new things we know what happens and we feel quite sure that in the course of a little while the product will be turned but to meet the wishes of the most exigeant.

All that is required is a regular trained personal to bring the manufacture up to the required standard.

As it is a North American concern and run by people who know their business we may rest assured that they will also not be content until it is equal to anything which can be imported and as an Argentine article it should receive the welcome which such a patriotic nation gives to "productos del país."

VARIETIES

Monday is a dies ire for many of the men we meet on that day, they have been out at Palermo and have backed their fancy the preceeding day and are very sad and desperate perhaps because their "geegee" did not romp home with a fortune for them on his back, consequently his banking account is depleted and he has to go round and see what he can get from his friends as a loan.

But friends and chance acquaintances ge very tired of this sort of thing and do not respond very readily—though we are surprised the real friendly way some do act towards borrowers—others do not respond at all only to abuse the beggar and say what a "Mugs game" he is playing and that infallibly he will come to no good by it.

So what happens? If the unfortunate is an employée and has access to the cash then he is very strongly tempted to help himself and go to the races the coming Sunday and recover what he has taken from the boss. And so it goes on and this is why so many young fellows go to the bad in this city and other parts of the word too.

One good thing has to be put down to the P.E.'s account and that is that he was instrumental in stopping the races held formerly on Thursday, as he put it at the time the Sunday races were sufficient to ruin the young of this city without those of Thursday and so he put his veto on them and it remains...